



ک

کاشف الحق:

مرزا رضا علی (م ۱۳۳۴ھ)

مولانا مرزا رضا علی کا شمار لکھنؤ کے افاضل میں ہوتا تھا، محلہ مفتی گنج میں رہتے تھے۔ ملک العلماء سید بندہ حسین سے کسب علم کرنے کے بعد محمود آباد میں امام جمعہ منتخب ہوئے۔ مناظرہ میں لاثانی تھے مولانا بچھن صاحب کے معتمد خاص تھے۔ قرائت و تجوید میں مہارت رکھتے تھے۔ واقعہ غدیر سے متعلق آپ کی تالیف ”کاشف الحق“ ہے مطبع اثنا عشری سے شائع ہوئی۔
مولانا علی نقی لکھنوی تحریر کرتے ہیں:

”از مصنفات عالم جلیل و تجربیل فاضل بے عدیل قاری آیات تنزیل دانائے رموز تاویل مولانا مولوی مرزا رضا علی صاحب ذاکر امام قتیل دام مجدہ الا شیل باسلوب شریف و طرز لطیف مطبع اثنا عشری میں مطبوع ہوا اور اس کا نظم رائق اور عنوان فائق اور استدلال لائق و افتقان حقائق اور دانایان دقائق بلکہ عامہ خلایق کے طبائع میں مرغوب و مطبوع ہو“^۱

۸۵ سال کی عمر میں ۸/ ذی الحجہ ۱۳۳۴ھ میں وفات ہوئی۔

کتاب اربعین فی فضائل امیر المومنینؑ:

مولانا مقرب علی خاں زائر (۱۳۴۵ھ/ ۱۹۲۶ء)

۱۔ امامیہ مصنفین، ج: ۱، ص: ۱۱۴

۲۔ حجۃ القدیر فی اثبات حدیث غدیر، ص: ۳

اس کتاب میں حضرت رسول اکرمؐ کی چالیس احادیث حضرت علی بن ابی طالبؑ کے فضائل کے سلسلے میں بیان کی گئی ہیں۔

مصنف کا تعلق بھاگلپور ضلع لدھیانہ سے تھا۔ ۲۹/ ذیقعدہ ۱۲۵۹ھ میں ولادت ہوئی۔ اپنے عہد کے جید علماء سے کسب فیض کیا۔ بعدہ لاہور سے عربی میں ”النفع العظیم لاهل هذا الاقلیم“ نامی رسالہ جاری کیا۔ جس میں بیشتر نظم و نثر آپؐ ہی کی ہوتی تھیں۔ آٹھ سال تک گجرات میں انجمن امامیہ لکھنؤ کی شاخ کے صدر رہے۔ ۱۸۸۸ء میں مقدمہ خلیفہ بلا فصل کے لئے آپ کا بیان لینے کے لئے ایک کمیشن آیا جس کے مطابق فیصلہ ہوا۔ آپ پنجاب میں اصلاح عقائد و اعمال، تبلیغ سیرت و کردار قومی فلاح و بہبود کے لئے ہمیشہ آمادہ رہتے تھے۔^۱

کتاب الامامۃ والخلافۃ:

مؤلف: ناشر:

نواب شیخ احمد حسین، پریانوی (م ۱۳۶۴ھ لکھنؤ، نظامی پریس
۱۹۴۶ء)

اس کتاب میں امامت و خلافت پر استدلالی بحث کی گئی ہے۔

کتاب السبعین فی فضائل امیر المومنین:

مؤلف: ناشر: سال اشاعت:

مولانا سید محمد حسینی ہمدانی بن ولی شاہ حسینی حسن آباد کشمیر ۱۹۹۷ء

سید علی بن شہاب الدین حسینی (م ۷۸۶ھ) کی تالیف ہے جس میں حضرت علی بن ابی طالبؑ علیہ السلام کی امامت، فضیلت، سخاوت، شجاعت سے متعلق ستر احادیث جمع کی ہیں جن کا موصوف



نے اردو زبان میں ترجمہ کیا اور گرانقدر مقدمہ تحریر کر کے اور جا بجا حاشیے لکھ کر شائع کیا ہے۔^۱

الکرار:

مولف: ترمین: ناشر: تصنیف: صفحات:
 علامہ سید ریاض مولانا مرتضیٰ شیخ غلام علی اینڈ سنز ۱۸ فردری ۴۶۵
 علی بنارس حسین فاضل، چوک انارکلی، لاہور ۱۹۱۰ء، بروز

جمعہ

اس کتاب میں حضرت علی علیہ السلام کی مکمل سوانح حیات انتہائی ادبی انداز میں تحریر کی گئی ہے۔ یہ کتاب ۱۹۱۰ء میں چھپی جس نے اس کا مطالعہ کیا اس نے داد دی (الکرار) ایک عقلی اور منطقی کتاب ہے۔ مصنف نے از اول تا آخر عقل اور تاریخ، واقعات اور نتائج کو ہم آہنگ رکھنے کی کوشش کی ہے۔ اس سلسلے میں ان کی زبان، کی عبارت اور اسلوب میں ادب کا چٹخارہ سرسید کے دبستان کی استدلالی قوت سے بدل گیا ہے۔ ایک باب پڑھنے کے بعد آپ کو زور بیان اور انداز بحث اس طرح جذب کر لے گا کہ پوری کتاب پڑھے بغیر بند کرنا دشوار ہوگی۔

باب اول

عام الفیل اور عبدالمطلب، ابوطالب کعبہ کے کلید بردار ہوئے، دین مسیحی کی حالت اور اثر، دین موسوی اور اس کا اثر، دین زردشتی، مذہب ہنود، مسئلہ تناسخ، عربوں کے حرکات اور اخلاق، بنت اسد کعبہ کے قریب، مولد کے متعلق مولود کی آئندہ خدمتوں کا انعکاس، مولود کے متعلق ایک خیال طرفین سے ہاشمی لڑکا رسول کا جدی بھائی، ماں نے کیا نام رکھا، علیؑ، امین کی گود میں، غسل اور افسردگی نصب حجر اسود، علیؑ کی طبیعت پر سب سے زیادہ کس کا اثر پڑا، علیؑ اور امین کی محبت کی کنجیاں، وحی، ورقہ کے نزدیک امین لائق پیغمبری تھے، الہام، معیار نبوت، علیؑ کا دسواں برس، محمدؐ عربی کا اثر، گیارہویں

برس سے سولہویں برس تک، علیؑ نے کیوں بت پرستی نہ کی، ابوطالب نے فرزند کو نماز پڑھتے دیکھا۔ دعوت ذوالعشیرہ، رسولؐ کی تقریر اور اس کی وجہ، ہادی کی پیشین گوئی اور ضرورت کا احساس علیؑ کا خطاب قصم، شعب ابوطالب اور علیؑ کی خدمت، ۵۰ ہجرت حبشہ، رحلت ابوطالب، خلیفہ بنانا خدا کے اختیار میں ہے، ہجرت تیرہ برس بعد، امانت داری کی سچی مثال، علیؑ امین کے امین، علیؑ کے اشعار ہجرت کے متعلق، رسولؐ کے سر کے لئے انعام، رسولؐ کے احکام غیر اقوام کے متعلق، سلسلہ اخوت، رسولؐ اپنا مثل بنا رہے تھے، ۲۰ ہجرت میں عقد علیؑ، عقد کی حیثیتیں۔ فاطمہؑ کا کفو ہجر علیؑ کوئی نہ تھا، ابوتراب، بدر ۲۰ ہجرت، ان افسروں کے نام جو علیؑ کے ہاتھ سے مارے گئے، ۳۰ ہجرت ولادت امام حسنؑ، جنگ احد میں علیؑ علمدار، فتح شکست میں بدل گئی۔

رسول اللہ کا نازک موقع اور علیؑ، رسولؐ کا سوال اور علیؑ کا جواب، رسولؐ کا معنی خیر مخاطبہ، ۴۰ ہجرت ولادت امام حسینؑ، حضرت فاطمہؑ بنت اسد کا انتقال، بنی مصطلق ۵۰ ہجرت، حدیث افک، صلح حدیبیہ، جنگ احزاب، حضرت عمر ایک قصہ بیان کرتے ہیں، رسولؐ کے پر معنی داد، بنی سعد مہم علیؑ کے سپرد، فذک پر پہلی نظر، خیبر کے ۵۰ ہجرت، سعد ابن وقاص کی جدت، آشوب چشم سے علیؑ کا موقع، رسولؐ علیؑ کو پوچھتے ہیں، حارث، گریہ شادی، فذک خالصتاً رسولؐ کی ملک تھا، آیت ذی القربیٰ کی بنا پر فذک کی دستاویز، دلدل علیؑ کو دیا گیا، فتح مکہ، کعبہ سے بتوں کا تخلیہ، خالد ابن ولید اور بنی خزیمہ، جنگ حنین، ۹۰ ہجرت حاتم طائی کی دختر کے ساتھ علیؑ کا برتاؤ، غزوہ تبوک، رسولؐ کا جواب مناسبت موسیٰ و ہارون، سریہ ذات السلاسل، مشابہت عیسیٰؑ، یوم النحر ۹۰ ہجرت، علیؑ خانہ کعبہ میں، سورہ برائت اور اس کی روشنی میں، اہل بیتؑ کی تخصیص، حجۃ الوداع، خم کا جغرافیائی مقام۔ قرآن اور اہل بیتؑ کے متعلق رسولؐ کی وصیت، شیخ ابن حجر مکی کے خیالات، سوالات ابن حجر مکی، جواب دوستی مولا سے مراد ہے، صرف علیؑ کو مبارک باد، اعلان ذوالعشیرہ کی تکمیل، متضاد خیال، مولا سید المطاع ہے، واقعہ غدیر کا اثر، واقعہ عقبہ اور ایک خوف ناک عہد نامہ، تین غیر مفید اختلاف، حضرت عمر کے نفس سوال کا راز، دو ایک دوسرے کی ضد جماعتیں، علیؑ نے کوئی پارٹی تیار نہ کی، رسولؐ کے بعد کیا دیکھنا ہوگا، مشکل حالت میں

اہل بیتؑ کی سخاوت، رسول اللہؐ نے دروازے بند کرنے کا حکم دیا، قصہ قرطاس، حضرت عمرؓ ہی نے ارشاد رسولؐ کو ہذیان سے تعبیر کیا، واقعہ کے سمجھنے میں مدد، رسولؐ کیا لکھتے، رسولؐ خدا کیا لکھتے، ائمہؑ حدیث اور علیؑ، حسینؑ آفندی کے نزدیک احادیث سے تمسک کی ضرورت، احادیث رسولؐ کے متعلق اباحفصہ کی عام مصلحت، رسولؐ کی بیہوشی کے متعلق ایک سوال، مسیحی مؤرخ اسلامی تاریخوں کا آلہ تھا، ابن عباسؓ کا مؤلف، بعض کے نزدیک رسولؐ کا منشاء تعین خلافت کا تھا، خود علیؑ نے کیوں کا غد قلم نہ بہیا کر دیا، حضرت علیؑ اور رسول اللہؐ کی وصیتیں۔

باب دوم

انتقال اور مدت دفن، ان آٹھ آدمیوں کے علاوہ اور لوگ کہاں تھے، بے خبری میں شورئ، مولوی شبلی صاحب کا تعجب، سپردگی کا لطیفہ، مخبر کا نام، امامت نماز کا قضیہ، حضرت ابو بکر امارت اور وزارت کا سمجھوتہ پیش کرتے ہیں، حضرت ابو بکرؓ کی پیشوائی کے لئے پس مبنی؟؟؟، اوس و خرج کا پرانا اختلاف زندہ کرنا مفید تھا، انصار کا مہاجرین کو الزامی جواب، راز شورئ کھل گیا، کیا سقیفہ بنی ساعدہ کا مجمع مسلمانوں کا نمائندہ مجمع تھا، علیؑ کی خواہش خلافت کی وجہ، ہم کب نیک نیتی سمجھتے، کن لوگوں نے بیعت نہ کی، سر کردہ انصار، حضرت علیؑ کی حیرت خیز علیحدگی، قصہ قرطاس اور سقیفہ بنی ساعدہ کا ربط، کیوں کر بیعت کرائی گئی، ابو قحافہ کا لطیفہ، علیؑ کے ساتھ برتاؤ، علیؑ کی دلیل، علیؑ کے نزدیک خلافت اہل بیتؑ سے کیوں لی گئی، کسی نے علیؑ کے ادعائے افضلیت کی تردید نہ کی، اسلام کی بڑی حیرت خیز بات، مغیرہ ابن شعبہ کی ایجاد مصلحت، مشورے کی دوبارہ کوشش، صفائی کا خیال، تدبیر ملکی سے روکا گیا، عباسؓ تردید کرتے ہیں، معاملہ فدک، ابو بکرؓ کی اولاد ان کی وارث ہو دختر رسولؐ کی وارث نہ ہو، فاطمہؑ نے اذن نہ دیا، عمرؓ ابن عبد العزیز نے فدک واپس کیا، قرآن کا اعلان، کیا رسولؐ ہونا حق بشری کو زائل کر دیتا ہے، نواسی کا بیٹا پر نانا کا مخالف، آیا بلا وجہ واپس کیا، کیا کسی آمدنی سے خیرات کرنا اس آمدنی کو وقفی قرار دیتا ہے، اولاد عثمانؓ پر تقسیم حصص کے وقت کیوں نہ اعتراض کیا گیا، لا جواب تاویلیں، علیؑ نے کس طرح قرآن جمع کیا، ابو بکرؓ کے لئے کوئی وصیت نہ تھی

ایسے شخص کو زکوٰۃ نہ دینا جسے وہ خلیفہ رسولؐ نہ سمجھتے تھے کفر نہ تھا، عکرمہ اور زیاد کا عہد، مالک بن نویرہ کو کیوں مسلمان نہ سمجھا گیا، علیؑ کیوں افسر فوج نہ کئے جاسکتے تھے، ابوبکر کیوں کر خلیفہ تسلیم کئے گئے حضرت علیؑ رسولؐ کئے بعد کس عالم میں تھے، علیؑ کی طفولیت اور رسولؐ کی الفت، پروقار کنارہ کشی بچوں نے کیا دیکھا، فاطمہ زہراءؑ کی تیاری، اجماع کے بجائے وصیت نامہ، فتح مدائن ۱۶ھ علیؑ کی فوجی اور انتظامی صلاح، ایران پر حملہ اور امیر المومنین، ترتیب دیوان۔

باب سوئم

دور و زمانہ کوئی خلیفہ نہ ہوا، مقداد بن الاسود کی بے چینی، ڈوزی کی رائے شیلی نے کہا پھر علیؑ کیوں گئے، مقداد کی آہ، حضرت علیؑ کا بیان، قتل ہرمزان وغیرہ، ولید بن عقبہ کی سرگوشی، عمرو عاص نے عزل پر خواہر عثمان کو طلاق دے دی، قرآن مجید کے نسخے آگ کے حوالے، عمار یاسرؓ اور عثمان، ابوذرؓ کے ساتھ برتاؤ، مروان، علیؑ پر مشایعت کا اعتراض کرتا ہے، رحلت ابوذرؓ، عثمان علیؑ کی مداخلت چاہتے ہیں، طلحہ مخصوص دشمن تھے، سانڈنی سوار، محمد بن ابوبکر واپس، ساتھ دینے والے بنی امیہ تھے کون ذمہ دار تھا، جبر علیؑ کے کوئی دوسرا دکھائی نہ دیا، گذشتہ خلفاء اور علیؑ میں فرق، اسلام کے انجام کے خیال سے خلافت قبول کی، علیؑ کس طرح جامع مسجد کی طرف چلے۔

باب چہارم

حضرت علیؑ اور عائشہؓ، بیت المال اور خلیفہ ثالث کا مال و اسباب، طلحہ وزیر کی خواہش، حضرت علیؑ کے عمال، امہات المومنین اور معاویہؓ، حضرت ام سلمہؓ، علیؑ کی مدد کرتی ہیں، حضرت عائشہؓ سے مخاطبہ، علیؑ کی توجہ کوفہ پر، اہل کوفہ کو علیؑ کا خط، مالک اشتر کی کارروائی، حضرت علیؑ کی فوجی ترتیب انتقام کے متعلق خیال، کیوں طلحہ نے مخالفت کی، عائشہؓ اور زبیر علیؑ سے ملاقات کے بعد، صلح کی آخری کوشش، محمد حنفیہ اور حضرت علیؑ مروان بن حکم کی موقع بینی، اونٹ اور فتح، امام حسنؓ اور عائشہؓ، جمل پر تبصرہ، مؤرخین کی دلچسپ کوشش، علیؑ کے اسباب کامیابی، علیؑ نے فتح پانے پر کیا برتاؤ کیا، کوفہ کو دار الخلافہ قرار دیا، اعتراض، مدینہ اور کوفہ جغرافیائی حیثیت سے، قصر امارت قبول نہ کیا۔



باب پنجم

علیؑ اور معاویہ، علیؑ کا برتاؤ اپنے عمال کے ساتھ، کمیل ابن زیاد، عثمان اور علیؑ کی دقتوں کا فرق، معاویہ کی مخالفت کا آغاز، معاویہ کی مصلحت، مالک اشتر سے جنگ، معاویہ کو خط، معاویہ کا قاصد علیؑ کا غلام بن گیا، علیؑ دوست تلاش کرتے ہیں، عمرو عاص کا تصفیہ، خط بنام عقیل، شرجیل دھوکے میں آ گیا، معاویہ اور شرجیل کی کوششیں، معاویہ اور ابن عمر، حجر بن عدی کی تسکین، معاویہ کا خط قاتلانِ عثمان کی حوالگی امکان کے باہر تھی، راہب مسلمان ہوا، صفین میں دشمن کا فرات پر قبضہ معاویہ کا کردار، انسانیت کے متعلق علیؑ کا حکم، علمدار کے لئے مفید حکم، عبداللہ بن عمرؓ پلو میک مشن پر، ابو ہریرہ مشن، قاتلانِ عثمان کیا کہتے ہیں، عمرو عاص اور اشتر، ہاشم ابن عتبہ کی شہادت، حرب اور قنبر، میدان جنگ میں علیؑ کا خطاب، علیؑ عمارؓ کی لاش پر، مالک اشتر کی صورت، حیلہ قرآن، علیؑ کو گرفتار کرنے کی دھمکی، مالک اشتر کی بے قرارانہ التجا، صلاح حکم، غیر قوم مؤرخین فتح کی شکست پر، مالک اشتر کا کردار، خوارج کا وکیل علیؑ کو برطرف کرتا ہے، امیر المؤمنینؑ کے تاثرات، صفین پر تبصرہ، معاویہ اور عائشہ، سرد جنگ، عدی، مالک اور قیس کی حیثیت، علیؑ نے ہر طرح سمجھا دیا، علیؑ کی ہوشمندانہ روش۔

باب ششم

صفین کے بعد، وصیت نامہ، نہروان، علیؑ کی فوج کیوں لڑی، دستور حکومت، مالک اشتر کو خفیہ زہر خورانی، ایک عورت پر ظلم اور علیؑ کی بے چینی، فارس کا انتظام، ابن ماجہ اور قطام، شب ضربت آخری کامیابی، قاتل کا اقرار، جزا، تاثرات، ضرار کا بیان، حکیم مجدد الدین سنائی، قوی وجوہات ابن ماجہ معاویہ کا آدمی تھا، تجہیز و تکفین، مدفن ازواج و اولاد۔

باب ہفتم

قضایا و روایتیں اور اقوال و خطبات، ایک جرم کی سزا و دفعہ نہیں دی جاسکتی، آرکیمدیس اور علیؑ کی غذا علیؑ کا لباس، آمدنی اور طرز معاشرت، علیؑ بحیثیت مدعی، علیؑ بازاروں میں، خوش طبعی

ذمی، ایک نادر خط، اقوال، قضا و قدر، انسانی ذمہ داری، ایجاد علم نحو، نجوم، رجز، موت و داع حشر و نشر حاصل زکوٰۃ کو حکم، طریقہ خراج رفاہ عامہ دفتر، دعا، طلب بارش، معرفت خدا۔

باب ہشتم

اصحاب امیر المؤمنینؑ کا قتل عام، عمرو بن حنظل اور ان کی بیوی، رشید ہجری۔ قنبر، المتوکل کا حکم۔

باب نہم

حضرت علیؑ کے کمالات پر آخری نظر، علیؑ کی مثالی عظمت، علیؑ کا مصور، علیؑ اور تقویٰ، نہج البلاغہ صحیفہ علویہ، اسلام کیا ہے، علیؑ کی تاریخ، شب ہجرت، روایت و درایت، واقعہ غدیر سے جوش مخالفت کی تشریح، کیا خلفاء علیؑ کو اپنا ہم خیال سمجھتے تھے، علیؑ نے حق کا دعویٰ کیا، ہم عصر اصحاب کے اشعار، قومی عروج و زوال کے اصول، حضرت علیؑ کا انتظامی ضابطہ، الکترار پر نظر۔

کرامات شیر خدا:

مؤلف: ناشر: صفحات:

مولانا محمد الیاس عطّار، قادری مکتبہ المدینہ ۹۵

اس تصنیف میں حضرت علی مرتضیٰ علیہ السلام کے کرامات اور خارق العادہ واقعات کو ذکر کیا گیا ہے۔ مصنف کتاب شیخ طریقت اور بانی دعوت اسلامی ہیں۔

عناوین کتاب حسب ذیل ہیں:

درویشرف کی فضیلت، مولیٰ علیؑ نے خالی تھیلی پر دم کیا اور...، کٹا ہوا ہاتھ جوڑ دیا، کرامت کی تعریف، دریا کی طغیانی ختم ہو گئی، چشمہ اہل پڑا، فاج زدہ اچھا ہو گیا، اولاد کے ساتھ حسن سلوک کا بدل، نام والقباب، حضرت علیؑ کا مختصر تعارف، ”کرم اللہ وجہہ الکریم“ کہنے لکھنے کا سبب، (ابو تراب) کنیت کب اور کیسے ملی، لمحہ بھر میں قرآن ختم کر لیتے، مولیٰ علیؑ کی شان بزبان قرآن، چار درہم خیرات کرنے کے چار انداز، ہمارا خیرات کرنے کا انداز، مولیٰ علیؑ کی قرآن فہمی سورۃ فاتحہ کی تفسیر، شہر علم اور حکمت کا دروازہ، مولیٰ کی شان بزبان نبیؐ غیب دان، عداوت علیؑ، ظاہر اور باطن کے عالم، علیؑ کے

۳۸ حروف کی نسبت سے مولا علیؑ کے مزید ۳ فضائل، صحابہ کی فضیلت میں ترتیب۔ عشرہ مبشرہؑ کے اسمائے گرامی، خلفائے راشدین کی فضیلت محبت علیؑ کا تقاضا، کبھی بھی پیاس نہ لگنے کا انوکھا راز، علیؑ کی زیارت عبادت ہے، مردوں سے گفتگو، عبرت کے مدنی پھول، میرے مصطفیٰؐ کی مولیٰ مشکل کشاء پر عطائیں ہیں، واہ! کیا بات ہے فاتح خیبر کی، قوتِ حیدری کی ایک جھلک، علیؑ جیسا کوئی بہادر نہیں لعاب و دعائے مصطفیٰؐ کی برکتیں، مولا علیؑ کا اخلاص، ۳۰ سال کی نمازیں دہرائیں، تم مجھ سے ہو شرح حدیث، شیر خدا کا عشق مصطفیٰؐ، شیر خدا کی خداداد خوبیاں، مولیٰ علیؑ مومنوں کے (ولی) ہیں، یہاں ولی سے کیا مراد ہے، یا علیؑ مدد کہنے کے دلائل جاننے کے لئے...، اہل بیتؑ سے محبت کی فضیلت گھرانہ حیدر کی فضیلت، تمہاری داڑھی خون سے سرخ کر دے گا۔ تین خارجیوں کی تین صحابہ کے بارے میں سازش، ابنِ ملجم کی بدبختی کا سبب عشق مجازی ہوا، شہادت کی رات، قاتلانہ حملہ، ابنِ ملجم کی لاش کے ٹکڑے نذر آتش کر دیئے گئے، بعدِ موت قاتل علیؑ کی سزا کی لرزہ خیز حکایت، شہوت کی پیروی کا دردناک انجام، صحابہ کرام کی شان، مدنی ماحول سے وابستہ رہئے، بدعقیدہ گی سے توبہ، غیر اللہ سے مدد مانگنے کے بارے میں سوال و جواب، حضرت علیؑ کو مشکل کشاء کہنا کیسا ہے، مولیٰ علیؑ کہنا کیسا ہے جس کا میں مولا ہوں اس کے علیؑ بھی مولا ہیں، مولیٰ علیؑ کے معنی، مفسرین کے نزدیک مولیٰ کے معنی (ایک نستعین) کی بہترین تشریح، غیر خدا سے مدد مانگنے کی احادیث مبارکہ میں ترغیب، نابینا کو آنکھیں مل گئیں، (یا رسول اللہ) والی دعا کی برکت سے کام بن گیا، بعد وفات آقاؐ نے مدد فرمائی جنگل میں جانور بھاگ جائے تو...، جب استاد محترم کی سواری بھاگ گئی!، (اللہ کے بندوں) سے مراد کون لوگ ہیں، مُردے سے مدد کیوں مانگیں؟ انبیاء کرامؑ زندہ ہیں، حضرت سیدنا موسیٰؑ مزار میں نماز پڑھ رہے تھے، اولیاء اللہ بھی زندہ ہیں، حیات انبیاء اور حیات اولیاء میں فرق، میت کی امداد قوی تر ہے، غیر اللہ سے مدد مانگنے کے متعلق شافعی مفتی کا فتویٰ، مرحوم نوجوان نے مسکرا کر کہا کہ... خدا عز وجل کا ہر پیارا زندہ ہے، (یا علیؑ مدد) کہنے کا ثبوت، اگر یا علیؑ مدد کہنا شرک ہو تو...، یا غوث کہنے کا ثبوت، غوث پاک کے تین ایمان افروز ارشادات، جنتی حور کا دوسری زبانیں سمجھ لینا، حدیث پاک کی

ایمان افروز شرح، جب اللہ مدد کر سکتا ہے تو دوسرے سے مدد کیوں مانگیں؟، کوئی فرد بشر غیر خدا کی مدد کے بغیر رہ ہی نہیں سکتا!، ۵۰ کی جگہ پانچ نمازیں کیسے ہوئیں؟، جنت میں بھی غیر اللہ کی مدد کی حاجت، کیا غیر اللہ سے مدد مانگنا کبھی واجب بھی ہوتا ہے؟ وہ مقامات جہاں مدد مانگنا واجب ہوتا ہے، بتوں سے مدد مانگنا شرک ہے، شرک کی تعریف۔

کرّ و فردر باب فتح خیبر:

مولف:

ناشر:

مرزا محمد زکی، قزلباش علیگڑھ، احمدی پریس

سال اشاعت:

۱۱ فروری ۱۹۰۴ء

مستند و معتبر کتب توارخ سے غزوہ خیبر کے اسباب اور دست علی مرتضیٰؑ پر فتح خیبر کے واقعات بیان کئے گئے ہیں۔ مصنف اردو اسکول بمبئی میں ہیڈ ماسٹر تھے۔ یہ کتاب رضا لائبریری راپور میں موجود ہے۔

عناوین کتاب:

یہود سے معاہدہ اور محکمہ پرچہ نویسی، بنو سلیم، بنو عطفان اور بنو قینقاع کا اختلاج، بنو نصیر کے واقعات، قلعہ بنو نصیر کا محاصرہ اور خیبرؑ آنحضرتؐ پر خفیہ حملہ، آنحضرتؐ کی حفاظت کا انتظام، رات کی لڑائی اور جنگ بنو نصیر کا خاتمہ، بنو قریظہ کی بدعہدی اور قتل، جنگ خیبر کے اسباب، خیبر میں فوج اسلام کا داخلہ اور قلعوں کا محاصرہ، علمداران اسلام کی باری باری ماموری، حضرت عمرؓ کی واپسی پر فوج والوں کا اختلاف اور آنحضرتؐ کا فیصلہ، علی مرتضیٰؑ کی ماموری، ایک نکتہ، علی مرتضیٰؑ کا میدان جنگ میں داخلہ پہلوانوں سے جنگ اور رجز، علی مرتضیٰؑ کا یہود پر حملہ اور قلعہ خیبر کی فتح، در خیبر کے متعلق بعض واقعات تاریخی، رسالہ تمآب کا قلعہ خیبر میں داخلہ اور فضائل مرتضوی، جائزہ غنیمت اور کنانہ کا قتل صفیہ زوجہ کنانہ کا حال، علی مرتضیٰؑ کی قوت مافوق طاقت بشری پر شبہ کی حقیقت، ضبطی املاک یہود اور دوبارہ معافی، فدک والوں سے مصالحت۔



کشف الخلافۃ:

مولف: ناشر: سال اشاعت: صفحات:
 مولانا سید اعجاز حسن امروہوی امروہہ، مطبع ریاضی ۱۳۲۲ھ/۱۹۰۶ء ۱۸۳
 یہ موضوع خلافت پر تحقیقی کتاب ہے۔

کلام البوترا ب:

سید حیدر جاوید

مختلف موضوعات سے متعلق حضرت امیر المومنین علیہ السلام کے خطبات، خطوط اور کلمات کا انتخاب ۲۰۰۵ء میں خان پبلیشرز نئی دہلی سے شائع ہوا۔ اس میں ”سرخروئی کا سامان“ کے عنوان کے تحت جناب افضال شاہد صاحب اور جناب اکرم شیخ کا پیش لفظ ہے۔ عناوین توحید، حمد باری تعالیٰ، یقین کامل، کائنات اور خلقت آدم، عصر نبوت، سنت رحمت العالمین، عظمت انسان، چیونٹی کا بیان، نظام حکومت، حکمران اور رعایا، بیت المال، قیامت اور جہاد وغیرہ کا ذکر موجود ہے۔^۱

کلام لسان اللہ:

مولانا صفدر عباس طاہری

آپ نے حضرت علی علیہ السلام کے خطبہ بلا الف کا اردو زبان میں بلا الف ترجمہ کیا۔ آپ سے قبل مولانا ظفر الحسن صاحب بناری نے بلا الف ترجمہ کیا تھا جو متعدد بار ہندوستان میں شائع ہو چکا ہے۔ یہ ترجمہ وفاق علماء شیعہ ڈیرہ غازی خاں نے سندھ پرنٹنگ پریس سے شائع کیا۔^۲
 مولانا صفدر عباس طاہری پاکستان کے معروف عالم دین ہیں جو حوزہ علمیہ قم کے تعلیم یافتہ ہیں۔ تصنیف و تالیف کا بہت شوق ہے اور آپ علمی و ادبی شخصیت کے حامل ہیں۔

۱۔ شارحین نج البلاغہ، ص: ۳۵۸

۲۔ تالیفات شیعہ، ص: ۵۰۹، امامیہ مصنفین، ج: ۱، ص: ۱۰۱

کلمات جلی من کلام مولانا علیؑ:

مولانا محمد بشارت علی

یہ کتاب ۴۵۰ صفحات پر مشتمل ہے جو کراچی سے شائع ہوئی۔^۱

مولانا محمد بشارت علی نے حضرت علی علیہ السلام کے وہ خطبات جو بیچ البلاغہ میں مرقوم نہیں ہیں انہیں مرتب کیا ہے۔

کلمات حضرت علیؑ:

مولف: صفحات:

لاہور، انجمن اتحاد امیر المومنین اچھرہ ۴۸

کلمات حضرت علیؑ:

حیدر علی، صفا

آپ نے ”کلمات حضرت علیؑ“ کے عنوان سے امیر المومنین کے کلام کو مرتب کیا۔ یہ کتاب ۱۳۱۷ھ میں حیدر آباد دکن سے شائع ہوئی۔^۲

کلمہ اور نماز:

مولف: ناشر: صفحات:

سید محمد احسن، لاہور ادارہ علوم الاسلام ۸۸

ثابت کیا گیا ہے کہ ”علی ولی اللہ“ کلمہ کا جز ہے۔

۱۔ امامیہ مصنفین، ج: ۱، ص: ۱۰۱

۲۔ تالیفات شیعہ، ص: ۵۱۰ فہرست کتب شیعہ، حیدر آباد، ص: ۵۲



کلمہ طیبہ:

مولف

ناشر

مولانا غلام حسین، نجفی لاہور، انجمن غلامان عباس
اس کتاب میں ثابت کیا گیا ہے کہ ”علیؑ ولی اللہ“ کلمہ کا جز ہے۔

کلمہ علیؑ ولی اللہ:

مولف:

صفحات:

مولانا علی حسین شیفہ (م ۱۹۱۹ء) ۴۸

کلمہ ولایت:

مولف:

ناشر:

سال اشاعت: صفحات:

مولانا آغا عبدالحسن سرحدی لائلپور، پاکستان آرٹ پریس ۱۹۷۷ء ۲۰۰

اس کتاب میں مصنف نے ثابت کیا ہے کہ مسلمان کو کلمہ میں شہادت ثالثہ ادا کرنا ضروری ہے۔

کلید ہدی:

مولف

صفحات

۲۴۲

حکیم منصف علی

اس کتاب میں ثابت کیا گیا ہے کہ خلیفہ منصوص من اللہ ہوتا ہے۔

کوکب درّی فی فضائل علی:

مصنف: مترجم: ناشر: سال اشاعت: صفحات:
محمد صالح کشفی مولانا سید شریف لکھنؤ، عباس ۲۰۰۸ء ۵۹۷
ترمذی حنفی حسین، ہزاروی بک ایجنسی

فضائل و مناقب و معجزات حضرت امیر المومنین علی علیہ السلام کا انمول خزانہ ہے۔ جو بارہ ابواب پر مشتمل ہے۔ اس پر علامہ سید محمد سبطین سرسوی نے تحقیقی اور یادگار مقدمہ تحریر کیا ہے جس سے کتاب کا حسن و بالا ہو گیا ہے۔

عناوین کتاب درج ذیل ہیں:

عدد بارہ کی حیرت انگیز توجیہیں، بارہ امام مقرر کرنے کے باب میں احادیث۔

باب اول: نصوص قرآنی جو حضرت امیر المومنینؑ کی شان میں نازل ہوئیں:

حدیث ابن عباسؓ کہ امیر ہر آیت مکرمہ کے سردار ہیں، حدیث در باب آیہ یٰٰأَيُّهَا الَّذِيْنَ آمَنُوا، یہ حدیث کہ قرآن میں اصحاب پر عتاب فرمایا گیا اور امیر کو خیر و نیکی سے یاد کیا ہے، قرآن میں جو فضائل جناب امیرؑ کی شان میں ہیں وہ کسی کی شان میں نہیں، خطاب آیہ یٰٰأَيُّهَا الَّذِيْنَ آمَنُوا، روایت مجاہد و ابن عباس کہ علیؑ کی شان میں تین سو آیات نازل ہوئیں ہیں:

آیہ ”اٰمَنَّا وَلِيْكُمُ اللّٰهُ وَرَسُوْلُهُ وَالَّذِيْنَ آمَنُوا، آيَةُ ”وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَّشْرِيْ اَيَّةَ ”الَّذِيْنَ يَنْفَقُوْنَ اَمْوَالَهُمْ، يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ آمَنُوا اِذَا نَاجَيْتُمُ الرَّسُوْلَ حَواِلَ تَفْسِيْرٍ مَّارَكٌ۔ مَا الْحَقُّ وَتَعْبِيْهَا اَذُنَّ وَاَعْيَةُ، اَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا اس کی تفسیر میں حالات ولید بن عقبہ، یٰۤاَيُّهَا الرَّسُوْلُ بَلِّغْ، الْيَوْمَ اَكْمَلْتُ لَكُمْ دِيْنَكُمْ، اَجْعَلْنٰكُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، اِنِّیْ جَاعِلْكَ لِلنَّاسِ اِمَامًا، یٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ آمَنُوا تَقُوْا اللّٰهَ، اِنَّمَا اَنْتَ مُنْذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ، وَ اِنِّیْ لَعَفَاۤءٌ لِّمَنْ تَابَ، اِنَّمَا يَرِيْدُ اللّٰهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ، فَمَنْ حَاجَّكَ فِيْهِ (آیہ مباہلہ) اِنَّ اللّٰهَ

وَمَلَأْنِيهِ يُصَلُّونَ، سَلَامٌ عَلَى الْيَاسِينَ، وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ، وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ، إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا، وَقِفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ، إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ، إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ، إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ عَنِ الصِّرَاطِ لَنَّا كَبُورٌ، قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا، قُلْ كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا... عِلْمُ الْكِتَابِ، وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَى، فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ وَجِبْرِيلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ، يَوْمَ لَا يُخْزِي اللَّهُ النَّبِيَّ، وَالَّذِينَ جَاءُوا بِالصِّدْقِ، يَوْمَ تَشْفَقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ، مِمَّنْ خَلَقْنَا أُمَّةً يَهْدُونَ بِالْحَقِّ، جَنَّتْ مِنْ آعْنَابٍ وَزَرْعٍ، صِنَوَانٍ، إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارَ، فَأَمَّا نَذَهَبَنَّ بِكَ فَإِنَّا مُنْتَظِمُونَ، وَازْكُوعُوا مَعَ الرَّاِكِعِينَ، فَالْيَوْمَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ، لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ، يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ وَمَنِ اتَّبَعَكَ، وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ أُولَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ، وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ إِذَا دَعَاكُمْ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ، فَلَعَلَّكَ تَارِكٌ بَعْضُ مَا يُوحَى إِلَيْكَ، وَلَمَّا ضُرِبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَثَلًا، وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ طُوبَى لَهُمْ وَحَسَنَ مَا بَ، وَنَادَى أَصْحَابُ الْأَعْرَافِ رِجَالًا، ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا، حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ، فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ، إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَى، وَأَذَنٌ مُؤَذِّنٌ أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ، مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا، مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا، وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ، وَشَاقُّوا الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ وَأَذَانٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ الْحَجُّ الْأَكْبَرُ، وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ، أَحْسِبِ النَّاسَ أَنْ يُتْرَكُوا، وَ أُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ، وَالْعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ، وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ، وَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ، أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَوْا السَّيِّئَاتِ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا، يُؤْفُونَ بِالتَّوَدُّرِ أَوْ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ۔

جیسی آیات وحدیث سے جناب امیر علیہ السلام کی شان میں ثابت کی گئی ہیں، مَوْجُ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ

باب دوم: احادیث مشتمل بر مناقب امیر المومنین علیہ السلام ۱۶۱ حدیثیں:

حدیث: كُنْتُ أَنَا وَعَلِيٌّ نُورَ آيَيْنِ يَدِي اللَّهِ۔

حدیث نور بالفاظ دیگر: مَكْتُوبٌ عَلَىٰ بَابِ الْجَنَّةِ أَنَّ عَلِيًّا مِنِّي، الصِّدِّيقُ ثَلَاثَةٌ (صدیق تین ہیں)

حدیث: يَا عَلِيُّ أَنْتَ أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ۔

حدیث منزلت۔۔۔

حدیث: يَا عَلِيُّ أَنْتَ وَلِيُّ كُلِّ مُؤْمِنٍ بَعْدِي۔

حدیث مواخات (بھائی بھائی بنانا)

حدیث حوض کوثر پر علیؑ وارد ہوں گے، أَنْتَ وَأَنَا مِنْكَ، مَنْ آذَى عَلِيًّا... علیؑ کو اذیت دینے والا یہودی یا نصرانی مبعوث ہوگا، عَلِيٌّ مِنِّي وَأَنَا مِنْهُ، میں مندر ہوں اور علیؑ ہادی ہے، علیؑ وزیر نبی ہے، علیؑ تائید کنندہ نبی ہے، عرش پر تحریر ہے، عَلِيٌّ قُلُّهُوَ اللَّهُ أَحَدٌ کی مانند ہے، علیؑ کی دوستی گناہوں کو کھاتی ہے، علم کے دس حصے کر کے نو حصے علیؑ کو دیئے گئے۔ أَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَعَلِيٌّ بَابُهَا، أَنَا دَارُ الْحِكْمَةِ وَعَلِيٌّ بَابُهَا، علیؑ کا حق اس امت پر ایسا ہے جیسے باپ کا حق بیٹے پر، علیؑ علم امت ہے أَنَا مِيزَانُ الْعِلْمِ، عَلِيٌّ أَقْضَى أَمْتِي، مَنْ أَحَبَّ عَلِيًّا فَقَدْ أَحَبَّنِي، علیؑ میں تین صفات ایسے ہیں جو کسی میں نہیں، علیؑ میں تمام انبیاء کے صفات جمع ہیں اور وہ نوے صفات کا جامع ہے، علیؑ مہندس فی ذات اللہ، علیؑ کی شکایت نہ کرو، منافق علیؑ کو دوست نہیں رکھتا، علیؑ کو گالی نہ دو، علیؑ کو گالی دینا مٹی کو گالی دینا ہے، علیؑ کی طرف نظر کرنا عبادت ہے، علیؑ کا چہرہ جنت میں ستارہ صبح کی طرح چمکتا ہوگا، علیؑ کا ذکر عبادت ہے، آنحضرتؐ کا دیدار علیؑ کی تمنا فرمانا، علیؑ کا مقام جنت ہے، علیؑ کا خون نبیؐ کا خون ہے اور علیؑ کا گوشت... پیغمبرؐ کے نام اور ان کی کنیت جمع کرنا علیؑ اور ان کی اولاد کو جائز ہے اور امت پر حرام ہے

جنت کے دروازے کا حلقہ علیؑ کی آواز دیتا ہے، پیدائش سے دراصل محمدؐ علیؑ کی پیدائش مقصود ہے مطیع علیؑ جتنی ہے اور نافرمان علیؑ دوزخی، علیؑ کی محبت مخلوق پر فرض کی گئی، علیؑ کو حالت جنابت میں مسجد میں جانا جائز ہے، شیعہ علیؑ قیامت میں نہال اور عدوئے علیؑ بد حال ہوگا، علیؑ کے خیر البشر ہونے کا منکر کافر ہے، علیؑ بابِ حطہ کے مانند ہیں، علیؑ کی مثال محمدؐ سے ایسی ہے جیسے بدن میں سر، نبیؐ اور علیؑ ایک درخت سے ہیں، نبیؑ کی ذریت صلب علیؑ سے ہے، اگر علیؑ نہ ہوتے تو فاطمہؑ کا کوئی کفو نہ ہوتا ساق عرش پر لکھا ہے کہ علیؑ سے محمدؑ کی تائید کی گئی، علیؑ نبیؑ کے وصی اور وارث ہیں، علیؑ کی دوستی صحیفہٴ مومن کا سرنامہ ہے، حق علیؑ کے ساتھ گردش کرتا ہے، جنت تین لوگوں کی مشتاق ہے، علیؑ میں مثال عیسیٰ موجود ہے، درخت کی مثال دے کر نبیؑ کو اصل علیؑ کو فرع... قرار دیا گیا۔ علیؑ کی دوستی نبیؑ کی دوستی ہے، علیؑ کی دشمنی نبیؑ کی دشمنی ہے، علیؑ قسیم بہشت و دوزخ ہے، علیؑ کی پرواگی کے بغیر کوئی شخص صراط سے نہیں گذر سکتا، نبیؑ اور اہل بیت نبیؑ کی طاعت مخلوق پر فرض ہے اور ناس اور خلق کے معنی، علیؑ کی دوستی کے ہوتے ہوئے کوئی گناہ ضرر نہیں دیتا، علیؑ کی دشمنی کے ہوتے کوئی نیکی نفع رساں... نہیں میرے بعد فتنہ برپا ہوگا اس وقت علیؑ کی اطاعت لازم ہے، علیؑ بابِ علم نبیؑ اور بیان کنندہ ہے امت کے لئے۔

خاصف العلل۔ علیؑ تاویل قرآن پر جنگ کرے گا، اوصاف علیؑ از روئے قرابت و حسب و نسب، وفد بنی ثقیف سے مخاطب ہو کر فضائل علیؑ بیان فرمانا اور حضرت عمرؓ کی تمنا کرنا کہ یہ فضائل شاید میری نسبت ہوں، علیؑ سابق اسلام ہے علیؑ سب اصحاب سے زیادہ پیارا ہے، علیؑ یعسوب المسلمین ہے اور مال یعسوب منافقین ہے، علیؑ اسلام، علم، حلم میں سب سے بڑھ کر ہے جناب فاطمہؑ سے خطاب کر کے فرمایا، میرا بھائی، وزیر، قرض ادا کرنے والا اور سب سے بہتر علیؑ ہے، لَنْ تَضِلُّوا بَعْدِي۔ حدیث ثقلین کا مضمون، حدیث ثقلین (مفصل)، محبت علیؑ و فاطمہؑ جملہ مخلوق پر فرض کی گئی جو کوئی میری زندگی جینا اور میری موت مرنا چاہے وہ علیؑ و ذریت علیؑ کو دوست رکھے۔ فرشتگان مقرب کا علیؑ کو دوست رکھنا اور شیعوں پر ملک الموت کی مہربانی، علیؑ کے اصحاب پر ستر درجہ فضیلت حاصل ہے، محبت اہل بیتؑ کے بغیر کسی کا ایمان قبول نہیں، قیامت کے دن محبت محمدؐ و آل محمدؐ کے سوال ہونے

سے پہلے کوئی قدم نہ اٹھا سکے گا، بشارت مغفرت علیؑ و ذریت علیؑ و شیعہ یان علیؑ کے لئے، اِنِّیْ قَادِرٌکَ فِیْکُمْ الثَّقَلَیْنِ... (مفصل)، سفینہ، لَکَلِّ شَیْءٍ اَسَاس (ہر چیز کی ایک بنیاد ہوتی ہے اور دین کی بنیاد محبت اہل بیتؑ ہے) حضرات اہل بیتؑ سے لڑنا آنحضرتؐ سے لڑنا ہے، درباب محبت اہل بیتؑ درباب انتخاب محمدؐ و علیؑ اور اس کے شیعہ حوز کوثر سے سیراب اور دشمن... محمدؐ و علیؑ و حسنؑ و حسینؑ اور ان کی ذریت اور شیعوں کا جنت میں وارد ہونا، معرفت آل محمدؐ علیؑ کو کب امیر المومنین سے موسوم کیا گیا، علیؑ امیر البرۃ قاتل الکفرۃ ہے، معراج میں فضائل علیؑ... حدیث طویل، معراج میں علیؑ کے فضائل۔ حضرت علیؑ کا آنحضرتؐ کے بائیں طرف ہونا، معراج میں حضرت علیؑ کی زبان میں گفتگو ہوئی جبل المتین علیؑ کے چہرے کے نور سے ستر ہزار فرشتے پیدا کئے گئے، علیؑ کا مرتبہ روز قیامت اور صراط سے گزرنا اور بہشت و دوزخ کی تقسیم، خدا کا حضرات پنجتن کو جملہ مخلوق سے انتخاب کرنا، علیؑ خیر البشر محب علیؑ مومن ہے دشمن علیؑ کافر ہے، بغض علیؑ کفر ہے، علیؑ وصی محمدؐ ہے جس طرح اور انبیاء کے وصی تھے یا علیؑ تو مجھے بری الذمہ کرے گا، اگر امت محمدیؐ محبت علیؑ پر جمع ہوتی تو خدا جہنم کو پیدا نہ کرتا، انصار میں سے علیؑ کا دشمن وہ ہوگا جس کی اصل یہودی ہوگی، اطاعت علیؑ اطاعت خدا ہے، اطاعت آئمہ اطاعت خدا ہے اور وہ وسیلہ ہیں۔ ہزار ہا سال کی عبادت بے حب علیؑ بیکار ہے، ایک شیعہ ربیعہ و مضر کے برابر گنہگاروں کا شفیع ہوگا، علیؑ دروازہ جنت کا دق الباب کرے گا، جس کا آخری کلام صلوات بر محمدؐ و علیؑ ہو وہ داخل بہشت ہوگا، علیؑ اور آئمہ ہدیٰ کی محبت اور ان کے دشمنوں سے دشمنی باعث نجات ہے علیؑ کا نام چار مقام پر حضرت کے نام کے ساتھ شامل لکھا ہے، میں جس کا ولی ہوں علیؑ بھی اس کا ولی ہے میں جس کا امام ہوں... میرے بعد علیؑ تمام امت میں علم ہے، میرا ہاتھ اور علیؑ کا ہاتھ دونوں عدل میں برابر ہیں، اگر سب لوگ علیؑ کے دوست ہوتے تو جہنم پیدا نہ کیا جاتا، علیؑ سردار دنیا و آخرت ہیں علیؑ کی ماتحتی میں ہلاکت و گمراہی نہیں ہے، سب مردوں سے افضل علیؑ اور سب عورتوں سے افضل فاطمہؑ ہے، علیؑ افضل جنت و کلید جنت ہے، علیؑ اور اس کے شیعہ قیامت کے دن نجات پائیں گے،

۱۰۰

سید اولین و آخرین اور سید اوصیاء علیؑ ہے، علیؑ کا نام محمدؐ کے نام کے ساتھ در جنت پر لکھا ہے۔ بہترین عبادت گذار اگر اہل بیتؑ کے باب میں شک رکھتا ہو تو دوزخ میں جائے گا، جس قوم میں امر بالمعروف و نہی عن المنکر کرنے والا اولاد علیؑ سے موجود نہ ہو تو اس میں کوئی بھلائی نہیں ہے، ملائکہ علیؑ اور شیعیان علیؑ کے لئے طلب مغفرت کرتے ہیں، بہشت و دوزخ کی کنجیاں قیامت میں علیؑ کے حوالے ہوں گی، اسلام میں پہلا رخنے علیؑ کی مخالفت ہے، اے لوگو! علیؑ سے محبت کرو اور اس سے حیا کرو، اللہ نے مجھ کو انبیاء پر برگزیدہ کیا، مختار بنایا اور علیؑ کو سب اوصیاء پر ترجیح دی اور اسی کو میرا خلیفہ اور وزیر بنایا، خدا علیؑ کو دوست رکھتا ہے کہ ویسا نہ فرشتوں کو دوست رکھتا ہے اور نہ رسولوں کو، علیؑ کا دوست انبیاء کا ہر ایسی بہشت میں ہوگا اور دشمن علیؑ یہودی اور نصرانی مرے گا، سب مردوں سے بہتر علیؑ اور سب جوانوں سے افضل حسن و حسینؑ ہیں، علیؑ میرا بھائی وزیر، خلیفہ اور میرے بعد سب سے بہتر اور وعدہ وفا کرنے والا ہے، علیؑ پر خروج کرنے والا کافر ہے (منقول از عائشہ)۔ لوح محفوظ میں علیؑ کو امیر المومنین لکھا گیا ہے، علیؑ قائد المسلمین اور جنت و دوزخ میں جانے کا باعث ہے، صراط پر دو فرشتے کھڑے ہوں گے جس کے پاس ولایت علیؑ کا پروانہ ہوگا گزر جائے گا ورنہ سرنگوں جہنم میں ڈالا جائے گا، ایمان علیؑ ایمان اہل سماوات و زمین سے زیادہ وزنی ہے مسئلہ طلاق کینز کا جواب دو انگلیوں سے دیا، لوگ علیؑ کی وجہ سے مومن کہلائے مختار مرضی علیؑ بتول کے معنی، جلسہ قیامت اور منبروں کا نصب ہونا اور بہشت و دوزخ کی مختاری، خدا نے علیؑ کو دین کا مددگار بنایا، اور آیۃ فَمَنْ كَانَ عَلٰی بَیِّنَةٍ کی شان نزول، الناس کے معنی اور سب سے اتقی افضل اور اعلم و اقرب علیؑ ہے، علیؑ جنت خدا ہے، نبیؐ کی نبوت علیؑ کی امارت روز الست سب پر واجب کی گئی۔ علیؑ سید العرب ہے (حدیث طویل) اور انصار کو وصیت کرنا، میری اور علیؑ کی قبولیت سے اعمال قبول ہوں گے، علیؑ کی خوشنودی و غضب باعش خوشنودی و غضب خدا ہے ان اشیاء کی تفصیل جو نبیؐ و علیؑ کو عطا ہوئی ہیں اور کسی کو نہیں اور غضب خدا سے بچنے اور قبولیت اعمال کا ذریعہ حب علیؑ ہے، روز غدیر کے روزے کا ثواب، روز غدیر کا حال حضرت عمرؓ کی زبانی اور ان کو جبرئیل امین کا عہد شکنی سے بچنے کا حکم، حب علیؑ کے لئے

موت کے وقت حسرت قبر میں وحشت اور قیامت میں فزع نہیں ہے، نماز کے بعد وصیت فرمائی کہ میرے بعد علیؑ تمہارا ولی اور حاکم ہے، میں سید الانبیاء ہوں اور علیؑ سید الاوصیاء ہے اور میرے اوصیاء بارہ ہیں اور سلمان کی زبانی ان اوصیاء کے نام اور علیؑ کا سب سے افضل ہونا، بہ روایت عمرؓ عقد مواخات کے وقت فضائل علیؑ کی تفصیل، بہ روایت سلمانؓ حسنؓ و حسینؓ کے فضائل اور نو اماموں کا صلب حسینؓ سے ہونا بیعت اولیٰ کا ذکر اور اس میں علیؑ و اولاد علیؑ کے مکارم کا بیان فرمانا، صدیق اکبر علیؑ کو فرمانا۔

باب سوم: حق تعالیٰ کی طرف سے پیراہن ہدیہ میں آنا:

جنت چار شخصوں کی مشاق ہے اس کی تفصیل از حبیب السیر، علیؑ کا دولت سرائے نبی صلعم میں آ کر عائشہؓ اور آنحضرتؐ کے درمیان بیٹھنا اور عائشہؓ کا اعتراض، رسولؐ خدا سے حالت غضب میں علیؑ کے سوا اور کوئی کلام کی جرأت نہ رکھتا تھا، محاصرہ طائف میں آنحضرتؐ کا علیؑ سے راز کہنا اور صحابہ کا اعتراض، آنحضرتؐ کا پانچ دفعہ سجدہ فرمانا اور اس کی وجہ، عبد اللہ بن عباسؓ کا وقت نزع محبت علیؑ سے متوسل ہونا، حضرت علیؑ کا سورج سے کلام کرنا، اور اس کا امیر المومنین کہہ کر جواب دینا، حضرت عائشہؓ سے فرمانا کہ جو شخص پہلے میرے گھر میں وارد ہو گا وہ امیر المومنین ہے حدیث طبر، آنحضرتؐ کے علیؑ مرتضیٰ کہنے کی وجہ، فضائل امیر بروز فتح خیبر، کزار کی وجہ سے رایت کا عطا ہونا، امیر المومنین کو اسد اللہ کے لقب سے ملقب ہونے کا وقت۔ کنیت ابو تراب کی تشریح، کرم اللہ وجہہ کی وجہ۔ حضرت کا آنحضرتؐ سے بطن مادر میں کلام کرنا، اور تعظیم بجالانا، آنحضرتؐ کو جناب امیر کا شکم مادر میں سلام کرنا کرم اللہ وجہہ کی تشریح، وقت پیدائش اور قبل ولادت اظہار کرامات اور معجزات، تاریخ ولادت مشرم زابدیمن کے قصہ پر مضمون اور حضرت کی ولادت کی کیفیت آنحضرتؐ کا قبل ولادت نام رکھنا اور اپنا العابد بن چنانا وغیرہ، آنحضرتؐ صلعم پر پہلے کون شخص ایمان لایا (نہایت مفصل بحث) قصہ دشت اژدر و معراج میں ہمراہی آنحضرتؐ، کوئی فریضہ بے دوستی علیؑ قبول نہیں روح نبیؑ و علیؑ قبض کرنا ملک الموت سے متعلق نہیں، تمام درد اور دکھ مطیع جناب امیرؑ ہیں، چین میں ایک

درخت کے پھولوں پر کلمہ طیبہ مع علیؑ خلیفۃ اللہ لکھا ہوا ہے۔ جناب امیرؑ کے لئے ایک رات غسل کی خاطر بہشت سے پانی آیا، حضرت امیرؑ کے وضو کرنے کے واسطے جبریلؑ کا بہشت سے پانی لانا، کرامت آنجناب۔ ہارون الرشید کے دربار میں ایک ملعون خارجی کا مسخ ہو کر مرنا، لواءِ حمد کی تشریح اور آنجناب کو اس کا علم عطا ہونا کعبہ کو بتوں سے صاف کرنا اور نکات عجیبہ، آنحضرتؐ کا جناب امیرؑ کو شب ہجرت اپنے بستر پر سلانا اور اس کی تفصیل، مواخات کی تفصیل، سورۃ برائت کا قصہ، علیؑ کے سوا اور دروازوں کا بند ہونا، تین چیزیں علیؑ کو عطا ہوئیں جو گرامی ترین اشیاء ہیں، مباہلہ کی تفصیل، خلافت کے لئے علیؑ کی تخصیص کرنا اور یہ فرمانا کہ تم ہرگز اس کو قبول نہ کرو گے، حدیث۔ وفات کے وقت فرمانا میرے حبیب کو بلاؤ ابوبکرؓ و عمرؓ آئے مگر بات نہ کی اور علیؑ کے آنے پر آخر وقت تک گفتگو کی، رسولؐ مردوں میں سب سے زیادہ علیؑ کو دوست رکھتے تھے، آدمؑ کی توبہ کن کلمات پر قبول ہوئی؟ رسولؐ کے نزدیک علیؑ کی منزلت کیا تھی۔

جابر کی زبانی فضائل علیؑ، مبغض علیؑ کا فر ہے، بہترین امت علیؑ ہیں، عنقریب فساد برپا ہوگا اس میں علیؑ کا ساتھ دینا، جو شخص علیؑ کا حق نہ پہچانے وہ منافق ہے یا ولد الزنا یا حیض کا نطفہ، علیؑ کا شمار عام اصحاب میں نہیں بلکہ وہ اہل بیتؑ میں ہیں، علیؑ کا شمار اصحاب میں نہیں بلکہ وہ نفس رسولؐ ہیں اور مومنوں کے امیر ہیں، آنحضرتؐ نے وقت وفات اپنی زرہ گھوڑا تلوار وغیرہ تمام مخصوص اشیاء علیؑ کے حوالے فرمائیں، خیر الناس علیؑ ہیں اور اس لفظ کی تشریح، ابوبکرؓ کی زبانی حدیث علیؑ قتیٰ و انا منہ فضائل حضرت علیؑ ابوبکرؓ کی زبانی، عمرؓ بن خطاب، عائشہؓ، سعد اور ابن عباس کی زبانی فضائل، جناب امیرؑ کو دیکھ کر آنحضرتؐ کا رونا اور اس کی وجہ، حضراتِ پنجتن کا آدھی نیکیاں محبتان علیؑ کو بخشا۔ علیؑ جامع صفات انبیاءؑ ہیں اور بارہ پیغمبروں کی مشابہت قرآن سے، رسولؐ خدا نے دس عطیے جناب امیرؑ کو عطا فرمائے نبیؑ کی نبوت اور علیؑ کی ولایت آسمان اور زمین پر پیش کی گئی، ازواجِ پیغمبرؑ کا اختیار علیؑ کو دیا گیا۔ کچھ واقعہ جنگِ جمل، جنگِ معاویہ کے دوران میں ایک نصرانی کا آنا اور انجیل میں فضائل علیؑ دکھانا اور صلح حدیبیہ و مصالحت صفین کا ذکر، بریدہ اسلمیؑ کا آنحضرتؐ صلعم سے علیؑ کی شکایت کرنا، ہارون الرشید کی

زبانی حضرت امیرؑ اور حسنینؑ کے فضائل (کہ وہ از روئے نسب جملہ مخلوقات سے بہتر ہیں) اَیَّہُ فُلِّ اِنْ کُنْتُمْ فَجَحُّوْنَ کی تفسیر میں فضائل علیؑ اور علویئیں کا ذکر و دیگر آیات و احادیث کا تذکرہ۔ آل علیؑ کی تشریح اور ملأ علیؑ کا ذکر اور محمدؑ علیؑ کا نام لینا وغیرہ، انس بن مالک سے خواب آنحضرتؐ کا شہادت کے چھپانے پر شکایت فرمانا، مؤلف نے مختلف اقوال نظم و نثر اور حالات متعلقہ تالیف کتاب و فضائل امیرؑ اس میں جمع کئے ہیں اور اپنی بحث ایک شخص سنی سے اور اس کا مؤلف کے قتل کا ارادہ کرنا وغیرہ طویل قصہ اور اس ضمن میں حضرات ثلاثہ کے فضائل میں نظم بعد از ان نظم وحدت اولاد رسولؐ کے مراتب اور ان کی محبت کو فرض دائمی ثابت کیا ہے۔ آخر میں قصیدہ سعدی در شان حیدرؑ کرار علیہ السلام۔

باب چہارم: جناب سیدہ فاطمہ زہراءؑ سے جناب امیرؑ کے نکاح کا بیان:

منگنی اور نکاح کی کیفیت اور جہیز و عروسی کا حال اور دونوں کو حضرتؑ کی وصیت۔ ولیمہ کی کیفیت اور تسبیح جناب فاطمہؑ اور مہر جناب فاطمہؑ شفاعت امت عاصی روز قیامت۔ منقبت جناب امیرؑ، زمین کا گفتگو کرنا اور حالات کی اطلاع دینا۔

باب پنجم: امیر المومنینؑ کے علم و کشف کے بیان میں ۶۶ فضیلتیں:

الف لام الحمد و حائے حمد کے معنی میں رات پوری کرنا اور تفسیر حمد سے ستر اونٹ لادنے کا ارشاد فرمانا اور سورہ حمد کے ثواب، جملہ علوم قرآنی پر حاوی ہونا۔ جملہ علوم ظاہری اور باطنی کا آپؑ پر منتہی ہونا، علم کے ہزار باب رسولؐ خدا سے حاصل کرنا، علم کے دس جزو میں سے نوح حضرت امیرؑ کو عطا ہوئے یا چھ میں سے پانچ، جناب کا دعویٰ سلوئی: مِنْ ذُوْنِ الْعَرْشِ اور اس پر دلب یمانی کا اعتراض اور نتیجہ رویت خدا کے معنی، دعویٰ سلوئی: قَبْلَ اَنْ تَفْقِدُوْنِ اور توریت و انجیل و قرآن کے مطابق فتویٰ دینے اور مسند بچھانے کے معنی، ایک جوان کا ایک عورت اجنبی سے نکاح کرنا اور ان کا باہمی تنازع اور عجیب و غریب انکشاف، جنگ نہروان کے متعلق جو کچھ فرمایا من و عن وہی ظہور میں آیا کمیل بن زید حسب ارشاد امیر حجاج ملعون کے حکم سے شہید ہوئے، قبر کی شہادت حسب ارشاد امیر المومنینؑ حجاج کے حکم سے، براء عازب کو فرمایا تھا کہ تو حسینؑ کی امداد نہ کر سکے گا۔

حضرت کا کر بلا میں وارد ہونا اور مقتل حسینی کی طرف اشارہ فرمانا، لشکر کوفہ کا شمار آپؑ کی فرمائش کے مطابق درست نکلنا، اثنائے راہ میں پتھر کے نیچے سے چشمہ ظاہر ہونا، راہب کا آکر مسلمان ہونا، قیصر روم کے خط کا جواب تحریر فرمانا، معاویہ کا دریافت کرنا کہ پہلے کون مرے گا میں یا آپؑ نظم ملا سعید الدین تفتازانی، ایک خطبہ میں بغداد کے قتل عام کا تذکرہ، ابو مسلم صاحب جیش کے خروج کی خبر دینا اور بنی امیہ کو تباہ کرنا، فرشتوں کا مبارکباد کے لئے رسولؐ خدا کی خدمت میں آنا اور جناب امیر کا ان کی تعداد سے واقف ہونا، ایک برقع پوش عرب کا آنا اور تعزیت دینا اور جناب امیرؑ کا اس کے تمام حالات بیان فرمانا اور اس کے بیس سوالات کے جوابات دینا اور اس کا انتقال کرنا، ایک توریت خوان یہودی کا آنحضرتؐ کی تعریف توریت میں پڑھنا اور اس کو کاٹ دینا اور پھر چند مقامات پر زیادہ ہونا آخر مدینہ میں آنا اور علامات پیغمبرؐ پوچھنا اور جناب امیرؑ کا علامات کو بیان کرنا اور سن کر یہودی کا رونا اور خرقہ مبارک سوگھنا اور کلمہ شہادت پڑھ کر انتقال کرنا، قیصر روم کا خط اور اس میں اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ کی نسبت اعتراض اور ایک سورہ کی بابت سوال کرنا جس میں سات حروف تہجی نہیں ہیں اور سات آیات ہیں سب کے جوابات حضرتؐ نے تحریر فرمائے، قرآن سات حرفوں پر نازل ہوا ہے قرآن کے ظہر اور باطن کا علم حضرتؐ کو حاصل ہے، دس خوارج کا حضرتؐ سے علم بہتر ہے کہ مال جدا جدا سوال کرنا اور جدا جدا جواب سننا، فرشتوں کا برائے تعلیم دین آنحضرتؐ کے پاس آنا اور آنجناب کا ان کی تعداد سے واقف ہونا، حضرتؐ عمرؓ کا ایک دیوانی عورت کے لئے رجم کرنے کے لئے حکم دینا اور حضرتؐ کا منع فرمانا، ایک شخص کا شراب پینا اور حضرتؐ عمرؓ کا اس پر حد جاری کرنے کا حکم دینا اور اس حکم کو ایک آیت سے رد کرنا۔ جناب امیرؑ کا فرمانا کہ وہ اس آیت کا مستحق نہیں ہے تب اس شخص کا توبہ کرنا، حضرت عثمانؓ کا ایک عورت کو جس نے نکاح سے چھ ماہ بعد بچہ جنا تھا۔ زنا کے الزام میں سنگسار کرنا اور عثمانؓ کا بچھٹانا، حضرتؐ معاویہ کے نام صنعت بدیع میں خط لکھنا اور بیت المال کے مال سے ایک مسجد بنانے پر اس کو ملامت کرنا، رشید ہجری کی شہادت کی خبر دینا اور اسی طرح وقوع میں آنا، جنگ نہروان کو جاتے ہوئے ایک راہب کا حضرتؐ کو منع کرنا اور اس سے

حضرت کے سوال و جواب ...، کعب الاحبار کا عمرؓ سے پوچھنا کہ حضرت صلعم کا آخری لفظ کیا تھا؟ ناقوس کی آواز کا مطلب امیر المومنینؑ کی زبانی... اور اس پر راہب کا مسلمان ہونا، ایک اعرابی کا حضرت سے جھوٹا دعویٰ کرنا اور ابوبکرؓ اور عمرؓ کا حکم ہو کر ناموزوں فیصلہ کرنا، آخر کار جناب امیرؑ کا اس کو قتل کرنا، حضرت امیرؑ کا منبر پر خطبہ۔

مجس کا اہل کتاب اور دنیا کا تین شخصوں سے قائم رہنا۔ خلق خدا کے تین گروہ، بنی حنیفہ کا اسیر ہو کر آنا۔ اس میں ایک لڑکی خولہ کے عجیب و غریب واقعات کا عہد خلیفہ اولؑ میں امیر المومنینؑ کی زبانی ظاہر ہونا اور اس سے حضرتؑ کا نکاح کرنا، ایک اونٹ کا دیوانہ ہونا۔ اس کی شکایت خلیفہ سوم کے دربار میں۔ خلیفہ کا اس کو خط دینا اور اونٹ کا زیادہ سرکش ہونا۔ آخر جناب امیرؑ کی دعائے تعلیم کردہ کے اثر سے اس کا رام اور مطیع ہونا، جناب امیرؑ کا اپنے آپ کو حضرت یعقوب سے مشابہت دینا اور فرمانا کہ اے فرزندو! حسنؑ اور حسینؑ کی جوشل یوسف ہیں فرمانبرداری کرنا، سورہ زلزال میں الانسان سے مراد امیر المومنینؑ ہیں، ابن کو اوصحاب اعراف کی نسبت سوال کرنا اور دل میں تصدیق نہ کرنا، حضرت کا اپنے دشمنوں کے آثار و نشانات فرمانا کہ پانچ شخص ہم کو دوست نہیں رکھتے میثمؑ ہمار کی شہادت کی پیشین گوئی اور ویسا ہی واقع ہونا اور معاویہ کا میثم کے منہ پر لگام چڑھانا اور اس پہلی بدعت کا اسلام میں اظہار کرنا، ایک سوداگر کا ایک ہزار دینار ابوبکرؓ کے پاس امانت رکھنا اور بعد انتقال جناب امیرؑ ان کے گھر سے اس امانت کا نکلوانا، دو سوداگروں کا اپنی حاملہ عورتوں کو چھوڑ کر سفر میں جانا پیچھے دونوں کا وضع حمل کرنا ایک کے لڑکی اور دوسری کے لڑکا پیدا ہونا اور لڑکی والی کا زبردستی لڑکے کو تبدیل کر لینا اور مقدمہ کا فیصلہ آنجنابؑ کے دودھ تولنے سے ہونا، ایک یہودی کا تین اور تین اور ایک سوال کرنا اور اس کا جواب، عہد حکومت دوم میں چند یہود کا آنا اور سوالات کرنا اور ان کے جوابات اور جانوروں کی بولیاں اور ان کے معنی، قیصر روم کے ایلچی اور ان کے تین سوالات کے جوابات دینا اور مال کا حضرت امیرؑ کے سپرد کرنا اور مومنین پر تقسیم فرمانا پانچ شخص جو علت زنا میں گرفتار تھے ان کو حضرتؑ نے جدا جدا سزا دی، ایک زمیندار کو فرمایا کہ تجھے راہ میں شیر ملے گا اور شیر امیرؑ کو سلام کہنا

چند شخصوں کا حضرت سے درخواست مصاحبت کرنا اور ان کا محروم رہنا، حضرت کا بروقت بیعت ابوبکرؓ مدت خلافت خلفاء بہ ترتیب بیان فرمانا، خالد بن غطفہ کی بابت پیشین گوئی کہ وہ مخالفین میں داخل ہوگا۔

ایک شخص کا حاضر خدمت ہو کر عرض کرنا کہ بصرے کا مال مجھے دیجئے، حضرت نے اس کی عیاری کو ظاہر فرمایا، ادیسؓ قرنی کا حاضر خدمت ہو کر بیعت کرنا اور شہید ہونا، ایک دیر میں تشریف لے جانا اور دیرانی کا مسلمان ہونا اور توریت اور انجیل میں حضرت کے اسماء ظاہر کرنا اور مختلف ملکوں میں حضرت کے نام۔ ناقوس کی آوازوں میں نقل، جنگ جمل کی راہ میں بعض کرامات کا اظہار اور جنگ جمل میں فرشتوں کا نزول، جنگ جمل طلحہ اور زبیر کا خط حضرت کو بھیجنا اور اس میں ایک دشمن کا دوست ہونا، قصہ زن عابدہ۔ عجیب و غریب واقعات کا اظہار اور حضرت کی کرامات، چند عورتوں کا ایک لڑکی کو لانا کہ اس کا ازالہ بکارت زنا سے ہوا ہے اور دو قاضیوں کا قصہ اور طریقہ فیصلہ دینا ال عجیب و غریب واقعہ، ایک شخص کا حاضر خدمت ہو کر عرض کرنا کہ رسولؐ سے سوال کرنے تھے نہ کر سکا۔ آپ نے اس کے جوابات دیئے، حجر اسود کے متعلق حضرت عمرؓ کا ارشاد اور جناب امیرؓ کا حجر اسود کی توصیف فرمانا، ابوبکرؓ کا جناب امیرؓ سے ملک شام کی تسخیر کی بابت رائے لینا اور فتوحات کثیر کا وقوع، مسجد کوفہ کے فضائل، حضرت کا کر بلا میں وارد ہونا اور رونا اور خواب دیکھنا اور واقعات آئندہ کا بیان فرمانا اور ہرنوں کی یگنیاں اٹھانا سو گھنا... ملک خراسان اور دیگر مختلف شہروں کے متعلق واقعات کا انکسار، طلحہ و زبیر کا حضرت سے مکہ جانے کے لئے اجازت لینے آنا اور حضرت کا ان کے اصلی ارادے سے واقف ہونا اور ان کے حق میں بددعا کرنا اور قبول ہونا، مسلم کا قرآن لے کر طلحہ و زبیر کی طرف جانا اور حسب ارشاد امیرؓ بیدردی سے قتل ہونا، بعد فتح جنگ جمل خطبہ فرمانا اور اس میں آئندہ کے واقعات کا بیان فرمانا۔

باب ششم: جناب کے خوارق عادات اور ظہور کرامات کا بیان ۶۲ معجزے:

سوار ہوتے وقت قرآن کا ختم کرنا، آپؐ کی دعا سے آفتاب کا بعد غروب دوبارہ واپس آنا

فراٹ کی طغیانی کا آپؑ کے اشارے سے کم ہو جانا، برسرِ منبر فرمانا کہ میں ہوں عبد اللہ... ایک شخص کا اس دعویٰ کو کرنا اور دیوانہ ہونا، اہل کوفہ کے لئے بددعا اور اسی رات حجاج بن یوسف کی پیدائش، ایک نیک آدمی کا قیامت کو خواب میں دیکھنا اور خواب میں ایک خارجی کا قتل کرنا، حضرتؑ کو گالیاں دینے والے کا انجام، ایک شخص کا منبر پر حضرتؑ کو برا کہنا اور منبر سے گر کر اس کا واصل جہنم ہونا، معاویہ کے ایک جاسوس کو اندھا ہونے کی سزا ملنا، شہادت ولایت امیرؑ چھپانے پر انس بن مالک کے ماتھے پر سفید نشان کا ظاہر ہونا اور زید بن ارقم کا اندھا ہونا، حضرتؑ کی بددعا سے ایک جھوٹے کا اندھا ہونا، فراس بن عمر کے درد سر کا قصہ اور اس کا خوارج میں شامل ہونا اور توبہ کرنا، ایک خارجی کا کتا بننا اور ایک شخص کا عرض کرنا کہ آپؑ کو معاویہ کا دفع کرنا کیا مشکل ہے اس کے جواب میں فرمانا کہ یہ راز خدا ہے۔

حضرتؑ کے حکم سے دو درختوں کا اپنی جگہ سے حرکت کرنا اور واپس جانا اور منافقوں کا اپنی شرارت کے منصوبے میں ناکام رہنا، ایک شخص کا حضرتؑ کی بات کو رد کرنا اور اس کے دماغ سے دھواں نکل کر مر جانا اور پھر قبر سے نکل کر کہنا کہ امیر المومنین پر رد نہ کرنا چاہیے، ایک شخص کا حضرتؑ کی بات کو رد کرنا اور فوراً عذاب میں گرفتار ہونا بقول مؤلف ایک شخص کا معاویہ کے نام پر بیٹے کا نام رکھنے کا ارادہ کرنا اور اس کا اس ارادہ میں محروم رہنا، ایک درخت انار خشک کا بارور ہونا اور حاضرین میں سے بعض کا پھل کھانا اور بعض کا محروم رہنا اور اس کی وجہ ارشاد فرمانا، آپؑ کی دعا سے مسجد کوفہ کے ستون میں انار کی شاخ کا ظاہر ہونا، ایک شخص کو کوفہ سے مدینہ اور مدینہ سے کوفہ میں لانا اور آصف بن برخیا سے اپنا مقابلہ فرمانا، تین مشرکوں کا آنحضرتؑ پر اعتراض کرنا اور آپؑ کا جناب امیر کو فوراً بلانا اور یوس بن کعب کی قبر پر بھیجنا اور آپؑ کی دعا سے اس کا زندہ ہو کر آنحضرتؑ کی تصدیق کرنا، حدودِ بابل میں ایک نہر ہے وہاں کے باشندے بموجب ارشاد امیرؑ اگر رقم مقررہ ادا کرتے ہیں تو پانی نالیوں میں چڑھتا ہے ورنہ نہیں، جناب امیرؑ کا رات کو کسی مومن کا قرض ادا کرنا اور اس کی کیفیت کا اظہار اور آنحضرتؑ کی زبانی اس کے ثواب کا اظہار، حضرت امیرؑ کے ہاتھ میں کنکریوں کا موتی بننا چند یہودیوں کا حضرت امیرؑ سے مسخر اپن کرنا اور آخر میں نادم ہو کر ان کا مسلمان ہونا، بحکم جناب رسول خدا

جناب امیرؑ کا قبور پر جانا اور مردے زندہ کرنا، جامی کی نظم، ایک غلام کا ہاتھ کاٹنا اور اس کا مدح کرنا اور پھر حضرت کے اعجاز سے ہاتھ کا بڑ جانا، ایک مردہ جناب امیرؑ کی خدمت میں لایا گیا جس کے قاتل کا پتہ نہ تھا حضرتؑ کا اس کو زندہ کرنا اور حضرت کی خدمت میں بسر کرنا، معجزہ بساط۔

اصحاب کہف کا جناب امیرؑ پر سلام کرنا، ابو صمصام کا آکر آنحضرتؑ سے سوالات کرنا اور آنحضرتؑ کا اس کو اسی ناقہ کا تمسک لکھ کر دینا اور بعد وفات آنحضرتؑ جناب امیرؑ کا اس وعدہ کا پورا کرنا، جناب امیرؑ کا ایک قبر پر جا کر اپنے ایک رشتہ دار کو زندہ کرنا، ایک یہودی سوداگر کے مال کا راستے میں گم ہونا اور جناب امیرؑ کے حکم سے جنوں کا وہاں حاضر کرنا اور بحسنہ مالک کے حوالے کرنا اور اس کا مسلمان ہونا، سلمان کو باعجاز صفا و مروہ کی سیر کرنا، کھوپڑی کا حضرتؑ سے ہمکلام ہونا اور مسجد حجاز کی تعمیر، سید ابوعلیؑ کا بذریعہ خواب قید سے چھڑوانا اور محافظوں کا قتل، حضرتؑ کا بیہوشی کے درخت کے نیچے نماز پڑھنا اور درخت کا رکوع اور سجود اور درود پڑھنے میں حضرتؑ کا ساتھ دینا، اعجاز حضرتؑ سے درخت کا ہرا بھرا ہونا، اشدہا کا حضرتؑ کے کان میں باتیں کہنا، اشدہائے کلاں کا مسجد کوفہ میں داخل ہونا اور حضرتؑ سے باتیں کرنا اور فیصلہ شرعی دریافت کرنا، دروازہ کا باب الشعبان کے نام سے موسوم ہونا، قبرستان میں شیر کا آنا اور حضرتؑ کے قدم مبارک پر سر رکھنا، ایک شیر کا جس کا ہاتھ زخمی تھا مرقد مطہر پر آنا اور ہاتھ مس کر کے شفا یاب ہونا، ایک شخص کا منبر مدینہ پر علیؑ کو سب کرنا اور اندھا ہو کر منبر سے اترنا، قبرستان مدینہ میں زلزلہ کا رونما ہونا اور اشاعت کی حالت میں حضرتؑ عمرؓ کا دعا کرنا اور مفید نہ ہونا آخر کار قدم مبارک امیر المومنینؑ کی برکت سے زلزلہ کا ساکن ہونا، ابو عبد اللہ انصاریؑ کی وفات پر اس کی بیوہ کا نکاح اور یتیم سہ سالہ کے مال کو بیجا صرف کرنا یتیم کا خلافت دوم میں مقدمہ دائر کرنا اور اس یتیم کا قید ہونا آخر کار جناب امیرؑ کی وساطت سے قید سے چھوٹنا اور ترکہ پانا حضرت امیرؑ کا براہ اعجاز مدائن میں جا کر سلمان کی تجہیز و تکفین کرنا۔

اصحاب عقبہ کا قصہ اور جناب رسولؐ و جناب امیرؑ کا ان کے شر سے محفوظ رہنا، ام فروہ کا محبت اہل بیتؑ میں مارا جانا اور حضرت امیرؑ کی دعا سے زندہ ہونا، دولہ کیوں کا اثنائے طواف میں حضرتؑ کی

مدح کرنا اور حضرتؑ کی کرامت اور یتیم نوازی کا اظہار کرنا، راہ صفین میں لشکر کا زاد سفر ختم ہونا اور ایک قافلہ کا غیب سے نمودار ہو کر تمام سامان مہیا کرنا، ایک خارجی کا اور ایک مومن کا مقدمہ اور حضرت کا فیصلہ اور اس خارجی کی ناراضی اور اس کا مسخ ہونا اور از روئے ترجم دعا فرمانا اور صورت اصلی پر آنا اور بعد ازاں آصف برنیا سے اپنا مقابلہ کرنا اور معاویہ کے باب میں سکوت کی مصلحت، بہ روایت دیگر بعینہ معجزہ بالا کی نظیر، الراضی باللہ خلیفہ عباسی کی زبانی حضرتؑ کا ایک معجزہ، ایک مخالف کے لئے کمان امیر المومنین کا اثر دھابنا، مرہ بن قیس کا فر کا قصہ جس کو حضرتؑ نے بعد وفات دو انگلیوں سے قتل کیا۔

قبرستان میں بہشت و دوزخ کا نمونہ اصحاب کو آنکھوں سے دکھانا، قبرستان کوفہ میں خط کھینچنا اور دیناروں کا ظاہر ہونا اور فرمانا کہ یہ صاحب الزمان کا مال ہے، ایک خارجی کا مداح علیؑ کو دعوت کے بہانے سے ایذا دینا اور خارجی کو کما حقہ سزا ملنا، مدینہ میں ایک باکرہ لڑکی کا پیٹ بڑھ جانا اور لوگوں کا اس کو متہم کرنا اور باپ اور بھائیوں کا اس کے قتل کا ارادہ کرنا اور حضرتؑ کا باعجاز کوفہ سے مدینہ میں آ کر اس کو بری فرمانا، ایک یہودی کا معراج کا منکر ہونا اور دریا پر نہانے کی حالت میں لڑکی بننا اور بچے جتنا اور مسلمان ہونا، ایک مالدار کا فر کا فضائل امیرؑ سے ان کا کرنا اور مسخ ہو کر جنگل میں سالوں پھر آخر اس کی عورت کی التجا پر حضرتؑ کی دعا سے صورت اصلی پر آنا۔

راستے میں لشکر کا پیاسا ہونا اور ایک پشتہ کو کھدانا اور پتھر کا ٹکڑا اور نیچے سے سیڑھیاں نمودار ہونا اور حوض پر ساقی کوثر کا موجود ہونا، فرات کے کنارے پر نصیری کا حجمہ سے کلام کرنا اور اس کی حیرانی اور حضرت کا اس کے باپ دادا کے نام بتانا اور راہ پوچھنا اور حجمہ کا نصیر کو فہمائش کرنا اور نصیر کا فر ہونا، ابر پر سوار ہو کر دنیا کی سیر کرنا اور امام حسنؑ اور امام حسینؑ کو عجائبات دکھانا، یا جوج یا جوج اور دیگر مقامات میں سے گزرنا، حضرت عمرؓ کا ثابت نامی زاہد کو قافلہ کے سپرد کرنا، راستے میں ایک عورت کا اس کو زنا کی تہمت لگانا اور جناب امیرؑ کے طفیل اس الزام سے بری ہونا۔

باب ہفتم: جناب امیر کرم اللہ وجہہ کے زہد و ورع کے بیان میں:

سب سے بہتر پیشہ دل کا مستغنی ہونا ہے، طلحہ اور جناب امیرؑ کے خیالات کا فرق اور حضرتؑ کا

استغناء اور نظم در باب ترک دنیا، حضرتؑ کے خرقہ پیوند زدہ اور لباس کہنہ پر ابن عباس کا کھیر اور حضرتؑ کا علم امامت سے واقف ہونا اور دنیا کی مذمت فرمانا، حضرت عقیل کا تنگی معاش کی شکایت کرنا اور حضرتؑ کا جواب اور معاویہ کے پاس جانا اور اس کا سلوک ... تین دن کبھی پیٹ بھر نہ کھایا اور اکثر سالن کی طرف رغبت نہ فرماتے اور جو کی روٹی کھاتے، فالودہ پیش کیا گیا اور نہ کھایا، کرتے خریدے پہلے قبر کو پہنایا اور لمبی آستینوں کو کاٹ ڈالا، ایام بیض کے روزوں کا حکم امیر المومنین کی بدولت شائع ہوا، آنحضرتؑ کے بعد جناب امیرؑ سے بڑھ کر کوئی زاہد نہیں ہوا۔

تواضع امیرؑ اور بازاروں میں پیادہ پا چلنا، عیال داری کا سامان معاش خود گھر لے جانا، حضرت امیرؑ، حسنینؑ کریمین علیہما السلام کی خاص خدمت کرتے تھے، جناب امیرؑ کا مسجد میں آرد جو سے افطار کرنا اور ایک اجنبی شخصؑ کا اس حالت پر رحم کھانا اور دسترخوان سے کھانا لانے کا عزم کرنا، جناب کا ارشاد کہ حکام اسلام ادنیٰ رعیت کا سالباس اور رویہ رکھیں، پیراہن خرید کر اس کی آستین اور دامن کی درازی پھاڑ ڈالنا نماز کے وقت آپؑ کا نہایت مضطرب اور بے چین ہونا، آپؑ کی عبادت اور استغراق و محویت اور جنگ احد میں تیر کا لگنا اور نماز کے وقت اس کا آسانی سے نکالنا، جناب امیرؑ کا افطار کے وقت روٹی کو نہ توڑ سکنا۔

باب ہشتم: امیر المومنینؑ کی سخاوت اور اس کے متعلقات کا بیان:

اعرابی کا کعبہ میں تین روز دعا کرنا، حضرتؑ کا باغ فروخت کر کے اس کو چار ہزار درہم دینا باقی فقرا میں تقسیم کرنا اور جناب فاطمہؑ کا بھوک کی شکایت کرنا پھر راہ میں اعرابی سے ناقہ خریدنا اور دوسرے کے ہاتھ بچپنا، یمن سے ایک جوان کا حضرتؑ کے سر کی طلب میں آنا اور آپؑ کا سردینے پر تیار ہونا اور اس جوان کا مطیع و فرمانبردار ہونا پھر حضرتؑ کا اس کو اس کے مطلب پر پہنچانا، رعد جنگی بہادر ملک مغرب کا طول طویل قصہ، حضرتؑ کا وہاں تشریف لے جانا اور بادشاہ کا مسلمان ہونا حضرتؑ کا ایک اعرابی قرضدار کا قرض ادا کرنا اور احمد کو فی جو جنت میں گھر عطا کرنا، روٹی کے سائل کو اونٹوں کی قطار عطا فرمانا، عید کے دن بیت المال میں سے تین لاکھ مسکینوں پر تقسیم کرنا اور ابو ہریرہؓ کا

حضرتؑ سے روٹی میں روغن لگانے کی درخواست کرنا اور آپؑ کا جواب دینا۔

باب نہم: شجاعت امیر المؤمنینؑ کا بیان:

غزوہ اور سریہ کے معنی اور ان کی تعداد بدر میں حضرت امیرؑ کی شجاعت اور واقعات بدر کی قدر تفصیل سے، عاتکہ بنت عبدالمطلبؑ کا خواب اور ابو جہل کا تمسخر اڑانا، جنگ احد اور اس کے سانحات اور حضرت امیرؑ کے کارہائے نمایاں، غزوہ بنی نضیر اور حضرت کی شجاعت، غزوہ بنی مصطلق اور حضرت کی شجاعت، خندق (احزاب) اور حضرت کا عمرو بن عبدود کو قتل کرنا، بنی قریظہ کی بنی سعد پر چڑھائی، جنگ خیبر اور علاقہ فدک کا فاطمہؑ کو عطا ہونا، جنگ حنین اور مسلمانوں کی کارگزاری آکر کا فتح پانا۔ محاصرہ طائف، حضرتؑ کا جناب سے راز گوئی میں طول دینا اور حضرت عمرؓ کا اعتراض اور آپؑ کا جواب اور مال غنیمت میں سے مکہ کے نو مسلموں کو زیادہ سے زیادہ دینے پر انصار کی شکایت اور حضرتؑ کی تقریر، نبی پر چڑھائی، دختر حاتم کا مدینہ میں آنا اور حضرتؑ کا احترام کرنا۔

حضرت ابوبکرؓ و عمرؓ کا باری باری علمدار بن کر وادی الرمل پر جانا اور دونوں حضرات کا ناکام تشریف لانا، آخر کار جناب امیرؑ کے ذریعہ سے اس مہم کا سر ہونا اور سورہ العادیات کا نزول اور آنحضرتؑ کا آنجناب کے فضائل میں رطب اللسان ہونا، مہم یمن کا سر ہونا۔ قبیلہ کا مسلمان ہونا اور وہاں سے حجۃ الوداع میں حضرت کے ہمراہ شریک ہونا اور غدیر خم میں آکر وہ عہدہ مقرر فرما نا، جنگ جمل جنگ صفین اور جنگ نہروان کا مختصر ذکر، جنگ صفین سے پہلے باہمی خط و کتابت اور تیاری لشکر اور معاویہ کا پانی بند کرنا اور حضرت کا دریا کو فتح کر کے لشکر مخالف کو پانی کی اجازت دینا اور روزانہ مقابلے۔ عمار یا سر کی شہادت، معاویہ کا مکر، اویس قرنی کی شہادت، معاویہ کا خط اور حضرت کا جواب دندان شکن۔

لیلۃ الہیر کا معرکہ اور سخت خونریزی معاویہ اور عمرو عاص کا باہم مشورہ کر کے نیزوں پر قرآنوں کو بلند کرنا، لشکر میں اختلاف، آخر حکمین کا تقرر اور ان کا خلاف عہد فیصلہ ناحق کرنا اور اس پر خوارج وغیرہ گروہوں کا پیدا ہونا، خوارج کے حالات اور شیر خدا کی تلوار سے اکثر خوارج کا قتل مقام

نہروان میں، جنگ جمل میں جب تک فرشتوں کا نزول نہیں ہوا جناب امیرؑ نے جنگ شروع نہیں کی دیوں سے جناب امیرؑ کا مقابلہ کرنا اور فقیاب ہونا اور آنحضرتؐ کا جناب امیرؑ کو حضرت عیسیٰ سے مشابہت دینا اور منافقوں کا حسد کرنا، خالد کا جناب امیرؑ پر حملہ کرنا اور حضرت کا فرزند آہنی کو اس کے گلے کا ہار بنانا، ابلیس کو زمین پر دے مارنا اور قتل کا ارادہ اور اس کی عذرخواہی کرنا۔

جناب امیرؑ کا تین مشرکین کے قتل کے لئے جانا اور تین روز غائب رہنا، جناب فاطمہؑ کا اضطراب آخر ایک کا سر اور دو کو گرفتار کر کے آنحضرتؐ کی خدمت میں لانا، جناب امیرؑ کا کویں پر پانی لے لے جانا اور جنوں سے مقابلہ کرنا، بدر کی رات تین ہزار فضیلتیں حضرتؐ کو حاصل ہوئیں، جنوں کی جماعت میں قرآن کی تعلیم دینے جانا اور غلاشہ کا ان کے ہمراہ ہونا، جناب امیرؑ کا گینڈے کو ذبح کرنا اور اصحاب رسولؐ کا حضرتؐ سے اس کے حلال ہونے کی بابت سوال کرنا، جبرئیل کا بہشت سے ذوالفقار کا لانا اور اس کے مستحق کا نشان بتانا کہ وہ ابلیس کی بیٹی کو قتل کرے اور جناب امیرؑ کا اس کو ذبح کرنا اور ذوالفقار حاصل کرنا۔

باب دہم: امیر المومنین کی فراست و کیاست کے بیان میں:

دو بھائیوں کا دعویٰ اور ایک کا دوسرے کو جھٹلانا کہ تو میرے باپ کا بیٹا نہیں، ایک شخص جو اپنی عورت سے دبر میں جماع کرتا تھا اپنی عورت کو زنا کا الزام دینا اور حضرتؐ کا فیصلہ کرنا، آنحضرتؐ کا مع اصحاب خرماکھانا اور گٹھلیاں جناب امیرؑ کے آگے جمع کرنا اور مزاح کرنا اور جواب، شیخین کا جناب امیرؑ سے مزاح کرنا اور حضرتؐ کا جواب، دو منافقوں کا حضرتؐ کے پاس آنا اور مزاحاً سوال کرنا، ایک یہودی کا اعتراضاً آنجناب سے اختلاف امت کا سوال کرنا اور حضرتؐ کا جواب دینا جنابؑ کا یہ فرمانا کہ میں نے نہ کسی سے نیکی کی ہے نہ بدی، آنحضرتؐ کے حضور میں بیل کے ذریعے گدھے کو مار ڈالنے کا مقدمہ اصحاب سے مشورہ اور جناب امیرؑ کا فیصلہ، ایک عورت کا اپنے بیٹے کا ان کا کرنا اور حضرت امیرؑ کا حق حق فیصلہ کرنا۔

ایک شخص کا حضرت عمرؓ کے دربار میں پانچ چیزوں کا ان کا کرنا اور حضرت عمرؓ کا اس کے

لئے حکم قتل دینا اور جناب امیرؑ کا اس کو اپنے قول میں سچا ثابت کر کے قتل سے بچانا، ایک غلام کا آقا زادہ بننے کا دعویٰ کرنا اور آقا زادے کو اپنا غلام بنانا اور حضرت امیرؑ کا واقعی فیصلہ، ایک امیر کا مرتے وقت اپنے تین غلاموں کے حق میں وصیت کرنا اور ان کا باہمی نزاع اور جناب امیرؑ کا عجیب و غریب اور قابلِ عبرت فیصلہ فرمانا، ایک شخص کا ابوبکرؓ کے عہد میں شراب پینا اور اس کے لئے حد کا تجویز کرنا اور جناب امیرؑ کا اس کو رہا کرنا، ایک بچے جس کے دودھڑ تھے اس کی میراث کا فیصلہ، ایک خنثے کا ذکر جو پہلے عورت تھا اور بچے جنے پھر مردی کے آثار نمودار ہوئے اور نکاح کا خواست گار ہوا، دو عورتوں کا ایک لڑکی پر دعویٰ کرنا اور آنجناب کا فیصلہ فرمانا، پانچ اور تین روٹی والے دو شخصوں کا فیصلہ اور آٹھ درہم کی تقسیم...

باب یازدہم: جناب امیرؑ کی ظاہری اور باطنی خلافت کا بیان:

آیہ ولایت کی شان نزول کے حوالہ جات اور کتب معتبرہ کے نام، حضرتؑ کا حج و دواع کو تشریف لے جانا اور جناب فاطمہؑ اور امہات المؤمنین کو ہمراہ لے جانا اور جناب امیرؑ کا یمن سے آکر وہاں پر شریک حج ہونا اور مناسک حج کی مجمل تفصیل اور نماز ظہر اور عصر کو عرفات میں اور نماز مغرب اور عشاء کو مقام مزدلفہ میں ایک اذان اور دو اقامت سے اکٹھا کر کے ادا فرمانا اور قربانی کرنا وغیرہ بعد از آں واپسی کے وقت مقام غدیر خم آیہ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ میں آیہ مذکورہ کے حکم کی تعمیل کا حکم نازل ہونا اور حضرتؑ کا اس کی تعمیل فرمانا اور مدینہ میں واپس ہو کر حضرتؑ کا بیمار ہونا اور اسی عالم مرض میں تین مردوں۔

مسئلہ کذاب اور طلحہ بن خویلد اور اسود بن کعب اور ایک عورت تیمیہ کا دعوائے نبوت کرنا مسئلہ کا خط حضرتؑ کے نام اور آنحضرتؑ کا جواب بعد ازاں اسامہ بن زید کی ماتحتی میں لشکر کی تیاری اور شیخین عثمانؓ اور اکابر اصحاب کو اس لشکر میں ساتھ جانے اور اس کی ماتحتی منظور کرنے پر مامور فرمانا بعد ازاں حضرات ثلاثہ کے لئے قراخلافت کے مختلف حالات اور حضرت امیرؑ کی ہر وقت میں کارگزاری آخر میں خلافت ظاہری پر مقرر ہونے کے متعلق مختصر واقعات۔



باب دوازدهم: حضرت کی وفات حسرت آیات کا بیان:

جناب امیرؑ کی وفات کے اسباب اور روایات کا اختلاف حضرتؑ کی شہادت اور دفنِ روضہ پر نور کا پوشیدہ رہنا اور ہارون رشید کے شکار کے کرتے وقت ظاہر ہونا اور ابنِ ماجم کا انجام اور نظم حدیقہ کہ ابنِ ماجم نے معاویہ کے اشارے سے حضرتؑ کو شہید کیا اور امام حسنؑ کو جعدہ بنتِ اشعث نے معاویہ کے کہنے سے زہر دیا نیز معاویہ نے عائشہؓ کو کویں میں گرا کر قتل کیا، معاویہ کی وفات اور یزید کے لئے وصیت اور ردِ جانشین کرنا اور ایک جانور کا ذکر جو ابنِ ماجم کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے ہر روز کھا کرتے کرتا اور پھر کھا جاتا ہے۔

گ

گفتار امام علیؑ

مولانا اقبال حیدر حیدری

مترجم محترم نے علامہ عبدالواحد آمدی تمیمی (۵۱۰ھ) کی معروف تالیف ”غرر الحکم ودرر الکلم“ سے مختلف موضوعات سے متعلق ایک ہزار ارشادات حضرت علی بن ابی طالب علیہ السلام کا انتخاب کیا ہے اور اسے ترجمہ کے ساتھ ۱۹۹۷ء میں نشر کوثر نئی دہلی سے شائع کیا موضوعات میں آرزو، اخلاص، اسراف، اطاعت، انکساری، انصاف، ایثار، خاموشی، توکل، خواہشات، سستی، لالچ، فقر، نفاق، صلہ رحمی، علم، عمل، غفلت وغیرہ جیسے عنوانات کا انتخاب کیا ہے۔

مولانا اقبال حیدر حیدری کا تعلق گڑھی مجھڑا، ضلع مظفرنگر سے ہے۔ مذہبی ماحول میں تربیت ہوئی دینی تعلیم حوزہ علمیہ امام حسین مظفرنگر میں حاصل کی اس کے بعد حوزہ علمیہ قم چلے گئے جہاں مدرسہ حجتیہ میں زیر تعلیم رہ کر درجہ کمال پر فائز ہوئے، ہمارے معاصر ہیں، محنتی و فعال ہیں۔ قلم و قسط کی خدمت میں مصروف ہیں، کئی اہم کتب کو اردو پیکر عطا کر چکے ہیں۔^۱

گفتار امیر المومنین علی علیہ السلام:

مولانا ثار احمد، زین پوری

آپ نے آقای سید حسین شیخ الاسلام کی تالیف ”ہدایۃ العلم و غرر الحکم“ کا اردو ترجمہ ”گفتار امیر المومنین“ کے نام سے دو جلدوں میں کیا جو انصاریان پبلی کیشنز قم، ایران سے ۱۴۲۶ھ/۲۰۰۵ء میں شائع ہوا۔

ترجمہ کی زبان صاف اور شستہ ہے۔ جس میں مختلف موضوعات پر ہزار ہا کلمات کو جمع کیا گیا ہے۔

کلام امیر المومنینؑ کو اردو پیکر عطا کرنے والوں میں مولانا ثار احمد زین پوری ممتاز مقام رکھتے ہیں۔ آپ کی ولادت ۱۳۸۴ھ/۱۹۶۴ء کو قصبہ زین پور ضلع سہارنپور میں ہوئی۔ والد ماجد محمد اسماعیل صاحب نیک سیرت مذہبی انسان ہیں۔ ابتدائی تعلیم منصیبہ عربی کالج میرٹھ میں حاصل کی اس کے بعد دارالعلوم سید المدارس امروہہ میں زیر تعلیم رہ کر مولانا سید محمد عبادت طاب ثراہ مولانا سید عابد حسین عثمانپوری، مولانا سید محمد ابوطالب سے کسب فیض کیا اور مولوی، عالم، فاضل کے امتحانات میں کامیابی حاصل کی۔

بعد ازاں لکھنؤ گئے اور مدرسۃ الواعظین میں زیر تعلیم رہ کر مولانا سید وصی محمد صاحب، مولانا مجتبیٰ علی خاں ادیب الہندی سے کسب علم کر کے ”واعظ“ کی ڈگری حاصل کی۔ مدرسۃ الواعظین میں تعلیم کے دوران ماہنامہ ”الواعظ“ کے اولاً مدیر مسئول پھر مدیر کے عہدہ پر فائز ہوئے۔ ۱۹۸۷ء میں عازم ایران ہوئے اور حوزہ علمیہ قم میں نہائی دروس کی تعلیم حاصل کی۔ ہندوستان مراجعت کے بعد مدرسۃ الواعظین لکھنؤ میں مدرس مقرر ہوئے اور اب بھرتھ آپ ہی کی نگرانی میں مدرسہ رواں دواں ہے۔ اس کے علاوہ آپ مدرسہ سلطان المدارس میں بھی تدریس فرماتے ہیں۔

گلستان حکمت:

مولانا سید مرتضیٰ حسین فاضل (۱۹۸۷ء)
ترجمہ ۵۶۷ کلمات قصار از منہج البلاغہ۔

گلشن ابی طالب:

اختر حسین

جناب سید اختر حسین کا تعلق پشاور سے تھا۔ تصنیف و تالیف کا شوق رکھتے تھے۔ آپ کی تالیف ”گلشن ابوطالب“ ہے جس میں خطبہ غدیر کا ذکر کیا گیا ہے اور اس کے محاسن کی بھی نشاندہی کی گئی ہے، یہ کتاب پشاور سے شائع ہوئی۔^۱

ل

Life of Ali (A):

مولف: سید محمد رضا
ناشر: کراچی، عزیز پرنٹنگ پریس
صفحات: ۴۹
یہ کتاب انگریزی میں ہے، جو حضرت امیر علیہ السلام کی سوانح حیات پر مشتمل ہے۔



م

ما نزل من القرآن فی امیر المؤمنین علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ:

مدون: ناشر: سال اشاعت: صفحات:

پروفیسر خسرو قاسم علی اکیڈمی، علی ۲۰۱۵ء ۱۶۸

گڑھ

اس کتاب میں اہلسنت کے تین جید علماء کے رسالے یکجا کئے ہیں کہ جنہوں نے حضرت علیؑ کے بارے میں نازل ہونے والی آیات کے سلسلے میں کتابیں لکھیں ہیں:

- ۱۔ ابوالعباس احمد بن محمد ابن عقدہ کو فی (م-۳۳۲ھ)
- ۲۔ ابوبکر احمد بن موسیٰ ابن مردویہ اصفہانی (م-۴۱۰ھ)
- ۳۔ ابونعیم احمد بن عبداللہ بن بن اسحاق اصفہانی (م-۴۳۰ھ)

Mamoon's Discussion with Ulema:

مولف: سال اشاعت: صفحات:

کراچی، پیر محمد ابراہیم ٹرسٹ ۱۹۷۰م ۵۴

مبغضین حضرت علیؑ: غیر مطبوعہ

مولانا سعادت حسین خاں بن منور حسین خاں (۱۴۰۹ھ/۱۹۸۹ء)^۱

مثنوی چشمہٴ نور:

مولف: ناشر: صفحات:

۹۶

لکھنؤ، نظامی پریس

سید نظیر حسین نظیر

اس کتاب میں حضرت امیر المومنین علیہ السلام کے معجزہ کا منظوم ذکر ہے۔

مثنوی رسا:

امداد علی رسا

میرزا امداد علی رسا اپنے عہد کے جلیل القدر شاعر تھے، آپ نے حضرت علی علیہ السلام کے خطبہٴ بلا الف کا منظوم ترجمہ کیا جس کا عنوان ”مثنوی رسا“ ہے۔ یہ مثنوی ۱۳۱۲ھ / ۱۸۹۴ء میں مطبع بے نظیر لاہور سے شائع ہوئی۔^۱

آغاز:

ہے بہر پرستش فقط وہ ہی رب
کہ جس نے یہ مخلوق کی خلق سب
ہے ہم پر بہت لطف رب قدیر
کہ بخشی ہمیں نعمتیں ہیں کثیر

مثیل عیسیٰ علی مرتضیٰ:

ڈاکٹر اسرار احمد

تنظیم اسلامی، پاکستان

۱۔ امامیہ مصنفین، ج: ۱، ص: ۱۰۱، شارحین نوح البلاغہ، ص: ۸۸۔



مجاہدات:

مولانا منیر حسین زیدی

اس کتاب میں جنگ جمل جو حضرت علی علیہ السلام اور حضرت عائشہ کے درمیان لڑی گئی اس کی تفصیلات بیان کی گئی ہیں۔

مختصر سیرت حضرت علیؑ:

مولف: ناشر: صفحات:

عبد الشکور، فاروقی ملتان، دارالاشاعت علوم اسلامیہ ۱۶

مختصر قابل اعتراض اقتباسات:

مولف: ناشر: صفحات:

مولانا اظہر حسن زیدی (م ۱۹۸۶ء) لاہور، انجمن اتحاد مومنین ۲۲

اس کتاب میں، کے۔ اے حمید کی کتاب ”مسلمانان عالم“ حصہ اول کے ان مقامات کی نشاندہی جن میں حضرت علیؑ کو مطعون کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس کا رد کیا گیا ہے۔

مرآة الامامة فی اثبات الخلافة:

مولف: ناشر: سال اشاعت: صفحات:

مولانا سید کاظم علی بن امام علی لکھنؤ، مطبع اشاعتی ۱۹۱۰ء ۱۸۰

یہ کتاب اہلسنت کے اعتراض کے جواب میں لکھی گئی ہے جس میں ثابت کیا گیا ہے کہ مسئلہ امامت و خلافت ضروریات دین میں سے ہے۔

مرآة الامامة فی اثبات الخلفاء:

کاظم علی واسطی، بریلوی

جناب کاظم علی صاحب کا تعلق بریلی سے تھا۔ علم کلام و عقائد میں ملکہ رکھتے تھے آپ نے مولوی امیر اللہ خفی کی رد میں کتاب لکھی ”مرآة الامامة فی اثبات الخلفاء“ مولوی امیر اللہ کا اعتراض تھا کہ حضرت علیؑ کی خلافت قرآن و سنت سے ثابت نہیں ہے۔ آپ نے آیہ بلّغ اور حدیث غدیر سے خلافت امیر المومنین علیہ السلام ثابت کی۔

یہ کتاب مطبع اثنا عشری، لکھنؤ سے ۱۳۱۰ھ / ۱۹۰۹ء میں شائع ہوئی۔ ۱۸۰ صفحات پر مشتمل ہے۔

عناوین کتاب اس طرح ہیں:

ذکر حدیث غدیر خرم، فہرست اسماء محدثین و علماء، روایات محدثین عامہ در بارہ غدیر، اثبات معنی مولیٰ بمعنی اولیٰ بالتصرف، اشعار حسان بن ثابت در روز غدیر، احتجاج حضرتؑ بہ حدیث غدیر عذاب بر حارث۔^۱

المرتضیؑ:

مولف:

ناشر:

شاہد

کراچی، اردو یونیورسٹی

المرتضیؑ:

مولف:

ناشر:

سال اشاعت:

مطبع:

صفحات:

حافظ عبدالرحمن ملازم سررشتہ تعلیم پنجاب ۱۹۰۱ء روز بازار امرتسر ۱۱۱



المرتضیؑ:

ایم۔ اے شاہد، کراچی
اس کتاب میں فضائل علی مرتضیٰ علیہ السلام بیان کئے گئے ہیں۔

المرتضیؑ:

مولف: ناشر: سال اشاعت: صفحات:

مولانا سید علی جعفری اسلامیتھو پریس چانگام ۱۹۶۱ء ۳۴۴

مصنف کی ولادت ۸ اگست ۱۹۲۲ء کوٹش پور ضلع اعظم گڑھ میں ہوئی۔ آپ کے والد ماجد مولانا سید محمد رضا صاحب سلطان المدارس، لکھنؤ میں مدرس تھے۔ آپ نے سلطان المدارس میں زیر تعلیم رہ کر صدر الافاضل کی سند حاصل کی۔ بنگلہ دیش چلے گئے تھے ۱۹۶۵ء میں کراچی میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ مختلف زبانوں پر عبور حاصل تھا۔ ۸ اگست ۱۹۶۵ء کراچی میں ۴۳ سال کی عمر میں رحلت کی۔^۱

المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ:

مولف: ناشر: طبع اول:

مولوی ابوالحسن علی میاں ندوی لکھنؤ، مجلس تحقیقات و نشریات اسلام ۱۴۰۹ھ/۱۹۸۸ء
اس کتاب میں سیرت حضرت علی مرتضیٰ علیہ السلام کے اہم واقعات میں کتر بیونت کی گئی ہے اور کچھ حقائق سے چشم پوشی کی گئی ہے۔ اس لئے اس کتاب کے دو اہم جوابات منظر عام پر آئے جو بہت مقبول ہوئے:

☆ الامام مصنفہ مولانا مجتبیٰ علی خاں ادیب الہندی

☆ الاخلفاء دو جلد مصنفہ فروغ کاظمی صاحب

دونوں جوابات مستدل اور دندان شکن ہیں۔

کتاب المرتضیٰ دس ابواب پر مشتمل ہے۔

عناوین کتاب:

- باب اول : خاندان، پیدائش، ہجرت۔
- باب دوم : حضرت علی کرم اللہ وجہہ مدینہ میں ہجرت سے وفات تک۔
- باب سوم : حضرت علی کرم اللہ وجہہ حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں۔
- باب چہارم : سیدنا علی بن ابی طالب رضی اللہ تعالیٰ عنہ خلافت فاروقی کے عہد میں۔
- باب پنجم : سیدنا علی بن ابی طالب، سیدنا عثمان ابن عفان کے دور خلافت میں۔
- باب ششم : حضرت علی کرم اللہ وجہہ اپنے دور خلافت میں۔
- باب ہفتم : حضرت علی خوارج اور اہل شام کے مقابلہ میں۔
- باب ہشتم : سیدنا علیؑ خلافت کے بعد۔
- باب نهم : جوانان اہل جنت کے سردار حسن اور حسین (رضی اللہ عنہما)
- باب دہم : حضرات اہل بیت اور اولاد سیدنا علی کرم اللہ وجہہ اور ان کی پاکیزہ سیرتیں۔

فرقہ اثنا عشریہ (امامیہ) کا عقیدہ امامت۔

مرتضوی نظام حکومت:

ڈاکٹر محمد حسین اکبر

آپ نے عہد نامہ مالک اشتراکی روشنی میں حضرت امیر المومنین علیہ السلام کا نظام حکومت بیان کیا ہے، یہ کتاب ادارہ منہاج الحسین پاکستان سے ۲۰۰۴ء میں زیور طبع سے آراستہ ہوئی۔

ڈاکٹر محمد حسین اکبر کا شمار نامور ارباب علم و فن میں ہوتا ہے۔ آپ مختلف علمی آثار کے مؤلف ہیں۔^۱



مستقبل کی نسلوں کے نام حضرت علیؑ کا پیغام:

پروفیسر سید سر دار محمد نقوی، امر وہوی (م ۱۴۲۱ھ)

پروفیسر سید سر دار محمد نقوی نےج البلاغہ کا اچھا مطالعہ رکھتے تھے، نےج البلاغہ کو عصری تقاضوں کی روشنی میں حل کرتے تھے آپ کی معروف تصنیف ”مستقبل کی نسلوں کے نام حضرت علیؑ کا پیغام“ ہے آپ سید انوار محمد نقوی کے فرزند تھے۔ ۲۱ مارچ ۱۹۴۱ء بروز جمعہ امر وہہ میں متولد ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کی۔ ابھی سن شعور کو پہنچے ہی تھے کہ ملک تقسیم ہو گیا اور ۱۹۴۸ء میں پاکستان چلے گئے۔ اعلیٰ تعلیم کے مراحل طے کرتے ہوئے ۱۹۶۲ء میں کراچی یونیورسٹی سے ایم۔ ایس۔ سی۔ پاس کیا۔ آخر میں کراچی میں ہی وفات ہوئی۔^۱

مسلم اول:

مولف: ناشر: سال اشاعت:

مولانا طالب حسین، جعفریہ دار التبلیغ، افضال روڈ، ساندہ ۱۹۸۸ء

کراپالوی کلاں، لاہور

اس کتاب میں عربی، فارسی، اردو، انگلش، سندھی، پنجابی وغیرہ کی سیکڑوں کتب کی عبارات سے حضرت علیؑ کا مسلم اول ہونا ثابت کیا گیا ہے۔

مسئلہ خلافت کا صحیح حل:

مولف: صفحات:

منظر علی خاں الہ آبادی، الہ آباد ۳۸۲

یہ کتاب گیارہ ابواب پر مشتمل ہے جس میں مسئلہ خلافت کو قرآن وحدیث کی روشنی میں حل

کیا ہے۔

مشکوٰۃ الفصاحۃ

صفدر حسین، رضوی

مولانا سید صفدر حسین رضوی نے ملا فتح اللہ کاشانیؒ کے تذکرۃ العارفین شرح منج البلاغہ کے لمحہ اول کا فارسی سے اردو زبان میں ترجمہ کیا جس کا عنوان ”مشکوٰۃ الفصاحۃ“ رکھا، یہ ترجمہ کراچی سے شائع ہوا۔^۱

مشکل کشاء:

مولف: شوکت علی عابد
ناشر: حیدر آباد، مصطفیٰ پبلیکیشنز
سال اشاعت: ۱۹۸۴ء
اس کتاب میں فضائل و مناقب مولانا علی علیہ السلام بیان کئے گئے ہیں۔

مشکل کشاء جلد ۱:

مولف: تصنیف:
ناشر: سال اشاعت: صفحات:
مولانا صائم چشتی ۱۲ ربیع الاول ۱۳۹۹ھ لکھنؤ، نظامی پریس جنوری ۲۰۰۵ء ۱۸
اس کتاب میں سیرت امیر المومنین علیہ السلام کے مختلف گوشوں کو نمایاں کیا گیا ہے۔

عناوین کتاب مندرجہ ذیل ہیں:

والدین مشکل کشاء، نسب نامہ، شجرہ نور، پاکیزگی نسب، نور کیسے منتقل ہوا؟، کیا ابوطالب مشرک تھے؟، ہمارے بھی ہیں مہرباں کیسے کیسے، ابوطالبؑ نے حضورؐ کی کفالت نہیں کی، کیا فرماتے ہیں، یا تاریخ ہے، ابوطالب نہیں زیر بن عبد المطلب، دوسری دلیل، ان عبارات میں کیا ہے؟ حقیقت اس کو کہتے ہیں، جناب ابوطالبؑ اور کفالت مصطفیٰؐ، حیدر کرار کی والدہ، کیا حضرت علیؑ کی والدہ مسلمان نہیں تھیں؟ الاصابہ کی پوری عبارت، یہ محبت یہ نوازش، یہ اعزازات، پیدائش و طفولیت

ولادت باسعادت، شرف کس کو ملا، سوئے ادب، ولادت عیسیٰؑ، مثال دنیا، علیؑ مثیل عیسیٰؑ، مکالمہ موسیٰؑ وغزالی، غوث الاعظم کا فرمان، حضرت موسیٰؑ اور حضرت خضر کا مکالمہ، خضر، غوث الاعظم سے اسم اعظم سیکھتے ہیں، جناب غوث اعظم اور خضرؑ، یہ چیلنج، حضرت موسیٰؑ کی آرزو، عیسیٰؑ جیسے کام غوث اعظم نے کئے۔

تم باذن اللہ اور تم باذنی، یہ تقابل، ملائکہ کا رسول اور غوث اعظم، انبیاء کرام کے ہم مرتبہ، صحابہ کرام جیسے کمالات، ان اولیاء اللہ پر صحابہ کو فضیلت نہیں دے سکتے، امت مصطفیٰ کا وہ کمال جو انبیاء کو نہیں ملا، امتی پیغمبر سے اوپر جاسکتا ہے، خیر القرون قرنی سے بہتر لوگ، میں نے ولایت محمدیؑ اور ولایت ابراہیمیؑ کو ملا دیا ہے، دو سمندروں کو یکجا کر دیا، نسبت محبوبیت کا غلبہ، کمالات و خصائص نبوت کا حصہ دلالی منع نہیں۔ زینت رسالت بڑھانا، بدنصیب مخدوم کون ہے؟، بادشاہ نوکروں کے محتاج ہیں بڑوں سے استفادہ باعث نقصان ہے، معاندین بھی ہوتے ہیں، حصول منزل کے لئے، انبیاء کو امتی کے وسیلے کی ضرورت، معمہ حل ہو گیا، امتی کے وسیلہ سے حضورؐ کو کمال حاصل ہوا، وہ امتی کون ہے؟ کمالات انبیاء سے الحاق، مذہب صوفیاء کرام، پیاس نہیں بجھے گی، انبیاء کی نبوت کا خاندان، حضرت داؤد علیؑ کا نام لیتے، اٹھارہ ہزار عالم کلاہ علیؑ میں، مثال مصطفیٰؑ، غور تو کریں، بات دور نکل جائے گی جانب منزل، علیؑ مثل کعبہ، پہلے کیا دیکھا (جناب حیدر کرار کی والدہ کی گواہی) پہلا اور آخری غسل القابات حیدر کرار، شان حیدر بزبان حیدر، اسم گرامی، پگھوڑے ہی میں زور یدِ الہی، انوار نام علیؑ۔

اسم علیؑ، علیؑ نور نہیں، کیا یہ حدیث وضعی ہے، نور کے مزید حوالے، وہم پرستی کا یہ دور، شوکانی کون ہے؟ ہر چیز میں علیؑ ہے، فارسی رباعی کا اردو مفہوم، علیؑ ہر چیز میں ہے، قطعہ، جدھر بھی دیکھو علیؑ ہے، پنجابی قطعہ، چند مثالیں، خاص نکتہ، دوسری مثال، تیسری مثال، حکمتیں ہی حکمتیں، دوسری حکمت تیسری حکمت، چوتھی حکمت، اب جمع کر لیں، پانچویں حکمت، آخری ہندسہ، علیؑ کی عین، علیؑ کی لام، علیؑ کی ی، عین کی مزید وضاحت، دوئم، سوئم، چہارم، مدارج تصوف، شریعت، طریقت، حقیقت معرفت اعتراف حقیقت، تربیت، علیؑ آغوش مصطفیٰؑ میں، علیؑ کے دہن میں زبان نبیؐ ہے، میرا بھائی، میرا ناصر

علیؑ کا دل ہیں بہلاتے محمدؐ، نیند کیسے آتی تھی، سوال ابوطالب، علم و حکمت کے خزانے۔

کیا یہ اعتراض ہو سکتا ہے، ایک اور روایت، محبت کی عظیم مثال، حضرت عباسؑ کو رسول اللہ کا ارشاد، دربار رسالت کا انعام، علیؑ حجر و شجر کی زبان سمجھتے ہیں، تشریح، نماز علیؑ پہلا مومن پہلا نمازی حاصل کیا ہوا؟، حضرت علیؑ ہی اولین مسلمان ہیں، خاص وجہ یہ ہے، فقہاء و محدثین کی تطبیق، یہ تطبیق کیوں؟ علیؑ نے کب اسلام ظاہر کیا؟، حضرت علیؑ کیسے چھپ کر نماز پڑھتے تھے؟، چند مزید روایات وجدان کی بات، حقائق سے گریز، اہم ترین سوالات، کیا مساجد قتل گاہ ہیں؟ شہادت گاہ حسینؑ اور شہادت گاہ علیؑ، نماز علیؑ کے لئے سورج کی واپسی، علیؑ کی نماز کے لئے دوسری بار سورج کا لوٹنا، اظہار اسلام اب ہوتا ہے، فرمان اعلان، علیؑ انتظام دعوت کرو، باب: خلافت حیدر کرار، کون ہے جو خلیفہ بنے؟ خیال اپنا اپنا، مکالمہ ابوطالبؑ و ابولہبؑ، علیؑ خلیفہ رسول کیسے؟

تعب خیز، سب روایات قبول ہیں، مگر ایسا کیوں؟ یہ حدیث موضوع ہے، علیؑ شیر خدا خلیفہ رسول ہیں، اول یہ کہ، دوم یہ کہ، سوئم یہ کہ، چہارم یہ کہ، ہاشمی خلیفہ، علیؑ خلیفہ بلا فصل ہیں، خلافت اس کو کہتے ہیں، محبت کیوں واجب ہے؟، کشتی نوحؑ کیا ہے، اہل بیتؑ ہی کیوں؟، امامت کہاں ہے؟، علیؑ کو امام کیوں بنایا، حضورؐ کی علیؑ سے مناسبت کلی، مجدد الف ثانی کا عقیدہ یہ بھی ہے، اب دیکھو، طریقہ نقشبندیہ سب سے افضل کیوں ہے؟، علیؑ کیوں افضل نہیں، تفضیل رض نہیں، نظر اپنی اپنی، غیر نبیؐ کی نبیؐ پر فضیلت، علیؑ خیر البریہ ہیں۔ معراج مصطفیٰؐ اور شانِ مرتضیٰؑ، فرقہ مصطفیٰؐ برائے مرتضیٰؑ، شب معراج تھی آواز کس کی، یہ اعزاز، عرش پر نام علیؑ، پرندہ کے پروں پر نام علیؑ، اسد اللہ آسمانی خطاب ہے، نعرہ حیدر کی قوت، اللہ کی تلوار، امامت کبریٰ، باب: دورالم، اعلانیہ تبلیغ کے بعد۔

محمدؐ شمع محفل بود، پھر آگ بھڑک اٹھی، شعب ابی طالب، مصیبت میں رفاقت، اناللہ وانا الیہ راجعون، اور سایہ... اٹھ گیا، پیام غم و الم، دعائے محمدؐ برائے علیؑ، غم نے اظہار غم کر دیا، مرثیہ و سلام جناب اسد اللہ الغالبؑ بحضور حضرت خدیجہؑ اور ابوطالبؑ، ہجرت حیدر کرار، شب ہجرت کفار کے ارادے، حضور کو بروقت اطلاع، جناب سیدہ سے ملاقات، علیؑ بستر رسولؐ پر، شیر خدا نے رات کیسے

گزاری، علیؑ کے لئے اعزاز خداوندی، ضروری وضاحت، این گل دیگر شگفت، زعمائے اہل سنت کی خدمت میں، غالی مؤلفین کون ہیں، مدعی لاکھ بھاری ہے گواہی تیری، اس جرح کا مطلب، ہجرت مرتضویؑ، امانتوں کی واپسی، کیا اہل بیتؑ حضرت علیؑ کے ساتھ آئے تھے، روایات کا تضاد۔

ناقصہ مصطفیٰؑ کا سوار آگیا، اونٹنی اٹھ بیٹھی، پایادہ ہی آئے تھے، تعارض ختم کرنا چاہا مگر؟، بات پھر وہی ہے، مدنی زندگی، باب: تزویج مقدس حیدر کرارؑ، حضرت علیؑ اور سیدہ فاطمہؑ کا نکاح مبارک ہر درخواست مسترد، مسجد نبویؐ میں مشورے، حضرت علیؑ سے ملاقات، علیؑ بارگاہ رسولؐ میں، معارج کے علاوہ، حیدر کرار کا نکاح آسمانوں پر، نامہ خدا بنام مصطفیٰؑ، خنداران اہل بیتؑ کی رہائی، ابن حجر مکی، یہ کیسی شادی؟، سہرا علیؑ کے سر، حضرت علیؑ کا عقد مبارک زمین پر، ایجاب و قبول، خطبہ نکاح نکاح اور مہر، شمع مصطفیٰؑ، شبستان مرتضیٰؑ میں، دعوت ولیمہ، زیورات زہراءؑ، امہات المؤمنین کی مسرت یہ تہنیت نامے، فرشتوں کی آمد، سواری جناب کی، حیدر کرارؑ کا سہرا، وضاحت، گلشن حیدرؑ کے پھول کلیاں، ریاض بتولؑ کا پہلا پھول، امام حسنؑ کا عقیقہ، جی بہل گیا، دوسرا پھول، علیؑ و فاطمہؑ۔

نائبہ الزہراءؑ، قوت پروردگار، پیش منظر لافتی الالعی سیف اللہ ذوالفقار، وہ کتنے خوش نصیب تھے، علمبردار مصطفیٰؑ، ارشاد مولا علیؑ، غزوہ بدر، علیؑ نبیؐ کے ساتھ ہے، شاہیں کے شاہیں، کفر کا پہلا بلاوا قوت حیدری، باب: غزوہ بنی نضیر اور حیدر کرارؑ، غزوہ بنی نضیر کا پس منظر، انتخاب حیدر کرارؑ، دس دن کے بعد، تلوار؟، غزوہ کا غرور کس نے توڑا، تمہارے ہی کام کو گئے ہوں گے، باقی بھی گئے، یہ واقعہ باب: غزوہ احزاب اور حیدر کرارؑ، کفار مکہ کی آخری ضرب، سپہ سالار اعظم، علیؑ کا پہلا شکار، عفریت میدان جنگ میں، شیر خدا عفریت شیطان کے سامنے، دوسرا عفریت جہنم میں، خالق کائنات کی طرف سے علیؑ کو تمغہ، یہ حدیث، اہل باطن اور اہل ظواہر کا فرق، دوسرا تمغہ، اعزاز نمبر ۱، دربار مصطفیٰؑ سے دوسرا اعزاز، دربار مصطفیٰؑ سے تیسرا اعزاز، دربار مصطفیٰؑ سے چوتھا اعزاز، خواج کا اعتراض۔

انعام یافتہ کی گواہی، ابن عبدود کی ہلاکت کے بعد، باب: غزوہ بنی قریظہ اور حیدر کرارؑ، غزوہ

بنی قریظہ، پس منظر، حضورؐ کہاں تھے، حضرت علیؑ کی روانگی، یہودی کانپ گئے، غیرت ہاشمی، یہودیوں کا محاصرہ، یہودیوں کی گرفتاری، یہودیوں کی موت، شیطان بدکردار زیر ذوالفقار، مقتولوں کی تعداد فدک کیسے فتح ہوا؟ باب: غزوہ حدیبیہ اور مشکلکشا، غزوہ حدیبیہ، پس منظر، روانگی، بسوئے مکہ، معظمہ سفیر کون بنے؟ بیعت رضوان، علیؑ گردنیں اڑانے والا ہے، صلح نامہ کی ابتداء، علیؑ لکھو، حضورؐ کو رسول اللہؐ نہ ماننا، الادب فوق الامر، کس نے بدلا؟، علیؑ کو امیر المومنین نہ ماننا، پیشین گوئی، آپؐ نے سچ فرمایا ہے، یہ واقعہ، باب: جنگ خیبر اور حیدر کرار خیبر کہاں ہے؟ غزوہ خیبر کا پس منظر، محاصرہ، مقابلہ۔

جب یاد تیری آئی، یہ اعزاز علیؑ کے لئے تھا، حیدر و عشر، قوت حیدری و یاسر خیبری، صحیح یا غیر صحیح، باب: جنگ رمل اور حیدر کرار، حیدر کرار پر حضورؐ کی خاص نوازش، شہر پسندوں کی سرکوبی، ابو بکر صدیق کا حملہ اور ناکامی، فاروق اعظم کا حملہ اور ناکامی، عمرو بن العاص کی آرزو اور شکست، علیؑ ہی فاتح قرار پائے، فراست حیدر کرار، عمرو بن العاص کا مشورہ، دشمنوں کا خاتمہ، حیدر کرار کا استقبال بشارت در بشارت، مقام علیؑ کا تعین، باب: غزوہ حنین اور مولائے کائنات، غزوہ حنین کا پس منظر کثرت پر ناز غلط ہے، ہولناک حالات، یہ پروانے، کون فرار نہ ہوا، مدارج النبوت، معارج النبوت طبقات ابن سعد، فتح کیسے ہوگی، ضربت حیدریؑ، ابو خزدل جہنم میں، بات میں بات۔

برسخت مقصد، غزوہ طائف اور حیدر کرار، محاصرہ طائف، علیؑ سب بتکدے جا کر مٹا دو، بت شکن بتوں کا پجاری جہنم میں، خدا نے کی ہے سرگوشی علیؑ سے، منکرین کی عجیب منطق، مصلحت یہ تھی، تقسیم غنیمت طائف سے واپسی پر، آؤ سودا کر لیں، ضروری بات کی وضاحت پھر ہوگی، طائف کیسے فتح ہوا، علیؑ جان مصطفیٰؐ ہیں، باب: قرآن اور علیؑ، علیؑ بسم اللہ کی ب کاف نقطہ ہیں، بسم اللہ کی باء، سات سمندوں میں ایک قطرہ، علیؑ نبیؐ گویا ہے ہیں جیسے نبیؐ خدا کو، قرآن ناطق کیسے؟، علیؑ قرآن کے ساتھ ہے، سورہ فاتحہ کی تفسیر، گواہی علماء رخنین کی فہم اور صحیفہ کیا ہے، فہم کس شخص کے پاس ہے، صحیفہ کہاں سے آیا؟، ہم جانتے ہیں، سب سے زیادہ علم کیسے، کیسے بھول سکتے ہیں، ایک سوال، مزید حوالے، علیؑ دو دور نہ رکھنا، اتنی جلدی کیسے، اعتراف فاروق اعظم، قرآن کے ظاہر و باطن کا علم، جو چاہو پوچھو لو سامانِ ذوق۔



مشکل کشاء جلد ۲:

مولف: ناشر: سال اشاعت: صفحات:

مولانا صائم چشتی لکھنؤ، نظامی پریس جنوری ۲۰۰۵ء ۵۳۱

یہ حضرت علیؑ کے فضائل و محامد پر مشتمل بے نظیر کتاب ہے۔

علامہ حامد الوارثی تحریر فرماتے ہیں:

”جناب صائم چشتی زادہ قدرہ نے اپنی اس خوبصورت تالیف کے خوبصورت ابواب باندھ کر بلیغ اور خوبصورت الفاظ میں نہایت حسین اور خوبصورت انداز میں مخالفین بے شعور کے بودے، لغو و اہیات اعتراضات اور گھٹیا قسم کے عقائد باطلہ کے مکمل مفصل مدلل اور مسکت جوابات دیئے ہیں۔“

کتاب کے عنوان اس طرح ہیں:

آئینہ، اسلام کی تکمیل اور علیؑ، اسلام کی مٹی پلید کرنے کی طاغوتی طاقت، کینہ پرور حاسد، دو فساد، رسول اللہؐ پر بہتان، تبلیغ میں کوئی ہاتھ نہیں، پسینے چھوٹ گئے، گمراہی کے فیصلے، قدر نہیں کی کامیاب قاضی نہیں تھے، مجوسی کے شاگرد، جوتشی، قیافہ شناس، اسلامی ابوالہول، مشرکانہ تحریک، اصلی بت شکن، مجوسی گھرانے کی فرد، دروغ گو مفتری، اکٹھی نو تکبری، علم معرفت کہاں سے سیکھا، گمراہی کا دروازہ، آدم برسر مطلب۔

باب اول: قل کفی باللہ، انامدینۃ العلم، پھرے دار، شہر علم کا دروازہ، دوراستے، حدیث نکرانی ہے، سب دروازہ تھے، بنیاد اور چھت ضروری ہے، چالاکی دیکھیں، طرفہ تماشا، سب بناوٹی ہیں، دس کے دس غلط، سچ کیا ہے، اعتراضات یہ ہیں، جواب اس جھوٹ کا، مزید شہادتیں، خطیب کے بعد علانی، ایک اور گواہی، حدیث نمبر ۱، حدیث نمبر ۲، حکمت کا شہر، سب یہی کہتے ہیں، المقاصد الحسنۃ ہم نہیں مانتے، منصف بھی ہوتے ہیں، تعارف ابن جوزی کا، تساہل سے کام لیتا ہے، مزید تعارف

حوالے اور بھی ہیں، پیٹوں جگر کو میں، یہ حاشیہ، توازن یا غیر متوازن، شرعی حیثیت کیا ہے، علم کی تقسیم کہاں سے کی، فرمانِ نبیؐ غیر مشروط ہے، واسطے کی پیداوار، علم حدیث کو ہی لے لیں۔

اور بھی طریقے تھے، علم کا شہر یا لوگوں کی رہائش گاہ، اگر معروضات پہنچ جائیں، اصل معاملہ یہ ہے، گلہائے رنگارنگ، دروازہ سے نہ آنے والا چور ہے، اقوال شیخین سے بڑھ جاتے، میرا تو یہ عقیدہ ہے، حل مشکلات، مخالف کی گواہی، افضل شہادت، تعجب ہے جرأت نہ فرماتے، غلط فہمی کا ازالہ ہم اہلسنت کا مشرف، ابوبکر برحق خلیفہ ہیں، اور بھی تو ہیں، معاف کیجئے گا محبوب کی ہر شے عزیز ہوتی ہے، صحابہ سے پوچھو، اہل بیتؑ سے محبت کرو، پاکیزہ گھرانہ، درود و سلام بھیجو، قرآن اور اہل بیتؑ سفینہ نوحؑ، کیا سلوک کرتے ہو، سردارِ جنّت، خطبہ چھوڑ دیا، ابوبکر تعظیم بجالاتے تھے، دلوں میں جھان کو، تمہیں کیا ہو گیا ہے، جراحی کا عمل ناگزیر ہے، منبر رسولؐ کی توہین کرتے ہیں، یہ نئی بات نہیں۔ اگر آپؐ غیر مقلد ہیں، الموضوعات کا تعاقب، المستدرک، اسد الغابہ، الاستیعاب، کبھی غلطی نہیں کی، ریاض النضرۃ، سب سے زیادہ جانتے ہیں، الصواعق المحرقة، فیض القدسیہ، دروازہ ضروری ہے، باردگیر، الانتباہ، شرح فقہ اکبر، صرف حوالے دیکھ لیں۔

باب دوم: بات آگے بڑھے گی، الٹی قلابازی، زیادہ ہولناک ہے، مطلب اس کا یہ ہے، شہر کہاں گیا، تیرے محیط میں حباب، شہر کا دروازہ ہی ہو سکتا ہے، دودھ کا دودھ پانی کا پانی، پوری اور اصل حدیث، ایسی ہی دوسری حدیث، یہ حدیث ناقدین کی نظر میں، پہلی حدیث پر تبصرہ، دونوں ہی موضوع ہیں، ابن جوزی کا تعاقب، اور بھی تو ہیں، بے سند جھوٹی روایت، دوسری جھوٹی روایت تبصرہ یوں کیا ہے، تبصرہ پر حاشیہ، محشی کا تعارف، شدید غلط فہمی کا ازالہ، تحقیق رضویہ، ابن تیمیہ کی اختراعات عقل نہیں مانتی، یہ منکرین حدیث کا استدلال ہے، سیف گولڑو بر عنق ابن تیمیہ، جواب خلفشار کا حضرت سلمان کی خبر، چاند کی شہادت، خبر واحد کے مقبول ہونے پر اجماع۔

خبر واحد کے متعلق چار مذاہب، ابن تیمیہ مذہب روافض پر، جواب لا جواب، دوسروں کو بھی علم تھا مگر شیخین کے مددگار، بحث سے پہلے، علوم مرتضوی کا اعلان، یہ ہیں دروازے، فاروق اعظم کا

اعتراف، باب مدینۃ العلم ہی حاصل کر سکتا ہے، مکہ معظمہ میں علم علیؑ، تلمیذ تھے علیؑ کے، دروغ گوراء حافظہ نہ باشد، شام میں علم علیؑ، بصرہ میں علم علیؑ، سب علیؑ کے محتاج تھے، کوفہ میں علم علیؑ، آل محمدؑ کو امت پر قیاس نہ کرو، شریح شاگردوں کے شاگرد ہیں، اگر آپ سنی ہیں، مکان میں سوراخ، چھ نکات، اگر بالعکس ہوتا، دورا سے، یہ راستے، نہایت ضروری وضاحت، سب سے وسیع تر علم علیؑ کا ہے، اگر آپ وہابی ہیں، علیؑ خدا کے پسندیدہ ہیں، علیؑ خدا کے محبوب ہیں، علیؑ وسیلہ ظاہر اور باطن کا علم۔

علیؑ کا علم جبریل بھی نہیں جانتے، نبیؐ کے علم کا وارث علیؑ ہے، علیؑ بالا صالت وارث علم رسول ہیں، یہی وجہ ہے، قرآن میں کیا ہے، قرآن کی روشنی میں قرآن پڑھو، نکتہ دلنواز، افسانہ نہیں حقیقت قرآن حلق سے نہیں اترتا، قرآن کو سمجھ کر قرآن پڑھو، یہ آیت کس کے حق میں ہے، یہ حضورؐ کے حق میں نہیں، یہ جبریل کے حق میں نہیں، راجح قول یہ ہے، مگر آیت کی ہے، عبد اللہ بن سلام کے حق میں اب کدھر جائیں، قرآن والوں سے پوچھ لیں، یہ آیت حضرت علیؑ کے حق میں ہے، ارشاد صادقؑ قول صادق کی دلیل، علم کتاب کیا ہے، قرآن بلا وجہ بیان نہیں کرتا، غوث اعظم کے فرامین، قرآن خود شاہد ہے، اسرار قرآنی اور ظہور کرامت، مناسب یہ ہے، علیؑ کے لئے سورج کی دوبارہ واپسی۔

فرمان مصطفیٰؐ سے، دعائے مرتضیٰؑ سے، چشمہ کہاں سے نکالا، کتاب عیسیٰؑ میں ذکر علیؑ، جنات پر تصرف علیؑ، مقام کربلا کی نشان دہی، قرآن کیسے پڑھتے تھے، ابوتراب سے زمین باتیں کرتی تھی دریاؤں پر تصرف مرتضیٰؑ، بارگاہ علیؑ میں جھوٹے کی سزا، علیؑ سے جھوٹ بولنے والا مبروص ہو گیا، علیؑ کا گواہ بننے والا ناپیتا ہوگا، علیؑ کو جھٹلانے والا پاگل ہو گیا، علیؑ غیب کی خبریں دیتے ہیں، یہ تیرا شوہر نہیں بیٹا ہے، تیرا قاتل حجاج ہوگا، حضرت قنبر کی شہادت، تجھے مصلوب کیا جائے گا، جو کہا وہی ہوا، پسند کا سودا، روحانی معلومات سر عارفان، فاروق اعظم کا مرجع، خطبات ابوتراب، سب سے زیادہ فضائل مولا علیؑ کی اہل تمور سے گفتگو، ایک مردے کا جواب، ایک خطا کار کی التجا، حضرت علیؑ کا جذبہ رحم۔

قصہ خطا کار کا، دعائے مرتضیٰؑ بخشش خدا، چور کی سزا، ہاتھ کاٹنے والے کا قصیدہ، کٹا ہوا ہاتھ

پھر جوڑ دیا، مراجعت، بجانب موضوع، کوئی چیز بھی نہیں، ایک حوالہ ایک صراحت، ایک سوال اور اس کا جواب، علیؑ وارث علم رسولؐ ہیں، امامت کبریٰ کا انکار و اقرار، علیؑ امام مبین ہیں، گواہی اہل بیتؑ کی دوسری حدیث، تیسری حدیث، چوتھی حدیث، یہ کون ہیں، کیا فرما رہے ہیں، علم کا مخفی خزانہ، ہم اہل ذکر ہیں فرمان علیؑ، اہل ذکر ہی ذکر ہیں، اہل بیتؑ اہل ذکر، قیامت تک کا سوال کرو، ذاریات کیا ہے، چاند کی سیاہی کیا چیز ہے، ذوالقرنین کون تھا، قوس کیا ہے؟، بیت المعمور کیا ہے؟، نعمت کو بدلنے والے، دنیا کے لئے کوشش کرنے والے، تورات کی خبریں، یہودی کا قبول اسلام۔

کتاب ناطق سے پوچھو، تنزیل و تفسیر قرآن، حضرت ابن عباس کا خراج محبت، یہ تعارف، شہزادہ کونین کی گواہی، نبی کا وصی زیادہ علم والا، نکتہ آفرینی اور بات ہے، کیسے محتاج ہوتے، علم غیب کیا ہے؟، سیراب ہیں علم سے، خدا کے چنے ہوئے، علم رسولؐ کی ذیل، قرآن کی دلیل، علم سے بھرا ہوا سینہ، علم قرآن کا انحصار علم علیؑ پر، خدا کی نعمت کا چرچا کرو، یہودیوں کا جواب، گواہی ایک مبشر کی شاتم علیؑ پر گرفت خداوندی، شہید کی گواہی، منقبت کے پھول، آدم کا وسیلہ کون بنا، کلمات کیا تھے دوسرا حوالہ، تیسرا حوالہ، پیر رومی در حضور مرتضیٰ، باب: ۴، آیت مباہلہ، ساٹھ کی روایت، گفتگو نہ کرنے کی وجہ، ایک سوال کا جواب، فخر کی لاج رکھنا تھی، مزید حکمتیں، حق و باطل کا تاریخی مکالمہ۔

آسمانی دلیل، ارشاد ربانی کی تکمیل، یہ بہت بڑا اعزاز ہے، قافلہ نور، نقش قدم کا پردہ، خجانیوں کا مباہلے سے فرار، مباہلہ نہیں ہوا، لفظ نساء کا اطلاق بیٹی پر ہے، ابن تیمیہ کیا کہتا ہے، خدائے تعالیٰ اور لغت عرب، تفسیر مواہب الرحمن، تفسیر عثمانی، حسنین کریمین بیٹے نہیں، علیؑ نفس رسولؐ نہیں، تو اور نہیں میں اور نہیں، مصلحت یہ تھی، ابن تیمیہ کیوں؟ تاویل بیکار ہے، علیؑ جانِ رسولؐ ہیں۔ باب: ۵: اعتماد تاجدار بل اتی، بیماری میں سنت ماننا، خاندان رسالت کا فقیر، عطائے اہل بیتؑ، انعام خداوندی، شیر خازن، تفسیر کبیر، اعتراض، مکی بھی اور مدنی بھی، مسکین کو کھانا کھلانے کے لئے جناب سیدہؑ سے خطاب یتیم کو کھانا کھلانے کے لئے، جناب سیدہؑ کا جواب، قیدی کو کھانا کھلانے کے لئے۔

جناب سیدہؑ کو فرمایا، جناب سیدہؑ کا جواب، فصل دوم: محبت حیدر کرار، تفسیر کشاف، الصواعق

المحرقة، محبت علیؑ کا جھوٹا دعویٰ دار، محبت علیؑ کا سچا دعویٰ دار، شیعان علیؑ کون ہیں؟، مولا علیؑ سے پوچھ لیتے ہیں، بات سن کر جان دے دی، دوست کے صفات۔ باب: ۶۰۔ نماز میں خیرات، آیت کریمہ، ترجمہ و تفسیر، یہ آیت تین راستے، مگر افسوس ہے، یہ تحریریں، خلافت بلا فصل کیا ہے؟، ایک سوال علیؑ کے لئے امامت کبریٰ نہیں، تعجب خیز اور حیرت انگیز، خطرناک صورت، یہ آیت حضرت علیؑ کے حق میں نہیں، محققین کے حق میں ہے، حاصل یا لا حاصل، تو اتر کہاں ہے، اختراعی قصہ، بار بار انگوٹھی دیتے یہ بھی کوئی اعزاز ہے، مت تسلیم کریں، جیسے موسیٰ کو ہارون، امامت بھی گئی، خلافت کبریٰ۔

ٹھہریئے اور دیکھئے، دوستی کا حکم دیا تھا، لیکن درحقیقت کس کس کے لئے، یہ افسانہ بھی ٹھیک ہے، قریبی دوست، اور کیا چاہتے ہو، علیؑ کی نافرمانی نبیؐ کی نافرمانی ہے، اور کیا چاہا تھا، علیؑ امام نہیں معاذ اللہ؟!، یہ تھا فلسفہ، بارہ نکات، ایک تعارف، پہلا نکتہ، پہلے پہل آیت کا فیصلہ کریں، تفسیر ابن کثیر، تفسیر صاوی، حضورؐ نے کیا فرمایا، اور وہ انصارتھے، تفسیر درمنثور، ایک آیت بھی پوری نہیں، بارہ نکاتی فارمولہ کا جواب، تفسیرات احمدیہ۔ باب: ۷، اپنوں کو کیا کہیں، تفسیر رازی، آرزوئے مصطفیٰؐ کیسے اوجھل ہوگئی، تردید و بطلان، فلسفہ اور حدیث، مشتے نمونہ از خروارے، ان کو بھی منظور نہیں، سیلاب و جوبات، یک نہ شد، اضطراب کیوں، ضروری وضاحت، تفسیر کشاف، گھر کی گواہی تفسیر ابن کثیر۔

پہلی حدیث، دوسری حدیث، تیسری حدیث، چوتھی حدیث، پانچویں حدیث، چھٹی حدیث ساتویں حدیث، جرح، آٹھویں حدیث، نویں حدیث، تفسیر درمنثور، حدیثیں ہیں افسانے نہیں اضطراب اعتراف شکست ہے، تفسیر ابن جریر، تفسیر مظہری، اس پر اجتماع ہو چکا ہے، تو اتر سے بھی آگے ہے تفسیر ابوسعود، تفسیر جمل، تفسیر روح المعانی، حضرت علیؑ کے لئے، تفسیر صاوی، ایک تفسیر کئی حوالے، تفسیر ضیاء القرآن فساد کہاں سے شروع ہوا، حوالے ہی حوالے، آغاز و انجام اس بحث کا کاش ایسا نہ کرتے، علیؑ راشد خلیفہ نہیں تھے، شاہ ولی اللہ کی رائے، مولانا کے معنی۔ علمائے دین کی ڈیوٹی۔ نمک حرامی کی سزا، کچھ علاج اس کا بھی اے چارہ گراں، قارئین کے لئے، علیؑ مومنوں کے مددگار ہیں، اگر مددگار ہیں، حق یہ ہے۔

مشکل کشاء علی مولا:

مولف: سید محمد ایوب نقوی
ناشر: کراچی، عصمت پریس
سال اشاعت: ۱۹۹۱ء

مطالعہ نہج البلاغہ:

مرتضیٰ مطہری شہید، گروہ مترجمین

علماء کی ایک جماعت نے آقای شہید مرتضیٰ مطہریؒ کی مشہور تصنیف ”سیری در نہج البلاغہ“ کا ترجمہ بعنوان ”مطالعہ نہج البلاغہ“ کیا۔ ترجمہ پر نظر ثانی کا کام معروف مترجم مولانا نثار احمد زین پوری نے انجام دیا۔ یہ ترجمہ دوسری بار مجمع جهانی اہل بیتؑ سے ۱۴۲۰ھ میں شائع ہوا۔

عناوین:

الہیات و ما بعد طبیعیات، سلوک و عبادت، نہج البلاغہ میں عبادت، حکومت و عدالت، اہل بیتؑ اور خلافت، بے مثال مواعظ، اسلامی زہد اور مستحی رہبانیت، دنیا اور دنیا پرستی، دنیا قرآن اور نہج البلاغہ کی نظر میں، خود فراموشی جیسے موضوعات پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ نہج البلاغہ سے آشنائی حاصل کرنے کے لئے معلوماتی تخلیق ہے۔^۱

مطلوب کعبہ:

ناشر: امامیہ مشن، لکھنؤ
مطبوعہ: سرفراز قومی پریس، لکھنؤ
سال اشاعت: ۱۳۵۴ھ
یہ رسالہ چند پیش بہا مضامین نثر و نظم کا مجموعہ ہے جو ولادت حضرت علیؑ کے موقع پر شائع کیا گیا ہے۔

۱۔ شارحین نہج البلاغہ



مظاہر الحق:

مؤلف: مولانا محمد حیدر بن مولانا ہزبر علی، پٹنہ
 مطبع: صبح صادق، عظیم آباد ۱۸۸۷ء/۱۳۰۴ھ
 سال اشاعت: یہ کتاب سر جان ڈنپورٹ کی کتاب (خلافت) انگریزی کا ترجمہ۔

مظہر العجایب (مثنوی):

مؤلف: سید مظفر حسین ضمیر
 ناشر: سہارنپور، مطبع مطلع الانوار ۱۹۶
 صفحات: اس کتاب میں معجزات حضرت علیؑ بصورت مثنوی ذکر ہوئے ہیں۔

مظہر العجایب (جلد اول):

مولانا سید محمد ابوالحسن، مشہدی چکوال، درس قائم آل محمد
 اس کتاب میں مناقب حضرت علیؑ ذکر ہوئے ہیں۔

مظہر ولایت:

مؤلف: آقائی، اصغر ناظم زادہ، قتی
 مترجم: مولانا حسین نواز جعفری
 تصحیح: مولانا حسن رضا، مظفر نگری
 ناشر: طبع اول: ۲۰۰۶ء (۱۴۲۷ھ) ۵۴۴
 صفحات: انصاریان پہلی کیشنز
 اس کتاب میں حضرت امیر المومنین علیؑ کی زندگی از ولادت تا وفات پیامبر اکرمؐ بیان کی گئی ہے۔

عناوین کتاب:

اجمالی فہرست:

ولادت باسعادت، دوران حمل اور حضرت علیؑ کی جائے ولادت، نسب، کنیت، القاب، والد محترم، والدہ محترمہ، بھائی، بہنیں، آغوش پیغمبرؐ میں، اسلام اور ایمان میں سبقت، حضرت رسول خداؐ کے ساتھ پہلا نمازی، دعوت و العشیرہ (یوم الانذار) لیلۃ المہمیت، ہجرت کا آغاز، عقد مبارک حضرت علیؑ اور معرکہ جہاد، جنگ بدر، جنگ خندق، صلح حدیبیہ، جنگ خیبر، مسئلہ فدک، فتح مکہ، جنگ حنین، جنگ تبوک، مشرکین سے برائت کا اعلان، حجۃ الوداع، یوم غدیر، رحلت پیغمبر اسلامؐ۔

تفصیلی فہرست:

ولادت باسعادت، نور علی قبل ولادت، حضرت علیؑ کی تاریخ ولادت، دوران حمل اور حضرت علیؑ کی جائے ولادت، حضرت علیؑ کی ولادت کے بارے میں رسول خدا کا فرمان، قول امام صادقؑ کعبہ میں حضرت علیؑ کی ولادت اور علمائے اسلام کا اعتراف، بعض علمائے اہل سنت کے نظریات شیعہ علماء کا نظریہ، نام کا انتخاب، دو غلط فہمیوں کا ازالہ۔ نسب، کنیت، القاب: نسب، کنیت، کنیت ابوتراب، ابوریحانیتین، القاب:

(۱) امیر المومنین

(۲) وصی

(۳) یعسوب الدین و یعسوب المومنین

(۴) امیر النخل

(۵) الانزع البطین۔ والد محترم: حضرت ابوطالبؑ کا نام اور نسب، حضرت ابوطالبؑ کی افتخار

آميز زندگی کا ایک نمونہ، حضرت ابوطالبؑ اور راہب، اسلام سے پہلے حضرت ابوطالبؑ کی

توحید پرستی، چند احادیث۔

حضرت ابوطالبؑ کے اسلام کے بارے میں بے بنیاد الزامات، وضاحت، حضرت ابوطالبؑ کے ایمان و اسلام کے بارے میں دلائل۔ ۱۔ رسولؐ خدا کے لئے حضرت ابوطالب کی کھلم کھلا قربانیاں:

(الف) حضور اکرمؐ پر جانوروں کی اوجھڑی پھینکنے والوں سے بدلہ لینا

(ب) بنی ہاشم کے جوانوں کو مسلح کرنا،

(ج) شعب ابوطالبؑ اور اقتصادی محاصرہ، اپنے بیٹوں کو نبی اکرمؐ کے ساتھ نماز پڑھنے اور

آپ کے ساتھ دینے کی ہدایت کرنا

۳۔ حضرت فاطمہ بنت اسدؑ کا حضرت ابوطالبؑ کی زوجیت میں باقی رہنا۔

۴۔ اشعار حضرت ابوطالبؑ

۵۔ احتضار کے وقت وصیت

۶۔ وفات کے وقت شہادتیں پڑھنا

۷۔ حضرت ابوطالبؑ کا اسلامی شریعت کے مطابق کفن و دفن کرنا۔

۸۔ حضرت ابوطالبؑ کی وفات کے بعد فوراً رسولؐ خدا کا ہجرت کرنا۔

۹۔ معصومین کا اعتقاد حضرت ابوطالبؑ کے ایمان لانے کا وقت، حضرت ابوطالبؑ خدا کی حجت

اور وصی ہیں، والدہ محترمہ جناب فاطمہ بنت اسدؑ کے فضائل، حضرت فاطمہ بنت اسدؑ کی

شخصیت اہل سنت کی نظر میں، شیعوں کے نزدیک حضرت فاطمہ بنت اسدؑ کا مرتبہ، حضرت

فاطمہ بنت اسدؑ روایات کے آئینہ میں، اس عظیم المرتبہ خاتون کا زیارت نامہ، بھائی

بہنیں، طالب بن ابوطالبؑ، عقیل بن ابی طالبؑ، جعفر ابن ابی طالبؑ، حبشہ کی طرف

ہجرت، قریش کے نمائندے، حبشہ کے دربار میں، مہاجرین، نجاشی کے حضور میں، جناب جعفرؑ

کی حبشہ سے واپسی، جنگ موتہ میں حضرت جعفر طیارؑ کی شہادت، جنگ موتہ کا جاری

رہنا، شہادت جعفر طیارؑ پر رسولؐ خدا کا رد عمل۔

حضرت علیؑ کی بہنیں، آغوش پیغمبرؐ میں، حضرت علیؑ کا باقاعدہ پیغمبرؐ کے گھر منتقل ہونا، رسولؐ خدا کے نزدیک حضرت علیؑ کا مرتبہ، حضرت پیغمبر اسلامؐ کے ساتھ حضرت علیؑ کی مصاحبت اور قربت کے اثرات:

- ۱۔ حضرت علیؑ کا معنوی دریا سے متصل ہونا
- ۲۔ حضرت رسولؐ خدا کی گہری محبت کے حامل
- ۳۔ حضرت رسولؐ خدا کی مکمل اطاعت
- ۴۔ غیب کا مشاہدہ
- ۵۔ اسرار حضرت پیغمبر اسلامؐ کے رازدار ہم نشینی کے جلوے:
- ۱۔ حضرت علیؑ حضرت پیغمبرؐ کے اکلوتے بھائی
- ۲۔ حضرت علیؑ کے دروازہ کے علاوہ تمام دروازوں کا بند ہونا
- ۳۔ مباہلہ میں حضرت علیؑ کا کردار، اسلام اور ایمان میں سبقت اسلام اور ایمان کا مفہوم، اسلام اور ایمان کے درمیان فرق، ایمان اور اسلام کے مراتب و درجات بعض روایات کی روشنی میں اسلام اور ایمان کے درمیان فرق، حضرت علیؑ کی ولایت ایمان کا رکن ہے، اسلام میں حضرت علیؑ کی سبقت، اسلام میں سبقت پر حضرت علیؑ کا فخر کرنا، عالی ترین ایمان حضرت علیؑ کی سبقت کے دلائل۔

(الف) علماء کا اجماع و اتفاق

(ب) روایات

(ج) صحابہ و تابعین کا اقرار و اعتراف

(د) مامون کا دانشوروں سے مناظرہ، ایک غلط فہمی کا ازالہ، چند بزرگان اسلام کے نظریے، بے بنیاد اعتراضات اور بہانے، حضرت رسولؐ خدا کے ساتھ پہلے نمازی، اسلام میں نماز کی اہمیت، نماز میں حضرت علیؑ کی سبقت، دعوت ذوالعشرہ (یوم الانذار)، تین سال کی خفیہ

عبادت، دعوت اسلام کا عام ہونا، ذوالعشیرہ میں حضرت علیؑ کا کردار، نبوت اور امامت ایک ساتھ، یوم الانذار کے بارے میں چند روایات، یوم الانذار کی تائید، چند مخالف احادیث اور ان کا جواب، حقیقت پر پردہ۔

لیلۃ المہمیت، ہجرت کا آغاز، علماء اسلام کا اعتراف، آغاز ہجرت ابوطالبؑ کی وفات کے بعد مسلمانوں پر دباؤ بڑھنا، انصار کے اسلام کا آغاز، عقبہ اولیٰ اور بیعت نساء، تبلیغ اسلام کے لئے مصعب بن عمیر کی کوششیں، دوسری بیعت عقبہ، بیعت عقبہ اور قریش کے سرداروں کا رد عمل دارالندوہ میں سرداران قریش کی سازش اور ہجرت کا آغاز، داستان کی تفصیل، فرشتہ وحی کا نزول، حضرت علیؑ کا بستر رسولؐ پر سونا، خانہ وحی پر حملہ، حملہ آوروں کا رد عمل، حضرت محمدؐ کا پیچھا کرنا، حضرت علیؑ کی غار میں رسولؐ خدا سے ملاقات، لیلۃ المہمیت میں حضرت علیؑ کا سونا اور خدا کا فخر مہابت کرنا، بزرگان اسلام کا اعتراف، سمرہ بن جندب اور تحریف، حضرت علیؑ کے انتظار میں پیغمبرؐ اسلام کا مقام قبائیں ٹھہرنا، امانتیں واپس دینے کے بعد علیؑ کا مدینہ کی طرف ہجرت کرنا، کفار مکہ حضرت علیؑ کی تلاش میں۔

توضیح، عقد مبارک، ولادت باسعادت حضرت فاطمہ زہراءؑ، جنتی پھلوں سے وجود حضرت فاطمہ زہراءؑ کا انعقاد، حضرت فاطمہ زہراءؑ کا بطن مادر میں کلام کرنا، حضرت فاطمہؑ کی ولادت کی کیفیت حضرت فاطمہؑ کے نام کا انتخاب، فاطمہؑ صدیقہ، مبارکہ، طاہرہ، زہراءؑ فضائل حضرت فاطمہؑ رسولؐ خدا کی فاطمہؑ سے محبت، عبادت حضرت فاطمہؑ، حضرت فاطمہؑ سیدہ زنان عالم، روز قیامت، عظمت فاطمہؑ حضرت علیؑ کا عقد جناب فاطمہؑ کے ساتھ، شادی کے خواہشمند گھٹیا فکر افراد، حضرت علیؑ حضرت فاطمہؑ کے کفو، علیؑ کی فاطمہؑ کے ساتھ شادی کرنے کی خواہش، فاطمہؑ کی علیؑ سے شادی کی مرضی، حضرت فاطمہؑ زہراءؑ کا مہر، آسمانوں میں مراسم عقد، شادی کی تاریخ، زرہ کی رقم سے جہیز، مراسم عروسی و شب زفاف دولہا اور دلہن کا گھر، ولیمہ، مراسم زفاف و شب عروسی۔

شب شادی اور ہمراہان حضرت زہراءؑ شادی کا جوڑا سائل کو عطا کرنا، حضرت علیؑ سے متعلق تاریخی افسانے، اس مبارک شادی کا مبارک ثمر، حضرت علیؑ اور معرکہ جہاد، جنگ بدر، جنگ بدر کے

اسباب، لشکر اسلام کی روانگی، کفار مکہ کا رد عمل، پیغمبر اسلامؐ کا لشکر کفار کی روانگی سے آگاہ ہونا، پیغمبر اسلامؐ کا قطعی فیصلہ، حضرت علیؑ اسلامی فوج کے علمدار، دشمن کی فوج کی معلومات کے لئے حضرتؑ کی روانگی، ابوسفیان کا میدان جنگ سے فرار، پیغمبر اسلامؐ کی دعا، سپاہ دشمن میں رعب و دبدبہ، لشکر کفر کے مقابلہ میں لشکر توحید کی صف آرائی، حضرت علیؑ کے قابل افتخار جنگی معرکے، رسول خدا کی جنگی مہارت، لشکر اسلام کی فتح اور غنمی امداد، جنگ بدر میں حضرت علیؑ کی افتخار آمیز فداکاری اور کامیابی اسلام کی عزت اور کفر کی ذلت، اسیران بدر کے ساتھ رسول خدا کا حسن سلوک، جنگ احد۔

جنگ احد کے اسباب، دشمن کی روانگی سے پیغمبر اسلامؐ کی آگاہی، سپاہ اسلام سے رسول خدا کا مشورہ، اقدامات لازم، آغاز جنگ اور حضرت علیؑ کی فداکاریاں، فقیہی کے بعد شکست، حضرت علیؑ میدان احد کے تنہا محافظ، حضرت علیؑ کے حق میں پیغمبرؐ کی دعا، بڑے بڑے صحابیوں کا جنگ سے بھاگنا، دشمن کی کوشش، جنگ احد میں حضرت علیؑ کے فضائل اور فداکاری، حضرت علیؑ کی ایک اور ذمہ داری، حضرت علیؑ کا زخمی بدن، رسول خدا اور حضرت علیؑ کی عیادت، فضائل اور شہادت حضرت حمزہؓ ہند کی نفرت اور حضرت حمزہؓ کی شہادت، پیغمبر اسلامؐ جناب حمزہؓ کی لاش پر، بھائی کی لاش پر بہن کی حاضری، حضرت حمزہؓ کی نماز جنازہ اور تدفین، پیغمبر اسلامؐ اور جناب حمزہؓ کی عزاداری، زیارت جناب حمزہؓ کا مستحب ہونا، جنگ احد کا اختتام، عمرو جموع، حنظلہ غسیل الملائکہ، جنگ خندق، دشمن کی آخری کوشش، اسلام کی نابودی کے لئے کفر و شرک کا گٹھ جوڑ، دشمن کی سازش سے پیغمبرؐ کی آگاہی اور خندق کھودنا، پیغمبرؐ کی نگرانی میں خندق کی کھدائی، خندق کے امتیازی خصوصیات۔

دشمن کے توسط سے مدینہ کا محاصرہ، اسلامی فوج اور لشکر کفار کی تعداد، دشمن کی نئی سازش، سپاہ قریش سے بنی قریظہ کا تعاون، بنی قریظہ کے عہد شکنی سے مسلمانوں کی آگاہی، کافروں کا خندق کو پار کرنا، کفر و ایمان کی جنگ، حضرت علیؑ اور عمرو کا مقابلہ، حضرت علیؑ اور عمرو کی جنگ، اخلاص کی بلندی حضرت علیؑ کی بزرگواری، عمرو کی بہن کا بین کرنا، دشمن کی مکہ واپسی، حضرت علیؑ کی فداکاری کی عظمت ابن تیمیہ کا اعتراض، ابن تیمیہ کا جواب، ابن تیمیہ کے اعتراض کی رد میں ایک اور وضاحت، خاتمہ۔



۱۔ نعیم بن مسعود کی جنگی چال

۲۔ داستان حدیبیہ، صلح حدیبیہ، مکہ کا تاریخی سفر، احتیاطی تدبیریں راستے کی تبدیلی، قریش کے نمائندوں سے پیغمبر اسلامؐ کی ملاقات، پیغمبرؐ کے نمائندہ پر قریش کا ظلم و ستم، عثمان کی ماموریت، بیعت رضوان میں حضرت علیؑ کا کردار۔

سہیل بن عمرو اور پیمان صلح، حضرت علیؑ صلح نامہ لکھنے والے، پیغمبرؐ اور اصحاب کا احرام سے باہر آنا، باطل افکار، حدیبیہ میں حضرت علیؑ کے فضائل اور افتخارات، صلح حدیبیہ کے اجتماعی اور سیاسی نتائج، جنگ خیبر، جنگ خیبر کے اسباب، حضرت علیؑ لشکر اسلام کے علمبردار خیبر کے علاقہ میں داخل ہوتے وقت حضور اکرمؐ کی دعا، خیبر پہنچنے والے راستوں کا بند کرنا، قلعوں کی فتح، حضرت علیؑ کی کامیابی حضرت علیؑ کے ہاتھوں مرحب کا قتل، فضیلت حضرت علیؑ پر دوسروں کا حسرت کرنا، فضیلت جاوید جنگ خیبر میں حضرت علیؑ کے امتیازات کی فہرست، فتح خیبر کے بعد عفو اور درگزر۔

جعفر ابن ابی طالبؑ کی حبشہ واپسی، مسئلہ فدک، فدک اور حکم اسلام، فدک حضرت فاطمہؑ زہراؑ کو عطا ہوا، اعتراض اور اس کا جواب، فدک بعد از رحلت رسول اکرمؐ حضرت فاطمہؑ کے گواہ خلیفہ کے جوابات، فتح مکہ، فتح مکہ میں رکاوٹیں، رکاوٹوں کی برطرفی، صلح حدیبیہ کی خلاف ورزی اور ابوسفیان کی پریشانی، حضرت علیؑ کی تدبیر، لشکر اسلام کی تیاری، دشمن کو غافل گیر کرنا، سپاہ اسلام کے خلاف جاسوسی، جاسوس کا پیچھا کرنا، جاسوس کی بخشش، لشکر اسلام کی مکہ روانگی، دشمن پر رعب طاری ہونا ابوسفیان رسولؐ خدا کی خدمت میں، مسجد الحرام کو جائے امن قرار دینا، سپاہ اسلام کی مکہ کی طرف روانگی، ابوسفیان کا مکہ چلے جانا، چند افراد کے قتل کا حکم، سپاہ اسلام کا مکہ میں داخلہ۔

ناقابل فراموش واقعات، کعبہ میں حضرت علیؑ کی بت شکنی کا واقعہ، ہجرت سے پہلے، فتح مکہ کے موقع پر، عام معافی کا اعلان، مکہ والوں کا رسولؐ خدا کی بیعت کرنا، خالد بن ولید کا ظلم و ستم، جنگ حنین، جنگ حنین کا سبب، حضرت علیؑ علمبردار لشکر، بعض اصحاب کا غرور میں مبتلا ہونا، رسولؐ خدا کی ثابت قدمی اور حضرت علیؑ کی وفاداری، حضرت علیؑ کے ہاتھوں ابوجہول کی ہلاکت، دشمن کا پیچھا

کرنا، اسیروں کے ساتھ حسن سلوک، مال غنیمت کی تقسیم پر اعتراض، شاعر کا اعتراض اور حضرت علیؑ کا عمل، غیب کی خبر، طائف میں بتوں کا توڑنا، جنگ تبوک، سرزمین تبوک، سخت آزمائش کی گھڑی حضرت علیؑ جانشین پیغمبرؐ خدا، حدیث منزلت اور امامت، حضرت علیؑ، لشکر اسلام کی تبوک سے واپسی۔

دومۃ الجندل کی طرف بھیجنے کے لئے خالد کا انتخاب، ا۔ غیب کی خبر، پیغمبر کو قتل کرنے کی سازش، مشرکین سے برائت کا اعلان، مشرکین سے برائت، قرارداد کا متن، حضرت علیؑ کی ذمہ داری حجۃ الوداع، رسولؐ خدا کا تاریخی خطبہ، حضرت علیؑ کا یمن جانا، حضرت علیؑ کی یمن سے واپسی، یوم غدیر حج کا اختتام اور واقعہ غدیر خم، حدیث غدیر کے مخالفین، حدیث غدیر اور اس کی اسناد، غدیر خم ایک زندہ جاوید حقیقت، آیہ بلغ کا شان نزول، ایک وضاحت، مولا کے معنی، غدیر اور اکمال دین، الیوم سے کیا مراد ہے، رحلت پیغمبرؐ اسلام، رسولؐ خدا کی ولادت اور رحلت کی تاریخ، لشکر اسامہ کی داستان اور خلافت علیؑ پر تاکید، اہل بقیع کے لئے طلب مغفرت، لوگوں کے ساتھ حضور اکرمؐ کی آخری نماز کا غدو قلم کی طلب، نبی اکرمؐ کے خاموش ہونے کی وجہ اور حدیث ثقلین، مزید تاکید۔

امانتوں کا حضرت علیؑ کے سپرد کرنا، اسرار نبوت حضرت علیؑ کے حوالے کرنا، حضرت فاطمہ زہراءؑ سے آخری گفتگو، حضرت علیؑ کی آغوش میں رسولؐ خدا کی رحلت، حضرت علیؑ اور پیغمبر اکرمؐ کے جسم اطہر کا غسل و کفن۔

چند احادیث:

الف: عزرائیلؑ کا اجازت مانگنا، ب: نماز کی تلقین، ج: رسولؐ خدا کا سر، حضرت علیؑ کے سینہ پر، د: نبیؐ کے غسل میں فرشتوں کی مدد، ہ: کفن پیغمبرؐ، رسولؐ خدا کے جنازہ پر سب سے پہلے نماز پڑھنے والا، پنچایت کے دن حضرت علیؑ کے ذریعہ رسول اللہؐ کی تجہیز و تکفین۔



معارج العلّٰی فی مناقب المرتضیٰ:

مولف: مترجم: ناشر: سال اشاعت: صفحات:
 مولانا ناصر عالم دہلوی پروفیسر خسر وقاسم علی اکیڈمی، علی ۲۰۱۵ء ۱۸۰
 گڑھ

کتاب کے مصنف کا تعلق خاندان شاہ ولی اللہ محدث دہلوی سے تھا۔ دہلی کے مشہور عالم تھے۔ آپ نے خواب میں حضرت علیؑ کی زیارت کی۔ پھر اس کے بعد یہ کتاب تحریر فرمائی جس کا ذکر آپ نے کتاب کے آغاز میں کیا ہے۔ شاہ ولی اللہ بن عبد الرحیم عمری دہلوی اپنی کتاب ”التفہیمات الالہیہ“ میں لکھتے ہیں کہ ”مولانا ناصر عالم دہلوی نے سیدنا علی کرم اللہ وجہہ کو تمام صحابہ پر کلی فضیلت دی ہے۔“ یہ کتاب بارہ معراجوں پر مشتمل ہے جس میں از ولادت تا شہادت تمام واقعات قلمبند کئے ہیں۔

معارف نہج البلاغہ:

مولانا افتخار حسین نقوی، نجفی

نہج البلاغہ کے سلسلے میں معلوماتی کتاب ہے۔ ادارہ شریکۃ الحسین پبلی کیشنز پاکستان سے شائع ہوئی۔

مولانا سید افتخار حسین نقوی نے ۱۳۷۱ھ جون ۱۹۵۱ء میں جنگل بیڑہ مظفر نگر ضلع ملتان میں سفر حیات کا آغاز کیا۔ والد ماجد جناب سید منظور حسین نقوی تھے۔ مدرسہ مخزن العلوم الجعفریہ ملتان میں کچھ عرصے تعلیم حاصل کرنے کے بعد ۱۹۶۹ء میں عراق روانہ ہوئے نجف اشرف میں آقا محمد علی افغانی، حافظ بشیر حسین، مولانا ساجد نقوی، مولانا محمد اسحاق، شیخ عباس کو جانی سے معقولات و منقولات کا درس لیا۔ ذیقعدہ ۱۳۹۶ھ میں آپ کو حکومت عراق نے گرفتار کر لیا۔ ۲۸ روز جیل میں رہنے کے بعد رہائی ملی۔ ۱۸ رذی الحجہ کو کوئٹہ ہوتے ہوئے ملتان پہنچے اور مدرسہ مخزن العلوم الجعفریہ میں تدریس کے فرائض انجام دینے لگے۔^۱

۱۔ شارحین نہج البلاغہ، ص ۳۷۱

المعتبر فی اخبار سلاطین شیعہ وصی خیر البشر:

مؤلف: ناشر: سال اشاعت:

ذاکر حسین جعفر کھجوا، مطبع اصلاح ۱۹۱۰ء

اس کتاب میں علیؑ وشیعیان حضرت علیؑ کے حالات زندگی بیان کئے گئے ہیں۔

معجزات حضرت علیؑ:

مصنف: ناشر: سال اشاعت:

محمد وصی خان لکھنؤ، عباس بک ایجنسی مارچ ۱۹۹۹ء

معجزہ علیؑ:

احمد علی کریم بھائی دھر مسی

آپؑ نے ”معجزہ علیؑ“ کے عنوان سے خطبہٴ بلا الف اور وصیت امیر المومنین علیہ السلام کا ترجمہ کیا جو رمضان المبارک ۱۳۶۸ھ میں مطبع حیدری حیدر آباد دکن سے شائع ہوا۔^۱

معرفت امام مبین:

مؤلف: ناشر: سال اشاعت:

مولانا نائل حسنین زیدی لاہور، علمی پرنٹنگ پریس ۱۳۸۹ھ

Marefat -e- Ghadeer

مؤلف: سال اشاعت:

مولانا تقی رضا، حیدر آبادی ۲۰۰۹ء

یہ کتاب انگریزی میں معرفت غدیر کے عنوان سے ہے۔



معیار فضیلت و علم علی علیہ السلام:

مولف: ناشر:

سید ثاقب نقوی راولپنڈی، اسٹوڈینٹس آرگنائزیشن، پاکستان
اس کتاب میں حضرت علی علیہ السلام کے علم و فضل کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

مقام علیؑ، رسولؐ کی نگاہ میں (جلد اول):

مولف: ناشر: سال اشاعت: صفحات:

مولانا محمد ایوب بشوی لاہور، ثاقب پبلی کیشنز ۲۰۰۱ء ۲۳۹

اس کتاب میں فضائل حضرت علیؑ احادیث نبویؐ کی روشنی میں بیان کئے گئے ہیں۔

مقام مرتضیٰ علیہ السلام:

مولف: ناشر: سال اشاعت:

مولانا علی حسنین، چکوال، ابوتراب مشن قصر زمینیہ، سہگل ۱۳/ رجب ۱۴۰۶ھ

شیفتہ (۱۹۹۱ء) آباد ۲۵/ مارچ ۱۹۸۶ء

الغدیر آرٹ پریس، سرگودھا

اس کتاب میں پاکستان میں چھپنے والی ناصبیوں کی کتابوں کا جائزہ لیا گیا ہے۔

مقتل الامام امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ:

مؤلف: مترجم: طبع:

ابن بکر عبد اللہ بن محمد بن عبید، المعروف پروفیسر خسرو قاسم علی گڑھ

بہ ابن ابی الدنیا (۲۰۸ھ-۲۸۱ھ)

حضرت علیؑ کے واقعہ شہادت سے متعلق ابن ابی دنیا کی یہ معروف تالیف ہے اس کا خطی نسخہ مکتبہ

ظاہر یہ دمشق میں ہے اور حال ہی میں یہ بیروت سے شائع ہوئی ہے۔ مؤلف مشہور عالم اہلسنت ہیں۔

المقصد الحلی فی مسند العلیؑ :

مؤلف: ناشر: سال اشاعت: صفحات:

مولانا عین الحیدر کا کوری، کتبخانہ، انوریہ خانقاہ کاظمیہ ۲۰۰۱ء ۶۴۵

علوی کا کوری قلندریہ، ضلع لکھنؤ

اس تالیف میں حضرت علی مرتضیٰؑ سے مروی روایات جو اصول و فروع سے متعلق ہیں بہ ترتیب حروف مع عربی متن وارد و ترجمہ جمع کیا گیا ہے۔ یہ کاوش اپنی نوعیت کے اعتبار سے لائق تحسین و ستائش ہے۔

عناوین کتاب حسب ذیل ہیں:

ایمان کی حقیقت کا بیان، ایمان و عمل میں شرکت کا بیان، ایمان کی فضیلت کا بیان، لا الہ الا اللہ کی فضیلت کا بیان، معرفت الہی کی فضیلت کا بیان، دین کے احکام کا بیان، ایمان بالقدر کا بیان قدریہ کی برائی کا بیان، نیک بخت اور بد بخت کی صفت کا بیان، مومنین کی صفات کا بیان، منافقین کی صفات کا بیان، کتاب و سنت سے تمسک کا بیان، ایمان کی صفات کا بیان، قلب کے خطرات کا بیان اسلام کی قلت اور اس کی غربت کا بیان، ایمان کیا ہے؟ اس کا بیان، اسلام کی بنیاد کا بیان، اسلام کے ستونوں کا بیان، ایمان کی شہادت کا بیان، ایمان کی فضیلتوں کا بیان، ارتداد کا بیان، قدریہ، مرجہ اور خوارج کی برائی کا بیان، مومن کی صفت کا بیان، ایمان کی حالت کا بیان۔

ذکر اور اس کی فضیلت کا بیان، استغفار کا بیان، نبی کریمؐ پر صلوة کا بیان، تلاوت قرآن کے فضائل کا بیان، سوروں اور آیتوں کی فضیلت کا بیان، آیہ الکرسی کا بیان، سورہ رحمٰن کا بیان، سورہ ضحیٰ کا بیان، سورہ اخلاص کا بیان، تلاوت کے آداب کا بیان، تفسیر کا بیان، قرآن کی کیفیت کا بیان، حفظ قرآن کی نماز کا بیان، دعا اور اس کی فضیلت کا بیان، دعا کے لئے اوقات و احوال کا بیان، دعاؤں کی

جامعیت کا بیان، اسم اعظم کا بیان، تسبیح کا بیان، استغفار اور تعویذ کا بیان، قرآن کی فضیلتوں کا بیان سورہ فاتحہ کا بیان، آیہ الکرسی کا بیان، سورہ بقرہ کا بیان، سورہ انعام کا بیان، سورہ یٰسین کا بیان، سورہ اعلیٰ کا بیان، سورہ اخلاص کا بیان، تلاوت کے آداب کا بیان، قرآن کے حقوق کا بیان۔

ختم قرآن کے آداب کا بیان، تفسیر کا بیان، سورہ بقرہ، سورہ آل عمران، سورہ کہف، سورہ مریم، سورہ احزاب، سورہ شوریٰ، سورہ نساء، سورہ طہ، سورہ سبا، سورہ ہٰج، سورہ اعراف، سورہ نور، سورہ زمر، سورہ طور، دعا کی فضیلت کا بیان، دعاؤں کے آداب کا بیان، صبح و شام کی دعاؤں کا بیان، نماز کے بعد کی دعاؤں کا بیان، رنج و خوف کے لئے دعاؤں کا بیان، حرز کی دعاؤں کا بیان، مطلق دعاؤں کا بیان۔ اخلاق و افعال محمودہ قلوب و اعضاء کے اعمال اور ان پر رغبت دلانے کا بیان، اعمال میں میانہ روی بلا افراط و تفریط اور نرمی کا بیان، دو آدمیوں کے درمیان صلح کرانے کا بیان، امانت کا بیان اچھی باتوں کا حکم دینا اور بری باتوں سے روکنے کا بیان، تقویٰ، توکل، حلم، گرم مزاجی، خوف ورجاء زہد۔

کتاب الایمان۔ کتاب الاذکار۔ کتاب الاخلاق۔ کتاب التوبہ۔ کتاب الجہاد، حج اور عمرہ کا بیان۔ کتاب الحدود۔ کتاب الخلافۃ۔ کتاب خلق العالم۔ رضاعت کا بیان۔ زکوٰۃ کا بیان۔ سفر کا بیان ہمسائیگی کی بدولت حق خرید کا بیان۔ کتاب الصوم۔ کتاب الصحیۃ۔ ضیافت کا بیان۔ طہارت کی فضیلت کا بیان۔ کتاب الطلاق۔ کتاب العلم۔ کتاب العتاق۔ غزوات اور فود کا بیان۔ فرائض کا بیان۔ قیامت کا بیان۔ معیشت اور عادات کا بیان۔ نکاح کا بیان۔ وصیت کا بیان۔ ہجرتوں کا بیان قسم کا بیان۔

مکاتیب علیؑ و معاویہ:

مولف: ناشر: صفحات:

محمد اسحاق قلبی (حنفی) کراچی، عثمانیہ اکیڈمی ۱۹۲

اس کتاب میں نہج البلاغہ کے بعض خطوط پر تبصرہ کیا گیا ہے۔

مکتوب حضرت علی بنام مالک اشتر:

مولانا رشید ترائی (۱۳۹۳ھ)

مترجم محترم نے حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ کا وہ خط جو آپ نے مالک اشتر کو تحریر کیا تھا اس کا انگریزی زبان میں ترجمہ کیا ہے۔ یہ ترجمہ کراچی سے شائع ہوا، اس خط میں آنحضرتؐ نے مکمل دستور حکومت تحریر فرمایا ہے جسے آج کے حکمران بھی انتہائی غور سے پڑھتے ہیں اور اپنی حکومت میں انہیں دستورات پر عمل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

مولانا رضا حسین خاں رشید ترائی بلند پایہ خطیب، ذاکر اور مقرر تھے۔ ۱۳۲۶ھ/۱۹۰۸ء کو حیدر آباد دکن میں متولد ہوئے۔ والد ماجد شرف حسین خاں بڑے متدین بزرگ تھے۔ ترائی صاحب نے مولانا علی حیدر نظم طباطبائی، مولانا سبط حسن، مرزا ہادی رسوا، آقائی نائینی اور شیخ الحدیث آقا بزرگ تہرانی سے کسب علم کر کے تفسیر، حدیث، تاریخ و ادب میں مہارت حاصل کی۔ تعلیم سے فراغت کے بعد سرکاری ملازمت کی۔ سیاست سے بھی دلچسپی تھی اور تحریک پاکستان سے بھی وابستگی آپ بہادر یار جنگ اور محمد علی جناح کے شانہ بشانہ کام کیا۔ مذہبی رجحان اور خطابت کا شوق منبر پر لایا۔ برصغیر کے مشہور مقامات پر یادگار تقریریں کیں اور بہت جلد مقبولیت حاصل کی۔^۱

۲۳ ذیقعدہ ۱۳۹۳ھ/۱۹ دسمبر ۱۹۷۳ء کو رحلت کی۔

مکتوبات حضرت علیؑ:

مولانا نبی احمد خاں، رامپوری

یہ مجموعہ حضرت علی بن ابی طالبؑ کے ۶۴ مکتوبات پر مشتمل ہے۔ جن میں ۲۶ ایسے مکتوبات ہیں جو نبج البلاغہ میں موجود ہیں اور ۳۸ ایسے ہیں جو نبج البلاغہ میں موجود نہیں ہیں۔ ہر مکتوب کے ساتھ مکتوب الیہ کا نام عہدہ، زمانہ اور مقام تحریر وغیرہ کی ضروری وضاحتیں موجود ہیں کہ جس کے سلسلے میں مؤلف نے انتہائی عرق ریزی اور جانفشانی کی ہے۔ یہ مجموعہ ۱۲ شعبان ۱۳۸۷ھ/

دسمبر ۱۹۶۷ء میں اسلامک پبلی کیشنز لمیٹڈ شاہ عالم مارکیٹ لاہور سے شائع ہوا۔ اس میں مولانا امیناز علی خاں عرشی کا وقیع مقدمہ اور مولانا شاہ محمد جعفر پھلواری کا ”تعارف“ شامل ہے۔

مجموعہ کے خصوصیات:

- ✽ اس مجموعہ میں ہر خط کے ساتھ وہ حوالے بھی مندرج ہیں جن سے مکتوب کی روایتی اہمیت روشن ہوتی ہے۔
- ✽ منابع و مآخذ میں جو لفظی اختلافات ہیں انہیں حواشی میں درج کر دیا گیا ہے۔
- ✽ منابع و مآخذ کی مفصل فہرست بھی مندرج ہے جس میں مصنف کا نام اور زمانہ تصنیف کی تشریح بھی موجود ہے تاکہ مستند و غیر مستند کا فیصلہ آسانی سے ہو سکے۔
- ✽ جن حضرات کے اسماء یا جو مقامات مستعمل ہوئے ہیں ان کی تشریح اور اہم واقعات کی تفصیلات بھی تحریر کی گئی ہیں۔
- ✽ مکتوب کے تخلص میں اصل مآخذ سے مکتوبات فراہم کئے ہیں کسی واسطہ کو درمیان میں نہیں رکھا۔
- ✽ تلمیحات و اشارات جو وضاحت طلب تھے ان کو بھی فٹ نوٹ میں صرف کر دیا ہے۔
- ✽ اس مجموعہ اور مجموعہ ”جمہورۃ مکاتیب العرب“ علامہ احمد زکی کی صفوۃ معرّی کے درمیان فرق یہ ہے کہ جمہورہ میں صرف تین مکتوبات ایسے ہیں جو اس مجموعہ میں نہیں ہیں اس کے برخلاف اس مجموعہ میں گیارہ مکتوبات ایسے ہیں جو جمہورہ میں نہیں ہیں۔
- ✽ مکتوبات کا ترجمہ لفظی ہونے کے باوجود بامحاورہ ہے اور اس بات کی کوشش کی گئی ہے کہ اردو کی سلاست بھی مجروح نہ ہو اور صاحب مکتوب کا منشاء بھی واضح ہو جائے۔
- ✽ یہ مجموعہ مولانا کی سعی مشکور ہے جس کی وجہ سے حضرت امیر المومنین کا وہ کلام جو ابھی منظر عام پر نہیں آیا تھا منظر عام پر آیا۔^۱

مناقب امیر المومنین از زبان امیر المومنین: غیر مطبوعہ

مولانا سعادت حسین خاں بن منور حسین خاں (۱۴۰۹ھ/۱۹۸۹ء)^۱

مناقب امیر المومنین در نظر حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی:

مولف: سال اشاعت:

پروفیسر اعجاز نقوی، اسلام آباد ۱۹۹۷ء

مناقب امیر المومنین علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ فی امہات کتب اہلسنت:

مدون: ناشر: صفحات:

پروفیسر خسرو قاسم علی اکیڈمی، علی گڑھ ۲۸۳

اس کتاب میں اہلسنت کی کئی سو کتابوں کے ان ابواب کی زیر اس کا پی مرتب کی گئی ہے جو فضائل حضرت علیؑ پر مشتمل ہیں۔ یہ کتاب کئی سال کے مطالعہ کے بعد مرتب کی گئی ہے۔ یہ اہل علم کو لائبریری سے بے نیاز کر دیتی ہے۔ مناقب مولانا علیؑ کو کوزہ میں سمو دیا گیا ہے۔ اس کتاب میں ہر موضوع پر روایت موجود ہے۔

خداوند عالم مؤلف کی توفیقات میں اضافہ فرمائے۔

المناقب الحمیدریہ: (عربی)

شیخ احمد شروانی (۱۲۵۶ھ)، مطبوعہ

اس کتاب میں حضرت علی بن ابی طالبؑ کے فضائل و مناقب عربی زبان میں بیان کئے گئے ہیں۔ مصنف شیخ احمد محمد بن علی بن ابراہیم شروانی عربی ادب و شعر کے نابغہ اور اسلامی علوم کے عالم بے بدل تھے۔ آپ نے والد ماجد سے تعلیم حاصل کی اور ۱۲۳۰ھ میں کلکتہ آئے اور عربی کی

تدریس کے لئے معین ہوئے۔ کچھ دنوں بعد سلطان غازی الدین حیدر کے دربار لکھنؤ میں حاضر ہوئے۔ بادشاہ نے پندرہ سو روپیہ ماہوار وظیفہ مقرر کیا تو دو کتابیں عربی میں لکھیں۔ آپ نے اس کے لئے مختلف شہروں کے سفر کئے اور ۱۹ ربیع الاول ۱۲۵۶ھ / ۱۸۴۰ء کو رحلت کی۔^۱

مناقب علی بن ابی طالبؑ:

نواب صدیق حسن خاں، توجی، مترجم: پروفیسر خسرو قاسم، علی گڑھ
یہ کتاب مشہور سلفی عالم نواب صدیق حسن خاں کی تصنیف ”تکریم المومنین بتقویم
مناقب الخلفاء الراشیدین“ کا ایک حصہ ہے۔ مترجم نے حضرت علیؑ سے متعلق حصہ کو جدا کر کے
مزید سہل کیا اور آسان اردو میں ترجمہ کیا ہے۔ مصنف کا تعلق ریاست بھوپال سے تھا۔

مناقب علوی:

میر حسین علی تالپور (۱۲۹۵ھ)

مصنف کا تعلق حیدر آباد سے تھا۔ اپنے عہد کے جید علماء سے کسب علم کیا۔ جب انگریزوں
نے میران تالپور کو گرفتار کیا تو میر حسین علی خاں بھی کلکتہ میں نظر بند رہے اور ۱۸۵۹ء میں رہائی ملی۔
آپ نے ۲۶ ربیع الاول ۱۲۹۵ھ میں حیدر آباد میں رحلت کی۔^۲

مناقب المرتضیٰ امین مواہب المصطفیٰ:

مولف: ناشر: طبع اول: طبع سوم: صفحات:

مولانا حافظ شاہ علی کا کوری، کتیخانہ ۱۳۵۴ھ ۱۲۲۲ھ / ۲۰۰۱ء ۴۱۶

حیدر قلندر، کاکوری انوریہ خانقاہ کاظمیہ

اس کتاب میں سیرت امیر المومنین علی علیہ السلام احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی

۱۔ مطلع انوار، ص: ۸۴

۲۔ تذکرہ علماء امامیہ پاکستان، ص: ۸۸

روشنی میں نہایت دلکش انداز میں تحریر کی گئی ہے۔

عناوین کتاب درج ذیل ہیں:

حمد ولعت وسبب تالیف، تمہید، عنوان اول، اِنَّمَا اَنْتَ الْمُنْذِرُ، وَالَّذِي جَاءَ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ، وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رَجَالٌ، اَفَمَنْ كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ، فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ اَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا، وَقِفُوهُمْ اِنَّهُمْ مُسْتَقْبِلُونَ، هَٰذَا نِ حَضَمَانِ، اَمْ حَسِبَ الَّذِينَ، اَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ، الَّذِينَ يَنْفِقُونَ، سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ، يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ، حَاشِيَه متعلق بہ توضیح الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ، اِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا، اِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ، وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي، وَاجْعَلْ لِي، وَالْعَصْرِ، وَالتَّجَمُّ إِذَا هَوَىٰ، هُوَ الَّذِينَ اَيَّدَكَ، وَاقِيْمُوا الصَّلَاةَ، فَاِمَا نَذَهَبَ بَكَ، وَجَنَاتٍ مِنْ اَعْنَابٍ، يَوْمَ لَا يُخْزِي اللَّهُ، وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْزَنْمُوا، اَفَمَنْ وَعَدْنَاهُ، اَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ، اِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اِذَا نَاجَيْتُمُ، وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ، وَاِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا، وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ، فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ، وَمِمَّنْ خَلَقْنَا طُوبَىٰ لَهُمْ، مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ، وَعَلَى الْأَعْرَافِ وَلَمَّا ضُرِبَ ابْنُ مَرْيَمَ، وَلَتَعْرِفُوهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ، اِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ۔

فَاِمَا مَنْ اُوتِيَ، فَاسْتَلُوا اَهْلَ الذِّكْرِ، وَادَّانَ مِنَ اللَّهِ، وَشَاقُّو الرَّسُولَ، وَيُؤْتِ كُلَّ ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ، ثُمَّ اَوْرَثْنَا الْكِتَابَ، أَحَسِبَ النَّاسُ، تَرَاهُمْ زُكْعًا سَجْدًا، وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ، يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ، اَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا، فَلَمَّا زَاوَاهُ زُلْفَةً، فَأَذَنَ مَوْذَنٌ، وَمَنْ يُسَلِّمْ وَجْهَهُ، حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ، اِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يَحْيِيكُمْ، اِنَّ اللَّهَ يَدْخُلُ الَّذِينَ وَالَّذِينَ اِذَا اَصَابَهُمْ، آيَاتِ مَنَاقِبِ كَے متعلق اقوال۔

عنوان دوم: متعلق بہ احادیث، احادیث مناتب کے متعلق اقوال، احادیث متعلقہ بہ القاب، امیر المؤمنین، امام المتقین، ولی المتقین، سید المسلمین، سید المومنین، سید العرب، سید فی الدنیا والآخرة، قائد الغر المحجلین، یعسوب الدین، صدیق الاکبر، فاروق الاعظم، خاتم الوصیین، خیر الوصیین

الوصی، بحث متعلق بہ وصایت، امام البرہرہ، قاتل الفجرہ، صاحب الرأیۃ، اسد اللہ، حجتہ اللہ، رائیۃ الہدایۃ، ولی اللہ، صفوۃ اللہ، شیخ المہاجرین والانصار، قسیم النار والجنۃ، وارث رسول اللہ، خلیفہ رسول اللہ، منار الایمان، امام الاولیاء، الہادی، صاحب اللواء، ناصر رسول اللہ صالح المؤمنین، مولی المؤمنین، مخبر الوعدہ، قاتل الناکثین والقاسطین، والمارقین، المرتضیٰ، الشاہد، الشہید، الراکع، الساجد، الصفی، الایمن، باب خطہ، مثیل ہارون، نفس الرسول، سیف اللہ ذوالاذن الواعی۔

قاضی دین رسول اللہ، وزیر رسول اللہ، خیر البشر، ذوالقرنین، خاصف النعل، الطاہر المؤمن، الانزع السبطین، الساقی، الحبیب، الہادی، المہدی، المہتدی، ہدایۃ الہدے، دابۃ الجنۃ امیر النحل، مثیل عیسیٰ، الکرار، احادیث بیان میں حدیث منزلت۔ اسمائے صحابہ وتابعین روایت حدیث منزلت، حدیث منزلت کا متواتر ہونا، اسمی ائمہ حدیث مخرجین حدیث منزلت، بیان بعض طریق حدیث منزلت، بروایت حضرت ابوسعید خدریؓ، بروایت حضرت ابوسعید خدریؓ۔

بروایت براء بن عازب وزید بن ارقم، بروایت حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ، بروایت حضرت جابرؓ، بروایت حضرت عبد اللہ بن مسعودؓ، بروایت حضرت انس بن مالک، بیان میں کہ آنحضرت نے دس جگہ حدیث منزلت بیان فرمائی، موقع ولادت حضرت امام حسنؓ بروایت حضرت جابر، موقع انسداد ابواب از مسجد، موقع عقد مواخات بروایت زید بن ابی اوفی حدیث کے متعلق گفتگو، موقع فتح خیبر بروایت حضرت جابر، موقع عطائے خاتم در نماز بروایت حضرت اسماء، موقع تفاخر حضرات عقیل وجعفر علی، بروایت حضرت عقیل، بمواجہ حضرات ابوبکر وعمر وعبیدہ بن الجراح و دیگر صحابہ، بروایت حضرت ابن عباس و حضرت عمر، موقع مکان حضرت ام سلمہ بروایت عباس، حضرت انسؓ، بروایت حضرت انسؓ، ندائے نخلہائے مدینہ بروایت حضرت علیؓ۔

بروایت سعید بن زید و مالک بن الحویرت، حبشی بن جنادہ والی سیر، بروایت حضرت فاطمہ زہراءؓ، بروایت حضرت عامر بن واہلہ، بروایت معاویہ بن ابی سفیان، بروایت ابن جبیر، بروایت مجروح بن زید، حدیث مرتبہ موقع غزوہ احد، حجتہ الوداع، وقت تبلیغ سورۃ برائت و بمواجہ حضرت

جعفر وزید، قبض روح بر مشیت، دعائیں شرکت، قربانی میں شرکت، حدیث تفسیح، شفقت نبوی مزاج درخور، آنحضرتؐ کے یہاں مرتبہ، حدیث علیؑ منی بمنزلہ الراس من جسدی، حدیث طیر، اسلمی صحابہ کرام روات حدیث طیر، اسامی تابعین عظام روات حدیث طیر، اسامی محدثین و علماء روات حدیث طیر، بیان بعض طرف حدیث طیر بروایت حضرت علیؑ، بروایت حضرت عبداللہ بن عباس۔

بروایت حضرت سعد، بروایت ابوالطفیل عامر بن واثلہ، بروایت عمرو بن العاص، بروایت حضرت سفینہ، بروایت حضرت انس بن مالک، حدیث طیر کی صحت پر گفتگو، حدیث تسلیم الملائکہ علیہ خصوصیت ندائے ملک، تنبیہ متعلق بہ ذوالفقار، رسوخ ایمانی، امتحان ایمان، اعطائے احدیت قلب و ثبات لسان، فضائل اعمال، معیت جبرئیل و میکائیل، جنگ سے بغیر فتح نہ واپس ہونا، دنیا و آخرت میں صاحب علم ہونا، تمام غزوات میں بجز تبوک صاحب علم ہونا، حدیث فتح خیبر، بروایت حضرت عمر بروایت حضرت علیؑ مرتضیٰ، بروایت حضرت عبداللہ بن عباس، بروایت حضرت ابن معر، بروایت سہل بن سعد، بروایت ابو ہریرہ، بروایت سلمہ بن الاکوع، بروایت حضرت عمران بن حصین۔

بروایت حضرت سعد بن ابی وقاص، بروایت جابر بن عبد اللہ، بروایت حضرت ابو یعلیٰ بروایت بریدہ بن الحصیب، بروایت حضرت امام حسن و ابورافع، بروایت حضرت ابوسعید خدری و ابو بردہ و حسان بن ثابت، امت محمدیہ پر حضرت علیؑ کا حق، حضرت علیؑ سے اللہ اور رسول کا راضی ہونا مباہات بذات حضرت علیؑ، تکلم بہ شب معراج، النظر الی وجہ علی عبادہ، ذکر علی عبادہ، مودت کا عبادت ہونا، کسب فضل، عنوان صحیفہ المؤمن حب علیؑ، ان علیا و لیکم بعدی، بروایت حضرت علیؑ، بروایت حضرت عبداللہ بن عباس، بروایت حضرت بریدہ، بروایت حضرت عمران بن حصین، بروایت حضرت زید بن ارقم، بروایت حضرت ابن سعود و سمرہ بن جندب و وہب بن حمزہ حدیث غدیر و اقوال متعلق بہ حدیث غدیر، اسامی صحابہ و تابعین روات حدیث غدیر۔

اسامی ائمہ محدثین و مورخین حدیث غدیر، حدیث غدیر کے صحیح و متواتر ہونے کا بیان، بیان بعض طریق حدیث غدیر، احادیث مسند احمد بن حنبل، احادیث خصائص امام نسائی، احادیث

مستدرک حاکم وغیرہ، تنبیہ معانی لفظ ”مولیٰ“، اولیٰ کی تحقیق و واقعہ پر ایک سرسری نظر و دیگر امور، محکم بیوم خم غدیر، صاحب السر، اختصاص اقریت عہد، ادخال بہ ثوب نبی، خصوصیت بہ غسل آنحضرتؐ حضرت علیؑ کا بمنزلہ کعبہ کے ہونا، آپؐ کا بمنزلہ قل ھو اللہ ہونا، مکالمہ حضرت علیؑ بائٹس، مکالمہ باصحاب کھف، حدیث الماء والمندیل، احادیث متعلق بہ مراتب اخروی حضرت علیؑ مرتضیٰ، دخول بہ معیت آنحضرتؐ، شہادت نبی ان من اھل الجنة سیدنا علیؑ، رفاقت آنحضرتؐ بہ جنت۔

اہل جنت پر مثل ستارہ صبح چمکنا، سب سے پہلے دروازہ جنت کھٹکھٹانا، قول آنحضرتؐ برائے مغفرت، سب سے پہلے جنت میں داخل ہونا، سب سے پہلے حوض پر وارد ہونا، قیامت میں صاحب حوض ہونا، منافقین کو حوض سے ہٹانا، جنت میں آنحضرتؐ کے مقابل گھر کے آپؐ کا گھر ہونا، آپؐ کا گھر آنحضرتؐ اور حضرت ابراہیمؑ کے گھر کے درمیان ہونا، ذکر حور جنت، ذکر نازہ جنت، اشتیاق انبیاء و اہل شمار، جنت میں باغوں کے ملنے کا وعدہ، جنت میں جزانہ ملنے کا وعدہ، بیشمار نعمتوں کا جنت میں عطا ہونا، سب سے پہلے حلہ جنت پہننا، قیامت میں لواء الحمد ہاتھ میں ہونا، بیان حدیث خرقہ صوفیہ و چشتیہ و ارشادات اشاعرہ، وعید متعلق بہ مبغضین متعلق بہ مفارقت، متعلق بہ عداوت۔

متعلق بہ منقصت، متعلق بہ حسد، متعلق بہ اطاعت، متعلق بہ نصرت، متعلق بہ حرب، بغض حضرت علیؑ علامت نفاق ہونا، متعلق بہ اذیت، متعلق بہ سب، متعلق بہ غضب، ترہیب برائے مبغضین احادیث متعلق بہ فضائل مجین، محب کا علامت ایمان ہونا، ثواب تولائے مرتضوی، بغیر تولاء کے پل صراط سے نہ گذرنا، بغیر تولاء کے جنت میں نہ داخل ہونا، ترغیب برائے مجین، بیان معنی محب و اختلاف درمیان، شیعہ سنی و دیگر امور، اسماء مجین غالبین حضرت علیؑ از گروہ صحابہ و تابعین و اکابر سلف، عنوان سوم متعلق بہ اقوال صحابہ و تابعین، تمہید صحابہ، ارشادات خلفائے راشدین۔

حضرت ابوبکر صدیق، حضرت عمر فاروق، حضرت عثمان ذی النورین، ازواج مطہرات اور حضرت علیؑ، حضرت عائشہ صدیقہ، حضرت ام سلمہ، صحابہ کرام اور حضرت علیؑ، حضرت عباس، حضرت

عبداللہ بن عباس، حضرت قثم بن عباس، حضرت سعد بن ابی وقاص، حضرت عبداللہ بن مسعود
حضرت عبداللہ بن عمر فاروق، حضرت ابوذر غفاری، حضرت سلمان فارسی، حضرت جابر بن عبداللہ
حضرت مغیرہ بن شعبہ، حضر ابوالدرداء، حضرت زید بن ثابت، حضرت ابوسعید خدری، حضرت حذیفہ
بن الیمان، حضرت ابویوب انصاری، حضرت حسان بن ثابت، حضرت قیس بن سعد بن عبادہ
حضرت خالد بن ولید، تابعین، حضرت عبداللہ بن عباس بن ابی ربیعہ، حضرت قبیصہ، حضرت ابوعبد
الرحمن اسلمی، حضرت عطاء بن یسار، حضرت مسروق، حضرت سعید بن المسیب، حضرت ابی عمر
حضرت ابوسعید بن زید، حضرت عمرو بن عبدالعزیز۔

مناقب مرتضویؑ:

میر محمد صالح (۱۰۶۰ھ/۱۶۴۹ء)

یہ حضرت علی بن ابی طالبؑ کے فضائل و محامد پر مشتمل کتاب ہے۔

مصنف کے والد میر عبداللہ عہد شاہجہانی کے مشہور خطاط تھے۔ آپ علم و دانش سے آراستہ
اور فقر و قناعت سے وابستہ رہے۔ شاہجہاں نے منصب عطا کیا تھا۔ آپ نے ۱۲ شعبان ۱۰۶۰ھ
میں رحلت کی۔ آگرہ میں نگہ جواہر کے متصل اپنے پدر بزرگوار کے گنبد کے قریب مشرقی جانب
چھوکنڈی کے نیچے آسودہ لحد ہوئے۔^۱

مناقب مشکل کشاء:

عبدالغنی ارشد گورگانی

۱۔ مطلع انوار، ص: ۵۵۳، شاہجہاں نامہ، ج: ۳، ص: ۴۳۳، تذکرہ مشاہیر اکبر آباد، ص: ۱۹۶



منشور غدیر:

سید محمد

جناب سید محمد صاحب شاعر و ادیب تھے۔ آپ نے غدیر سے متعلق قصائد کا مجموعہ ”منشور غدیر“ کے نام سے شائع کیا۔ جو مطبع نولکشور، لکھنؤ سے ۱۳۲۹ھ/۱۹۱۱ء میں منظر عام پر آیا۔^۱

منشورات الامام علیؑ:

مولف: سال اشاعت:

۱۹۹۱ء

مفتی جعفر حسین، کراچی

منشور عدالت انسانی:

مولف: سال اشاعت:

۱۴۱۸ھ

کراچی باب العلم فاؤنڈیشن

حضرت علیؑ نے گورنر مصر حضرت مالک اشترؓ کے نام جو خط روانہ کیا تھا۔ علی انصاریان نے اس کی فارسی میں شرح لکھی اس کا اردو اور انگریزی میں ترجمہ ہے۔

مندری حضرت علیؑ: (پنجابی منظوم)

مولف: ناشر: صفحات:

۸۰

لاہور، عزیز الدین نجم الدین تاجر، ۱۹۲۹ء

محمد بخش فرشی

منظوم ترجمہ:

مولانا سید محمد تقوی، باسٹوی (۱۳۲۸ھ)

محترم شاعر خفی، مترجم قوی جناب مولانا محمد صاحب باسٹوی نے بیچ البلاغہ کے کلمات قصار کی اردو زبان میں منظوم ایمانی شرح مختلف بحروں میں کی جس کا قلمی نسخہ آپ کے فرزند مولانا علی رضا صاحب کے پاس رامپور میں محفوظ ہے۔ نمونہ ملاحظہ ہو:

قَالَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ:

كُنْ فِي الْفِتْنَةِ كَابْنِ اللَّبُونِ لَا ظَهْرَ فَيَرْكَبُ وَلَا صَرْغَ فَيَخْلُبُ

دور فتنہ میں رہو (اے نونہال)
اونٹ کے دو سالہ بچے کی مثال
کوئی اس کی پشت پر بیٹھے تو چل سکتا نہیں
اس کے خالی تھن سے کچھ بھی دودھ مل سکتا نہیں

دنیا والوں میں اگر ہڑ بونگ ہو
گوشہ تنہائی کو ملحوظ رکھ
فتنے ہنگاموں سے تو رہنا الگ
اپنی ذات اور بات کو محفوظ رکھ

تم رہو گوشہ نشین جب کوئی ہڑ بونگ بچے
اپنی ہر بات کو اور ذات کو محفوظ رکھو
جب کہ ہڑ بونگ ہو بن اونٹ کے بچے کی مثال
اپنے ہر قول و عمل دونوں کو فتنے سے بچا

جناب مولانا سید محمد باسٹوی کا تعلق قصبہ باسٹہ ضلع بجنور کے علمی و ادبی خانودہ سے تھا۔ آپ کا

شمار چودھویں صدی کے عظیم المرتبت علماء میں ہوتا ہے۔ ماہ رجب المرجب ۱۳۴۹ھ میں ولادت ہوئی۔ والد ماجد مولانا صغیر حسن صاحب عالم ربانی تھے۔ آپ نے ابتدائی تعلیم خانوادہ کے بزرگوں سے حاصل کی۔ ذہانت کا یہ عالم تھا کہ سات سال کی عمر میں قرآن مجید ختم کر لیا۔ ۱۳۶۲ھ میں مدرسہ باب العلم نوگواناں سادات میں داخلہ لیا اور سلطان الواعظین مولانا آقا حیدر طاب ثراہ سے کسب فیض کیا۔

چار سال تک مدرسہ میں قیام کے بعد عازم لکھنؤ ہوئے جہاں جامعہ ناظمیہ میں مولانا محمد مہدی زنگی پوری، مولانا کاظم حسین، مفتی احمد علی، مولانا رسول احمدؒ سے معقولات و منقولات کا درس لیا۔ بعدہ ۱۹۵۱ء میں عراق روانہ ہوئے نجف اشرف میں جید فقہاء آیت اللہ محسن الحکیم، آیت اللہ ابوالقاسم خوئی، آیت اللہ اسد اللہ مدنی تبریزی کے علاوہ آقائے مدرس افغانی، آقائے اشکوری کے فیوض و برکات سے مستفید ہو کر فقہ و اصول میں اعلیٰ مقام حاصل کیا رامپور میں رحلت کی اور وہیں آسودۂ لحد ہوئے۔^۱

منظوم ترجمہ:

حافظ محمد حسن علی، خیر پوری (۱۳۲۴ھ)

مترجم موصوف کا اہم علمی و ادبی کارنامہ نچ البلاغہ کا سندھی زبان میں منظوم ترجمہ ہے۔ جہاں تک میرے علم میں ہے آپ کو اس خدمت کے سلسلے میں اولیت حاصل ہے۔ علمی حلقوں میں اس کارنامے کو بہت سراہا گیا اور قدردانی کی گئی۔

”کتاب لسان الحق میں آپ کا تعارف ان الفاظ میں کرایا گیا ہے:

”مقدس، فاضل، عالم، کامل، صاحب لسان الصدق و بیان الحق حافظ سرکار شہزادہ

میر محمد حسن علی خان والی حیدر آباد سندھ“^۲

^۱ - شارحین نچ البلاغہ، ص: ۳۴۸

^۲ - تذکرہ حفاظ شیعہ، ج: ۲، ص: ۱۴۵

نچ البلاغہ کو سندھی قالب میں ڈھالنے والی ذات نواب خیر پور حافظ میر محمد حسن علی خاں صاحب میر محمد نصیر خاں کے فرزند تھے۔ ۲۶/ ذی قعدہ ۱۲۴۰ھ / ۱۸۲۴ء کو حیدر آباد کے قلعہ میں متولد ہوئے۔ آخوند احمد بالائی اور ایک ایرانی عالم دین سے کسب علم کیا۔ بلا کا حافظہ تھا۔ دس سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کر لیا۔ ۱۸۴۳ء کی جنگ میں جب انگریزوں نے میران خیر پور میں میر رستم خاں اور میر نصیر خاں کو گرفتار کیا تو اس وقت آپ جوان تھے لہذا آپ کو بھی گرفتار کر کے پونہ اور کلکتہ بھیجا گیا۔ قید سے رہا ہونے کے بعد مطالعہ اور تصنیف و تالیف کی طرف متوجہ ہوئے اور کئی اہم کتب تحریر کیں۔^۱

منظوم نچ البلاغہ (کلمات قصار):

مولانا سلمان عابدی

عالم خیر، مترجم شہیر جناب مولانا سلمان عابدی صاحب کا اہم اور ادبی کارنامہ کلمات قصار کا منظوم ترجمہ ہے۔ ۲۰۱۳ء میں ولایت فاؤنڈیشن دہلی سے شائع ہوا۔ مکمل نچ البلاغہ کا منظوم ترجمہ کا ارادہ ہے خداوند عالم مولانا موصوف کے ارادہ کو پایہ تکمیل تک پہنچائے۔ نمونہ کلام:

رہو کچھ اس طرح ہنگامِ فتنہ
کہ جیسے ہوتا ہے ناقے کا بچہ
نہ پشت ہوتی ہے جس پر بیٹھا جائے
نہ تھن ہوتے ہیں جن سے دوہا جائے
شعار جس نے طمع کو بنا لیا اپنا
تو اس نے کر دیا خود اپنے نفس کو رسوا
اور اپنی تنگی کا اظہار کر دیا جس نے
وہ راضی اپنی ہی ذلت پہ ہو گیا جیسے

۱۔ شارحین نچ البلاغہ، ص: ۱۰۰، تذکرہ علماء امامیہ، پاکستان، ص: ۳۱۳



نہ رکھا قابو میں جس نے زبان کو اپنی
 گرایا اُسی نے نگاہوں سے شان کو اپنی
 زمانہ ہوتا ہے جب ملتفت کسی کی طرف
 تو دوسروں کے محاسن بھی بخش دیتا ہے

شاعر نچ البلاغہ مولانا سید سلمان عابدی کی ولادت کرناٹک جنوبی ہند کے قصبہ علی پور میں ۱۳۹۲ھ / ۱۹ مئی ۱۹۷۲ء میں ہوئی۔ والد ماجد سید نور الہدیٰ عابدی متشرع بزرگ تھے۔ آپ نے سطحیات کی تکمیل حوزہ المہدی علی پور میں کی اس کے اعلیٰ تعلیم کے لئے عازم ایران ہوئے حوزہ علمیہ قم میں رہ کر مدرسہ عترت آل محمد میں تعلیم حاصل کی اور جید اساتذہ سے کسب فیض کیا۔ بچپن سے شعر و سخن کی طرف طبیعت کا میلان رہا، علم عروض کی تعلیم آقائی فشار کی سے حاصل کی۔ آپ ”البلاغ آرگنائزیشن“ کے صدر ہیں جس کے زیر نگرانی جنوبی ہند میں حوزہ علمیہ باقر العلوم اور جامعۃ الزہراء کے علاوہ کئی پروجیکٹ چل رہے ہیں۔^۱

منظوم ترجمہ، نچ البلاغہ:

مولانا عالم مہدی رضوی، زید پوری

عالم جلیل، مدرس بے عدیل شاعر بے بدیل مولانا عالم مہدی رضوی صاحب کا علمی و ادبی کارنامہ نچ البلاغہ کے کلمات قصار کا منظوم ترجمہ ہے۔ ترجمہ کی زبان شستہ اور بیان میں روانی ہے۔ منظوم ترجمہ کے ساتھ منظوم شرح بھی ہے۔ اس کے علاوہ مولانا موصوف کے دعائے کمیل، دعائے ندبہ، زیارت عاشور و حدیث و... کے منظوم شاہکار آپ کی علمی لیاقت و شعری قابلیت کا منہ بولتا ثبوت ہیں۔

نمونہ کلام: ابتدائیہ و آغاز

ہے کلمہ امیر المومنین سن
نہ ہو فتنے میں تیری کوئی دھن

☆☆☆

اٹھے فتنہ تو بن جائے تو کچا
کہ جیسے اونٹ کا دو سالہ بچا
نہیں پیٹھ ایسی جس پر بیٹھا جائے
نہ تھن رکھتا ہے جس کو دوہا جائے

☆☆☆

بچے ہلا تو فوراً دور ہو جا
تو اڑ کر صورت کافور ہو جا
نہ ہو فتنے میں تیرا کوئی بھی کام
تو رکھ محفوظ اپنا نیک انجام
شتر کے ایسے بچے کی طرح بن
کہ جس کے پشت ہوتی ہے نہ ہی تھن
کہاں ہے پشت کہ اسوار ہوئیں
کہاں ہیں تھن کہ جن سے دودھ دوہیں
جس نے لالچ کو بنا ڈالا شعار
خود بنایا دہر میں رسوا و خار
خود پہ دی جس نے زباں کو فوقیت
خود بنائی بد سے بدتر اپنی گت



جس نے کی تکلیف اپنی آشکار
 ہو گیا تذلیل سے اپنی دوچار
 ہے مصیبت عاجزی بے چارگی
 جس کو حاصل ہے سدا بے ماگی
 ہے شجاعت صبر، ثروت زہد ہے
 ورع ہے تیری سپر اے آدمی



مولانا سید عالم مہدی رضوی نے ۲۴ رجب ۱۳۷۸ھ / جنوری ۱۹۵۹ء کو زید پور ضلع بارہ
 بنگلی میں سفر حیات کا آغاز کیا۔ والد ماجد جناب ابن محمد مرحوم پیشہ طبابت یونانی سے وابستہ تھے۔
 ابتدائی تعلیم جد مادری مولوی سید محمد ابراہیم رضوی سے حاصل کی۔ حسین آباد انٹر کالج لکھنؤ سے
 انٹرمیڈیٹ کیا اس کے بعد ۱۹۷۷ء میں سلطان المدارس لکھنؤ میں داخلہ لے کر باقاعدہ دینی تعلیم کا
 آغاز کیا، لکھنؤ میں قیام کے دوران شیعہ ڈگری کالج سے بی۔ اے اور لکھنؤ یونیورسٹی سے ایم۔ اے
 اردو ادبیات میں کیا۔ ۱۹۸۴ء میں ایران گئے اور اب جامعۃ الممتنظر نوگاہ نواں سادات میں تدریس
 کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔^۱

منہاج البراعۃ:

مترجم: مولانا محمد علی فاضل

مترجم موصوف نے محقق سید حبیب اللہ خوئی کی شرح نہج البلاغہ کو اردو قالب میں ڈھالا، یہ
 ترجمہ دوسری بار ۲۰۰۸ء میں حق برادر زلاہور نے شائع کیا۔ یہ شرح سات جلدوں پر مشتمل ہے
 جو حضرت امیر المومنینؑ کے ۶۱۸ ویں خطبہ تک کی شرح ہے اور باقی شرح آپ کے فرزند نے مکمل

کی۔ جن کی تعداد اکیس جلد ہے۔

مولانا شیخ محمد علی فاضل کا شمار پاکستان کے بلند مرتبہ علماء میں ہوتا ہے۔ آپ نے مختلف اہم موضوعات پر خامہ فرسائی کی، آپ کا یادگار علمی کارنامہ شرح نہج البلاغہ کا اردو ترجمہ ہے۔^۱

منہاج نہج البلاغہ:

مولانا سبط الحسن، ہنسوی (۱۳۹۸ھ)

اس کتاب میں نہج البلاغہ کے تمام خطبات اور مکتوبات کا استناد پیش کیا گیا ہے اور محقق معروف مولانا موصوف نے ثابت کیا ہے کہ یہ خطبات حضرت علیؑ کا کلام ہیں علامہ رضی کا نہیں کیوں کہ علامہ رضی سے قبل علماء اہلسنت نے ان خطبات کو اپنی تالیفات میں ذکر کیا ہے اور ان خطبات کی یہ اہمیت تھی کہ لوگ خطبات کو حفظ کر لیا کرتے تھے۔ اور عرب اپنے کلام میں فصاحت و بلاغت پیدا کرنے کے لئے کلام امیر المومنینؑ میں تفحص کرتے تھے۔ کتاب لکھنے کا مقصد یہ تھا کہ:

”ڈاکٹر زبید احمد پروفیسر الہ آباد یونیورسٹی نے اپنی کتاب ”ادب العرب“ میں

جامع نہج البلاغہ شریف رضی کو وضع و مصنف نہج البلاغہ لکھا ہے۔ اس سلسلے میں نہج

البلاغہ کے تمام خطبات کی اسناد تلاش کی گئیں ہیں اور اس کے علاوہ نہج البلاغہ پر جو

اعتراضات کئے گئے ہیں ان کے تحقیقی جوابات بھی شامل ہیں“

محقق، فاضل، مورخ، معروف کتاب شناس مولانا سید سبط الحسن ہنسوی وہ مدافع عالم دین ہیں جنہوں نے چودھویں صدی میں استاد نہج البلاغہ کے سلسلے میں اہم تخلیق کو وجود بخشا۔ آپ نے ۱۳۳۳ھ/۱۹۱۵ء میں جناب فیض الحسن رضوی کے گھر فتح پور ہنسوہ میں آنکھ کھولی۔ علمی ماحول میں تعلیم و تربیت ہوئی، ابتدا ہی سے تحقیق و جستجو کا شوق تھا یہی وجہ ہے کہ تعلیم سے فراغت کے بعد علمی خزانوں سے وابستہ رہے، ایک عرصہ کتب خانہ راجہ محمود آباد میں رہے پھر کتب خانہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے

مخطوطات کے نگراں مقرر ہوئے جس کی وجہ سے نادر موضوعات پر کام کرنے کا بھرپور موقع ملا۔ اجمین تبلیغات اسلامی تہرانی، اسلام ریسرچ ایسوسی ایشن بمبئی کے رکن بھی رہے۔ ۱۳۹۸ھ/۱۸ اپریل ۱۹۷۸ء کو علی گڑھ میں وفات پائی۔^۱

موسوعة آثار علی بن ابی طالبؑ: (عربی)

مدون: ناشر: صفحات:
 پروفیسر خسرو قاسم علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی اکیڈمی، علی گڑھ ۲۶۸
 اس کتاب میں حضرت علیؑ سے مروی ۱۹۲۴ روایات کو جمع کیا گیا ہے۔ اس کتاب میں ”موسوعة آثار الصحابة“ کی دوسری جلد جو حضرت علیؑ کے آثار پر مشتمل ہے اس سے روایات کو اخذ کیا ہے جس کے مؤلف شیخ عبداللہ بن حسن تھے۔

اقتباس مقدمہ:

”وَبَفَضْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى قَمْتُ بِالرَّدِّ عَلَى مَا لَا يَزَالُ يَكْتُثِبُ الْخَوَارِجُ وَالتَّوَّاصِبُ فِي الْهِنْدِ وَالتَّبَاكِسْتَانِ فِي النَّيْلِ مِنْ سَيِّدِنَا عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَآلِهِ بِاسْتِمْرَارٍ وَأَصْدَرْتُ سِلْسِلَةً مِنَ الْكُتُبِ فِي فَضَائِلِهِ وَمَنَاقِبِهِ وَتَخْرِجِهِ أَحَادِيثَ فَضَائِلِهِ، وَأَثَارِهِ، وَأَقْوَالِهِ فِي التَّفْسِيرِ، وَكُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أَجْمَعَ أَثَارَهُ الْمَذْكُورَةَ فِي الْمَوْطَأِ لِلْإِمَامِ مَالِكٍ، وَالْمَصْنُفِ لِابْنِ أَبِي شَيْبَةَ وَغَيْرِهِمَا مِنْ كُتُبِ الْحَدِيثِ۔“

سرزٹ جَدَا حِينَمَا عَثَرْتُ عَلَى كِتَابِ ”مَوْسُوعَةِ أَثَارِ الصَّحَابَةِ“ لِلشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنٍ، يَشْمَلُ الْمَجْلَدَ الثَّانِي لِهَذَا الْكِتَابِ أَثَارَ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ۔ وَجَدْتُ هَذَا الْكِتَابَ عِنْدَ الْمُفْتِيِّ الشَّيْخِ سَلْمَانَ، أَسْتَاذٍ مَدْرَسَةِ شَاهِي۔ مُرَادُ آبَادٍ، الْهِنْدُ۔ فَجَزَاةَ اللَّهِ خَيْرًا۔ وَبِوَاسِطَةِ هَذَا

الْكِتَابِ رَتَّبْتُ اثَّارَ سَيِّدِنَا عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَأَقْدَمَهَا بَيْنَ أَيْدِي الْقُرَّاءِ۔

مولانا اور معاویہ:

مولف: ناشر: سال اشاعت: صفحات:

حاجی بابا خلیل احمد چشتی نوگانونا سادات، المنتظر ثقافتی مرکز ممی ۲۰۰۴ء ۳۸۳

اس کتاب میں حضرت علی مرتضیٰ کی سیرت اور آپ کی دینی خدمات اور معاویہ کے کرتوتوں کا ذکر کیا گیا ہے۔

مولانا علیؑ اور علم:

مولف: ناشر: سال اشاعت: صفحات:

سید قیصر رضا تقوی، ابن فرزند شیعہ لٹریچر سوسائٹی آف ۱۹۸۵ء ۶۰

حسن، امرہوی انڈیا، دہلی

اس کتاب میں حضرت علی مرتضیٰ علیہ السلام کے علمی کارناموں کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

مولانا علیؑ سے ہندوؤں کا پریم: (ہندی)

زیڈ حسین لکھنؤ، کتب خانہ اشاعتی

اس کتاب میں حضرت علیؑ سے ہندوؤں کی عقیدت و محبت کا اظہار کیا گیا ہے۔

مولانا علی کرم اللہ وجہہ:

مولف: ناشر: سال اشاعت:

مولانا کوثر نیازی و مولانا ڈاکٹر کلب صادق لکھنؤ، عباس بک ایجنسی اپریل ۱۹۹۶ء

یہ کتاب سب سے پہلے دسمبر ۱۹۹۴ء میں محمدی ٹرسٹ کراچی سے شائع ہوئی تھی مولانا کوثر

نیازی صاحب مرحوم پاکستان کے وفاقی وزیر مذہبی امور تھے۔ حضرت علی مرتضیٰ سے والہانہ عشق



رکھتے تھے۔

عناوین کتاب:

علیؑ پہلے مسلمان نہیں پہلے ہی سے مسلمان تھے، فضائل علیؑ و ابوطالبؑ، مرسل حق کر دنا مش
بو تراب، مولا علیؑ، منہج البلاغہ چند علمی و تحقیقی نکات۔

مولائے کائنات:

مؤلف: ناشر: سال اشاعت: صفحات:

محمد لطیف زار نوشاہی لاہور، ادارہ معارف نوشاہی ۱۹۸۳ء ۱۹۲

مولائے کائنات علی بن ابی طالب و خلفاء ثلاثہ:

مؤلف: ناشر: سال اشاعت: صفحات:

سید محمد عباس زیدی لاہور، کلاسیک ۱۹۹۵ء ۴۸

اس کتاب پر جناب سید افضل حیدر کا دیباچہ مندرج ہے۔

مولود حرم:

مؤلف: صفحات:

کراچی، مدرسۃ الوداعین ۶۴

مندرجہ ذیل عناوین کا تذکرہ کیا گیا ہے:

کعبہ میں علیؑ کی ولادت، خانہ کعبہ کی مختصر تاریخ، حضرت علیؑ کے والدین، حضرت علیؑ اور
تربیت رسولؐ، ارباب عصمت اور پاسبان کعبہ۔

مولود حرم:

مولانا سرور علی (۱۹۷۸ء)

اس کتاب میں مولود کعبہ حضرت علی علیہ السلام کے فضائل و مناقب بیان کئے گئے ہیں۔ مصنف کتاب ۱۳ مئی ۱۹۳۷ء کو مستیاں تحصیل سلطان پور لودھی ریاست کپورتھلہ میں پیدا ہوئے۔ دینی تعلیم مدرسۃ الواعظین کراچی میں حاصل کی اور مختلف شہروں میں مجالس کو خطاب کیا۔ آپ کے اساتذہ میں مولانا ظفر حسن امر و ہوی اور مولانا احمد عباس صاحب قابل ذکر ہیں۔ آپ عربی، فارسی اور انگریزی میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔

۴ اکتوبر ۱۹۷۸ء کو بمقام چک دھروڑ ضلع فیصل آباد میں جاں بحق ہوئے۔^۱

مولود حیدری:

ہاشم علی بن امیر علی گوبانوی، دہلی، مطبع یوسفی

اس کتاب میں حضرت علیؑ کے حالات ولادت کا ذکر کیا گیا ہے۔

مصنف قصبہ گوبانہ کے رہنے والے تھے اور مولوی خادم حسین سید بخاری ساکن سید پور کے شاگرد تھے۔

مولود حرم۔ مولانا علیؑ:

مولف: ناشر: سال اشاعت: صفحات:

سید شبیر رضا رضوی، جارچوی کراچی سن پبلیشرز ۲۰۰۱ء ۱۸۲

اس کتاب میں حضرت علیؑ کی سوانح حیات بغیر نقطہ تحریر کی گئی ہے۔



مولود کعبہ:

مولف:

ناشر:

سید العلماء، سید علی نقی، نقوی (م ۱۹۸۸ء) لکھنؤ، امامیہ مشن سرفراز قومی پریس،

صفحات:

سال اشاعت:

۴۰

۱۳۵۲ھ

اس کتاب میں فضائل و مناقب حضرت علیؑ بیان کئے گئے ہیں۔

مولود کعبہ:

مولف:

ناشر:

طبع سوم:

مولانا سعادت حسین خاں، بن لکھنؤ، ادارہ شیعہ مشن جولائی ۲۰۰۹ء/رجب

المرجب ۱۴۳۰ھ

منور حسین (۱۳۲۵ھ/۱۴۰۹ء)

کتب اہلسنت سے ثابت کیا گیا ہے کہ حضرت علی بن ابی طالبؑ خانہ کعبہ کے اندر متولد ہوئے۔

اس رسالہ کو مصنف کے نواسے مولانا ظہیر احمد افتخاری صاحب نے نہایت جستجو کے بعد شائع کیا ہے۔

مصنف کا تعلق امہٹ ضلع سلطانپور سے تھا، جامعہ ناظمیہ لکھنؤ میں تعلیم حاصل کی پھر سلطان

المدارس میں تحصیل کی سرکار ناصر الملت کے گھر قیام رہا، اور رجب ۱۳۵۲ھ میں نجف اشرف

روانہ ہوئے، وطن واپس آنے کے بعد وثیقہ عربی کا لچ فیض آباد میں تدریس کی پھر ۱۹۵۲ء میں لکھنؤ

گئے اور شیعہ عربی کا لچ کے پرنسپل منتخب ہوئے۔ اس کے علاوہ آپ نے اعلیٰ پیمانے پر قومی خدمات

انجام دیں، ۳۰ رزی الحجہ ۱۴۰۹ھ مطابق ۱۳ اگست ۱۹۸۹ء میں وفات ہوئی۔

مولود کعبہ علی بن ابی طالب اور تعلیمات علوم جدیدہ:

مؤلف: ناشر: سال اشاعت:

مولانا خواجہ محمد لطیف انصاری راولپنڈی، پاکستان حسینی مشن ۱۹۶۴ء

اس کتاب میں ثابت کیا گیا ہے کہ حضرت علیؑ علوم جدیدہ سے خوب واقفیت رکھتے تھے۔

مومن اکمل:

مؤلف: ناشر: سال اشاعت:

مولانا طالب حسین کرپالوی لاہور، جعفریہ دارالتبلیغ ۱۹۸۹ء

مومن کامل:

مؤلف: ناشر:

مولانا طالب حسین کرپالوی جعفریہ دارالتبلیغ، افضال روڈ، ساندہ کلاں، لاہور

اس کتاب میں حضرت علیؑ کا امیر المومنین اور کل ایمان ہونا ثابت کیا گیا ہے۔

Message of Prophet (A.S.):

مؤلف: ناشر: صفحات:

محمد ابراہیم نارودوالی کراچی، پیر محمد ابراہیم ٹرسٹ ۳۹۷

میلا دشریف:

مؤلف: ناشر: سال اشاعت:

سید سرفراز علی خان مظفرنگر، جعفری پریس ۱۳۳۳ھ

یہ منظومات کا مجموعہ ہے۔



ن

نادعلیؑ:

مؤلف: ناشر: سال اشاعت: صفحات:

ریاض علی ایڈوکیٹ، دہلی، ادبی دنیا میاں محل ۲۰۰۲ء ۲۱۱

اس کتاب میں نادعلی کے فضائل اور اس کے فوائد اور تعویذات کا ذکر ہے۔

عناوین کتاب:

قرآن اور علیؑ، قرآنی فہمی، اہل الذکر عترت اہل بیتؑ، قرآن۔ عترت۔ اہل بیتؑ، محمدؐ و آل محمدؑ کی طہیت، آل۔ عترت۔ اہل بیتؑ، البیت العتیق ابو ترابؑ، علیؑ ناصر اسلام و ایمان، وارثان کتاب، ائمہ امت محمدیؑ پر گواہ، مظہر العجائب، سائنسدانوں کے لئے مظہر العجائب، معلم موسیٰؑ تذکرہ ملک صدق، توریت موسیٰ کے دو مسوح، مہاتما بدھ اور ایل، استمداد، لوح سلیمان، آیت الکرسی باموکل، نادعلی صغیر، نادعلی کبیر، نادعلی باموکل، چہل کاف باموکل، نقش پنجتن پاک باموکل، مہر نبوت کی مختلف اشکال، ادعیہ دوازده ساعات دوازده امامؑ، نادعلیؑ مظہر العجائب۔

ناصبی سازش:

مؤلف: ناشر: سال اشاعت: صفحات:

پروفیسر خسر وقاسم علی اکیڈمی، علی گڑھ ۲۰۱۳ء ۸۰

اس کتاب میں ان علماء اہلسنت کا ذکر کیا گیا ہے جنہوں نے فضائل علیؑ کی احادیث کا انکار کیا اور دشمنان علیؑ کی تعریف و توصیف بیان کی ہے۔

مؤلف نے ایسے نظریات پر سخت تنقید کی اور افسوس ظاہر کیا ہے کہ یہ کیسے مسلمان ہیں جن کے دل آل محمدؑ کی عداوت و دشمنی سے بھرے ہوئے ہیں۔

نبی کے بعد علیؑ:

مولف: ناشر: صفحات:

خواجہ حسن نظامی لاہور، امامیہ مشن، پاکستان ۱۶

نجف اشرف:

مولف: ناشر: سال اشاعت: صفحات:

مولانا محمد حسنین سابقی، اسلام آباد گلزار عالم پریس لاہور ۱۹۷۴ء ۱۸۶
اس کتاب میں تاریخ نجف، حضرت علی اور حوزہ علمیہ از شیخ طوسی تا آیۃ اللہ خوئی کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

ندائے عدالت انسانی:

مصنف: مترجم:

جارج جرداق، لبنانی مولانا سید محمد باقر، کھجوی

طبع اول: طبع حاضر:

مطبع اصلاح کھجوا نظامی پریس، بکھنؤ، ۲۰۰۶ء

اس کتاب کے مصنف مشہور عیسائی محقق و مفکر جارج جرداق ہیں۔ جنہوں نے حضرت علی مرتضیٰ علیہ السلام کو اپنی نظر سے جس طرح دیکھا اسے تحریر کیا ہے۔ مصنف کی سعی لائق سپاس ہے۔

عناوین کتاب حسب ذیل ہیں:

گہوارہ نبوت، دعوت محمدؐ، تاریخ عالم پر ایک نظر، پیغمبرؐ اور ابوطالبؑ، پیغمبر اور علیؑ ابن ابی طالبؑ، یہ میرا بھائی ہے، امامؑ کے اوصاف و خصائل، خلق عظیم، اب ہم آپ کی عیادت سے کلام کا آغاز کرتے ہیں، امامؑ کی دقت ادراک اور فہم و فراست، علیؑ اور حقوق انسان، دشوار آزمائش، یہاں سے، امامؑ سے پہلے، حاکم عوام ہی کا ایک فرد ہے، آزادی اور اس کے سرچشمے، قوم کے درمیان شخصی

آزادی، یہ مال تمہارے پاس کہاں سے آیا؟ حاجت برآری، نہ تعصب اور نہ عصمت، جنگ و صلح، نہ ظالم بنو نہ مظلوم، امیر المؤمنینؑ کا نظام حکومت (ولاء و عمل کو ہدایات)، منشور اقوام متحدہ اور حقوق انسانی کا اعلان، زندگی کے روابط، امامؑ کے بعد، ضروری نوٹ، اسلام میں سازش۔

قریش کے دو خاندان، معاویہ اور ان کے جانشین، حسینؑ و یزیدؑ، فریقین کے یار و انصار قاتلین عثمان، اعتراضات کی بوچھاڑ، قتل عثمان کی حقیقت، بعض معاصرین کی غلط بیانیوں اور ان پر تبصرہ، عظیم ترین سازش، ذمہ داران قتل عثمان، علیؑ کی حکومت کے خلاف تیز و تند ہوائیں، خداوند گواہ رہنا، معاویہ اور عمر و عاص، گرد آلود ہوائیں، جو کچھ ہوا غلط ہوا یا صحیح، مشیت الہی، انہیں نہ ہٹاؤ کہ یہ نوحہ کرنے والیاں ہیں۔

نص خلافت:

مؤلف: ناشر: سال اشاعت: صفحات:

مولانا سید محمد رضی جالندھر، ہانڈہ الیکٹرک پریس ۱۹۳۸ء ۹۵

اس کتاب میں ثابت کیا گیا ہے کہ خلیفہ منصوص من اللہ ہوتا ہے۔

نص خلافت:

مؤلف: صفحات:

مولانا غلام حسین، نجفی، لاہور ۲۵۰

اس کتاب میں ثابت کیا گیا ہے کہ خلیفہ منصوص من اللہ ہوتا ہے۔

نص خلافت:

مولانا نجم الحسن، کراچی (۱۳۰۲ھ)

اس کتاب میں ثابت کیا گیا ہے کہ خلیفہ منصوص من اللہ ہوتا ہے اور حضرت علیؑ علیہ السلام رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے منصوص خلیفہ تھے۔

مصنف کی ولادت ۲ صفر المظفر ۱۳۳۱ھ کو کراری ضلع الہ آباد میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد ۱۹۲۹ء میں جامعہ ناظمیہ میں داخلہ لیا۔ تین سال تعلیم حاصل کرنے کے بعد سلطان المدارس لکھنؤ میں زیر تعلیم رہ کر ۱۳۹۱ھ میں صدر الافاضل کی سند حاصل کی۔ تقسیم ملک کے بعد پاکستان چلے گئے۔ مئی ۱۹۵۰ء میں ہفت روزہ ”شہاب ثاقب“ کا اجرا کیا۔ ۱۹۷۴ء میں آپ کو اسلامی نظریاتی کونسل کا تین سال کے لئے رکن منتخب کیا گیا۔ آپ نے تبلیغ کے سلسلے میں مختلف ممالک کے سفر کئے۔^۱

نصائح حضرت علیؑ:

مولانا نذر حسن، گوپالپوری (م ۱۴۰۳ھ)

آپ نے حضرت امیر المومنینؑ کی وہ نصیحتیں جو بنی نوع انسانی کے لئے مشعل راہ ہیں تحریر کی ہیں۔ یہ کتاب لکھنؤ سے شائع ہوئی۔

مولانا سید نذر حسن ابن سید محمد جعفر کا تعلق گوپال پور بہار سے تھا۔ آپ کی ولادت ۱۳۲۳ھ ۱۹۰۵ء میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم مولانا سید راحت حسین صاحب سے حاصل کی۔ اس کے بعد مدرسہ ایمانیہ بنارس میں مولانا سید ناظر حسن صاحب کے زیر سایہ تحصیل علم کا سلسلہ جاری رہا۔ بعدہ اعلیٰ دروس کے لیے لکھنؤ گئے اور سلطان المدارس میں زیر تعلیم رہ کر ۱۹۳۰ء میں صدر الافاضل کی سند حاصل کی۔

نغمہ سعید غدیر:

احمد حسین اخترؒ

شیخ احمد حسین اخترؒ کا تعلق نارووالی پاکستان سے تھا۔ آپ کہنہ مشق شاعر و ادیب تھے۔ آپ

نے عید غدیر سے متعلق قصائد کہے جو ”نغمہ عید غدیر“ کے نام سے خواجہ بک ایجنسی لاہور سے شائع ہوئے۔^۱

نفائس المنن فی ذکر فضائل سیدنا ابی الحسن:

مولف: ناشر: سال اشاعت: صفحات:

مولانا حافظ شاہ علی قلندر، بجنور، مدینہ پریس جنوری ۳۰۸

کاکوروی (۱۳۶۶ھ/۱۹۴۷ء) باہتمام محمد مجید حسن ۱۳۵۲ھ/۱۹۳۴ء

اس کتاب میں حضرت علیؑ کے علمی و عملی و وہبی و اکتسابی فضائل و محامد نیز آپ کے زہد و تقویٰ عبادات و ریاضات اور مجاہدات کی تفصیل ہے۔ مقدمہ میں فضیلت اور اس کے اقسام پر بہت جامع بحث اور اس بات پر علمی دلائل ہیں کہ فضیلت قطعی ہے یا ظنی۔ ۱۳۴ نبیاء علیہم السلام سے تمثیل کا بھی بیان ہے۔

عناوین کتاب درج ذیل ہیں:

اقسام فضیلت، فضیلت قطعی ہے یا ظنی، اختلاف در بارہ فضیلت و اقوال علماء، صحابہ کا باہم ایک دوسرے کو فضیلت دینا، حضرت علیؑ کی حدیث سے فضیلت، فٹ نوٹ سید علی ہمدانی کا حال فضلہم علی ترتیب الخلاف کا بیان، احادیث مناقب کے متعلق محدثین کی رائے، فٹ نوٹ میر صالح کشنی کا حال، حضرت علیؑ کے ذکر کا داخل عبادت ہونا، اکتساب فضائل، آپ کا جامع مدارج فضل ہونا، آپ کے فضائل و مناقب کا بے شمار ہونا، فضائل میں سبقت، بعض مخصوص فضائل، اقسام فضائل نفسی جیسی۔ خارجی، فضائل نفسی مشتمل بر دو قسم علمی و عملی، بیان قسم اول فضائل علمی، اثبات حدیث مدینۃ العلم، اسماعی صحابہ کرام روایت حدیث، اسمی تابعین عظام روایت حدیث۔

اسامی محدثین و علمائے اعلام جنہوں نے اپنی اپنے اپنے مولفات میں اس حدیث کو

براویت و تخریج و اثبات و تدریج ذکر کیا یہ ترتیب نہیں، اسمی مشتملین حدیث مدینۃ العلم، ان علماء کے نام جو اس حدیث کے حسن ہونے کے قائل ہیں، اسمی شعرا جنہوں نے اس حدیث کو نظم کیا مویّدات حدیث مدینۃ العلم، فٹ نوٹ مصنف ینایع المودۃ کا حال، بیان جرح و قدح حدیث مدینۃ العلم، فٹ نوٹ سید محمد بن اسمعیل کی تحریر دربارۃ حدیث، دیگر احادیث دربارۃ اعلیّت جناب امیر فضائل علمیہ مشتمل بردو قسم تعلیمی و ذہنی، قسم اول تعلیمی، علم بالقرآن، متعلق بہ جمع قرآن۔

علم بالتوراة والا انجیل والزابور، علم بالتفسیر، علم بالقرائت، علم بالحدیث، روایت حدیث کے متعلق بحث، لقائے حسن بصری باجناب امیر، فٹ نوٹ حال مصنف روائع المصطفیٰ، تقلیل و تکثیر روایت کا بیان، اسمائے صحابہ کرام، اسمائے تابعین عظام، علم بہ فقہ واجتہاد، حضرت علیؑ کا عہدہ قضا اور آپ کے فیصلے، فیصلہ جات زمانِ نبوت، فیصلہ جات زمانہ خلفائے ثلاثہ، زمان حضرت ابوبکر صدیق، زمان حضرت عمر فاروق، زمان حضرت عثمان غنی، فیصلہ جات زمان خلافت حضرت علی، علم بالقرآن، فٹ نوٹ حال مصنف مطالب السؤل، علم بالحساب، علم اسرار و حکم، علم کلام، علم الجفر والجامعہ، علم ریاضی و ہیئت، علم نحو، علم تصوف، علم الکتابت، قسم دوم فضائل ذہنی، فصاحت و بلاغت، خطبہ بے الف، تقریر و خطابت، شاعری، حاضر جوابی، تعبیر رویا، فراست، حافظہ، سرعت فہم، اصابت رائے۔

فضائل عملی مشتمل بردو قسم صوری و معنوی، فائدہ متعلق بہ حرمت شراب، فضائل صوری، حسن خلق، شفقت علی الخلق، تفقہ برحال رعایا، قیدیوں کے ساتھ رعایت، رعایت حقوق ناس، حسن سلوک حفظ حقوق، معاملت و خشیت الہی، مخالفین سے معاملت اور سلوک، حمایت قوم، وفا، امانت و دیانت بذل و سخا و ایثار، فائدہ سائل کو نماز میں انگوٹھی دینے کے بیان میں، مہمان نوازی، کرم، فضائل معنوی زہد، تقویٰ، ورع، تواضع، انکسار، عفو من الکافات، علم، صبر، تحمل، عدل حیا و شرم، غیرت، قناعت خلوص، توکل، صداقت، عصمت، فضائل جسمی مشتمل بردو قسم ظاہری و باطنی، فضائل ظاہری، حسن صورت، وجاہت، شرافت نسب، بنی ہاشم کے چند فضائل، ان کا سب سے اول جنت میں داخل ہونا



ان کے عبادت کا مسلمانوں پر فرض ہونا، ان کا بغض علامت نفاق و کفر ہونا۔

فضائل بنی عبدالمطلب، فائدہ آنحضرتؐ و حضرت علیؑ کے جدات میں، فواطم و عواتک کا ہونا شرف مصاہرہ نبوی، سیاست، آداب الحرب، قوت بدنی، تعداد مقتولین، کیفیت مقابلہ اعداء فضائل باطنی، شجاعت، سختی و دلیری، طہارت، مواخات، نیابت، فضائل خارجی مشتمل بر دو قسم کسی و وہبی، فضائل کسی، حضرت علیؑ کی نماز، کثرت صوم، زکوٰۃ و صدقات، حج، جہاد، جہاد مع النفس، جہاد مع الاعداء، جہاد بالدعوت، جہاد بالسیف، فضائل وہبی، مماثلت بالانبياء علیہم السلام و الثناء، اثبات حدیث تمثیل بروایت محدثین و علماء، اسمائے صحابہ کرام روایت حدیث تمثیل، تمثیل با حضرت آدمؑ، تمثیل با حضرت شیثؑ، تمثیل با حضرت ادریسؑ، تمثیل با حضرت نوحؑ، تمثیل با حضرت ہودؑ، تمثیل با حضرت صالحؑ۔
تمثیل با حضرت ابراہیمؑ، تمثیل با حضرت لوطؑ، تمثیل با حضرت اسمعیلؑ، تمثیل با حضرت اسحاقؑ تمثیل با حضرت یعقوبؑ، تمثیل با حضرت یوسفؑ، تمثیل با حضرت ایوبؑ، تمثیل با حضرت شعیبؑ تمثیل با حضرت موسیٰؑ، تمثیل با حضرت ہارونؑ، تمثیل با حضرت خضرؑ، تمثیل با حضرت یوشعؑ، تمثیل با حضرت حزقیلؑ، تمثیل حضرت الیاسؑ، تمثیل با حضرت ایسحٰؑ، تمثیل با حضرت شمویلؑ، تمثیل با حضرت داؤدؑ تمثیل با حضرت سلیمانؑ، تمثیل با حضرت شعیاؑ، تمثیل با حضرت ارمیاؑ۔

تمثیل با حضرت عزیرؑ، تمثیل با حضرت یونسؑ، تمثیل با حضرت لقمانؑ، تمثیل با حضرت دانیالؑ تمثیل با حضرت زکریاؑ، تمثیل با حضرت یحییٰؑ، تمثیل با حضرت عیسیٰؑ، تمثیل با حضرت سید المرسلین خاتم النبیینؐ تمثیل مجازی، متعلق بہ دست مبارک، متعلق بہ قسمیہ، متعلق بہ مال غنیمت، متعلق بہ ارشاد لَا يُوَدِّى الْاَنَاوَعِلٰی، تمثیل حقیقی، حدیث تخلیق آنحضرتؐ کے جسم اور آپ کے جسم کا ایک مٹی سے ہونا، آپ کا خون و گوشت و آنحضرتؐ کا خون و گوشت ایک ہونا، حدیث شجرہ آپ کا اور آنحضرتؐ کا ایک شجرہ سے ہونا، اسمائے صحابہ و محدثین و علماء رواۃ حدیث مع طرق مرویہ، حدیث شجرہ کا دوسرا طریقہ، حدیث نور اسمائے صحابہ کرام رواۃ حدیث نور، اسمائے محدثین و علمائے کبار حدیث۔

نور، امامت، ولایت، خصائل حضرت علیؑ، امور معاش یعنی طرز زندگی، کیفیت طعام

کیفیت لباس، کیفیت فرش، خصائص حضرت علیؑ، اولیات حضرت علیؑ، مراتب حضرت علیؑ، محبوبیت حق، ظہور معجزات نبویؐ در حق، حضرت مرتضویؑ، وقت رواگی بطرف یمن، حفظ قرآن مجید، حفظ احادیث، دفع درد چشم، دفع تکلیف صیف و شتا، دفع درد پا، دفع اوجاع، شفائے امراض، برکت اولاد، معجزہ رد الشمس، اس واقعہ کے متعلق علماء کے اقوال، اخبار عن الغیب، حضرت علیؑ کی مشکلات اطلاع جنگ جمل، اطلاع جنگ صفین و شہادت حضرت عمار بن یاسرؓ، خوارج کی اطلاع، شہادت کی اطلاع، کرامات حضرت علیؑ۔

نفس رسولؐ:

مولف: ناشر: صفحات:
بیگم شیخ فیروز الدین لاہور، ادارہ معارف اسلام ۳۶

نفس اللہ علی بن ابی طالب: حصہ اول

مولف: صفحات:
نجم آفندی، کراچی ۱۳

نکاح علیؑ وفا طمہ:

مولف: ناشر:
مفتی محمد فیض احمد، اولیٰ قطب مدینہ پبلیشرز

نکتہ جہاں بانی:

آصف پاشا صدیقی

پروفیسر آصف پاشا صاحب نامور اہل قلم ہیں، آپ کی تالیف ”نکتہ جہاں بانی“ عہد نامہ مالک اشتر جو نچ البلاغہ میں مذکور ہے اس کا ترجمہ اور تشریح ہے باب العلم دار التحقیق کراچی سے دسمبر



۲۰۰۸ء میں منظر عام پر آئی۔^۱

نگہبان رسالت:

مؤلف: صفحات

لاہور، ادارۃ اطاعت اسلام ۱۲۴

نور المساوات فی ولایۃ اول المخلوقات:

مؤلف: ناشر: سال اشاعت: صفحات:

مولانا سید صغیر حسن بن لکھنؤ، مطبع نولکشور ذی الحجہ ۱۳۴۳ھ ۴۰
ارشاد حسین، باسٹوی

نور علی نور:

مؤلف: ناشر: سال اشاعت: صفحات:

مولانا طالب جعفریہ دار التبلیغ افضال روڈ، لاہور ۱۵ جون ۱۹۸۸ ۳۱۲
حسین کرپالوی

اس کتاب میں حضرت علیؑ کے نوری ہونے پر دلالت کرنے والی تمام آیات مع تفسیر روایات تحریر کی گئی ہیں نیز یہ بھی ثابت کیا گیا ہے کہ ان کا ظاہری بشری تھا اور باطن لاہوتی۔

باب اول

معنی نو، چہرے کا چمکنا، بغلوں سے نور نکلتا، معنی بشر، دوحلیہ، انما انا بشر مثکم، کفار کا انبیاء کو بشر کہنا، حقیقت معصومین، معصومین کن معنوں میں نور ہیں، انگلیوں کا چمکنا، دندان مبارک سے نور نکلتا، اقسام بشر، بشری لباس میں کیوں؟ ملائکہ بشری لباس میں، میں تمہاری مثل نہیں ہوں، ازالہ شبہات۔

^۱ - شارحین نوح البلاء، ص: ۳۵۱

باب دوم

ذکر نور علی در قرآن

مَثَل نُورِهِ كَمِشْكُورَةٍ، يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ، وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا، أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا، كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْآبَرَارِ، يَسْعَى نُورُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ، وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِ، وَالنُّورَ الَّذِي أَنْزَلْنَا، قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ، وَاتَّبِعُوا النُّورَ الَّذِي أَنْزَلَ مَعَهُ، اسْتَكْبَرَتْ أَمْ كُنْتُمْ مِنَ الْعَالِينَ، إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ، مَا أَشْهَدْتُهُمْ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَتَقْلَبُكَ فِي السَّجْدِينَ، وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ، فَاسْأَلِ الَّذِينَ يَفْرُغُونَ الْكِتَابِ، أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ، وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً، إِذْ أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكْذِبْ رَاهًا، هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً، كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ، يُخْرِجُكُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ، أَنْ يُوحِيَ إِلَيَّ، وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ، قُلْ إِنْ كَانَ لِلزَّخْمِ وَلَدٌ۔

باب سوم

معصومینؑ بشر محض نہیں، معصومینؑ عالم الغیب ہیں، متعدد عقلی و نقلی استدلالات۔

نور ولایت:

مؤلف: ناشر: سال اشاعت: صفحات:

مولانا محمد حسین اکبر، قتی لاہور، ہال ہوپ، روڈ مارچ ۱۹۸۵ء ۸۲

اس کتاب میں حضرت رسول اللہؐ کی ۱۱۰ احادیث ہیں جو آپؐ نے حضرت علیؑ کے فضائل کے سلسلے میں بیان فرمائیں۔ آخر میں نبج البلاغہ سے چالیس منتخب فرامین کا ذکر ہے۔



نور ولایت:

مرتب: ناشر: صفحات:

مولانا شیخ محمد علی فاضل، پرنسپل جامعہ فاضل برادرز پبلی کیشنز، مڑل ٹاؤن ۳۳۰

امام جعفر صادق لاہور

کتاب مذکور حضرت علیؑ کی ولایت پر مولانا موصوف کی اہم کاوش ہے۔

- ولایت امیر المومنین علیہ السلام:

حضرت علیؑ کے مختلف فضائل، شخصیت علیؑ کے غیر اکتسابی فضائل، فضائل نبیؐ و علیؑ بزبان

مولانا علیؑ۔

- شخصیت امیر المومنین علیہ السلام:

آپ کی تین فضیلتوں کے بارے میں شکوک و شبہات اور ان کا جواب:

پہلا شبہ: بچپن میں غیر شعوری ایمان۔

دوسرا شبہ: دس سال علیؑ (نعوذ باللہ) مسلمان نہیں تھے۔

تیسرا شبہ: نابالغ بچے کو خلافت کیوں کر دی جاسکتی ہے؟

تینوں شبہات کا کلی جواب، بالغ ہونے سے پہلے مقام امامت تک رسائی، نزول شریعت

سے پہلے انبیاء کو الہام ہوتا تھا، قبل از بعثت ایمان حضرت علیؑ، ایک قرآنی فیصلہ، علیؑ شاہد رسالت ہیں

علیؑ حامل علم کتاب ہیں، حضرت علیؑ اور آیہ مباہلہ اور آخر میں خلاصہ بحث۔

- حضرت علیؑ علیہ السلام کے فضائل کے بارے بعض شکوک و شبہات:

کیا غیر کسی فضائل جبر کا موجب ہیں؟ خداداد فضائل یا امتیازی سلوک؟ نکوینی عطیات اور

بھاری ذمہ داریاں، حضرت علیؑ کا نام قرآن میں کیوں نہیں؟

- حضرت علیؑ علیہ السلام کی حکومت:

انتخابی یا انتصابی؟ حدیث منزلت سے خلافت کا ثبوت، خلافت علیؑ کی ایک اور دلیل، دعوت

ذوالعشرہ، خلافت علیؑ کے تعین میں جمہوری طریقہ کار۔

- سیکولرازم کا نقطہ آغاز:

دعوت ذوالعشرہ پر ایک نظر، کچھ تقیہ کے بارے میں، سیکولرازم کا ظہور، تاریخ اسلام میں اس کا پہلا مبلغ، تجاہل، امیر شام کی ایک چال، کون سا طرز حکومت، دینی آمریت یا جمہوریت، سب سے پہلا منکر، (سقیفہ) تاریخ اسلام کی بہت بڑی عبرت، خلافت علیؑ کے استحکام کے لئے پیغمبرؐ کی آخری کوشش، سقیفہ میں کیا گزری؟ حضرت علیؑ کا رد عمل اور عبرت ناک اہم باتیں۔

- حضرت علیؑ علیہ السلام سے مخالفت کے اسباب:

دنیا پرستی اور جاہ طلبی، مصلحت آمیز ایمان، قبائلی جھگڑے، بغض اور حسد، جذبہ انتقام اور کینہ، مخالفت کے دو اصل عوامل، ایک نکتہ۔

- حضرت علیؑ علیہ السلام کا طرز حکومت:

حکومت اسلامی کے مخالفین کے ساتھ قاطعانہ طرز عمل، علیؑ کا مقصد اسلامی حکومت کا عملی نمونہ، علیؑ کی حکومت میں مصلحت کا عنصر، جنگوں کے بارے میں پیغمبرؐ کی پیشین گوئی رسول خدا اور علیؑ مرتضیٰ کی جنگوں میں فرق، تاویل اور تنزیل کی بنیاد پر جنگ، اقدار کی جنگ یا اقتدار کی جنگ؟

- پیغمبرؐ کی رحلت کے بعد علیؑ کا کردار:

۲۵ سال تک صبر کس لئے؟ حضرت علیؑ کا فلسفہ سکوت و جنگ، حضرت علیؑ کی سب سے بڑی مشکل، وہی دوا اور ہی ناسور، حضرت علیؑ کے صبر بارے اجانب پرستوں کی غلط تاویل، حضرت علیؑ اور حضرت زہراء سلام اللہ علیہما کی گفتگو۔

- اسلامی حکومت کے قانونی ہونے میں لوگوں کا تعلق:

گذشتہ بحث کا خلاصہ، حضرت علیؑ اور غیر اسلامی معاشرہ، کبھی صبر اور کبھی جنگ ایسا کیوں؟ تاریخ سے عبرت حاصل کی جائے، معاشرے کے بگاڑ کے دو اصل عوامل، پوری گفتگو کا خلاصہ۔



ضمیمہ:

تاریخ اسلام میں غدیر اور سقیفہ کا تقابل، غدیر کا مقتل سقیفہ، سقیفہ کا ماجرا دہرایا گیا، حضرت علیؑ کا ایک ہی موقف اسلام اور اسلامی معاشرے کی حفاظت، لوگوں نے حضرت علیؑ کا ساتھ کیوں نہ دیا؟ ولایت سے گریز کا معرہ۔

علی علیہ السلام کی مخالفت کے تین عناصر:

ذاتی کینہ اور بغض، حضرت علیؑ کی عدالت، ذہنی پسماندگی یا جہالت، جمہوریت ایک سقیفائی تحفہ، دین سے سیاست جدا نہیں، امامت، ولایت اور ولایت فقیہ، ائمہ معصومین علیہم السلام کی امامت ولایت، لغت کے آئینے میں، وحی اور الہام میں فرق کیا انسان کی ولایت تکوینی سے شرک لازم آتا ہے؟ ائمہ کی ولایت تشریحی کے بارے میں شیعوں کا عقیدہ، ولایت فقیہ کی تعبیر، ولایت مطلقہ، آیا ولایت فقیہ اسلام سے چھکارہ ہے؟ ولایت الہی اور ولایت اہل بیت علیہم السلام، قبول ولایت کے دو اہم عامل، غدیر ولایت علیؑ کا ناطق ترجمان، محمدؐ و آل محمدؐ کی ولایت خدا کی ولایت ہے، آیا ولایت صرف رسولؐ خدا میں منحصر ہے؟

- امام علیؑ حضرت عیسیٰؑ اور حضرت مریمؑ کی طرح مقدس ہیں۔

- مسیحی دانشور جارج جرداق سے انٹرویو، مقدمہ۔

- (صدیق اکبر) حضرت علیؑ، - علی صدیق اکبر ہیں،

- عباس علی کا مرانیان کا مقالہ، - شیخ محمد محمدیان کی بصیرت افروز تحریر۔

Nahjul Balagha:

مؤلف: ناشر: سال اشاعت: صفحات:

سید محمد عسکری، جعفری کراچی، خراسان اسلامک سینٹر ۱۹۷۷ء ۳۰۴

Nahjul Balagha: (Vol.I)

مؤلف: ناشر: سال اشاعت: صفحات:

سید علی رضا کراچی، پیر محمد ابراہیم ٹرسٹ ۱۹۲۲م ۱۷۹

Nahjul Balagha:(Vol.II)

مولف: ناشر: سال اشاعت: صفحات:

سید علی رضا کراچی، پیر محمد ابراہیم ٹرسٹ ۱۹۷۳م ۱۷۴

Nahjul Balagha:(Vol.III)

مولف: ناشر: سال اشاعت: صفحات:

سید علی رضا کراچی، پیر محمد ابراہیم ٹرسٹ ۱۹۷۵م ۲۰۳

نہج الاسرار فی کلام حیدر کرار:

مولانا غلام حسین، رضا آقا

مولانا نے موصوفے ۱۲ سال کی محنت و کاوش سے کلام مولانا علیؑ کو جمع کیا۔ جمع آوری میں سلیم بن قیس ہلالی، ثقۃ الاسلام شیخ محمد بن یعقوب کلینی، شیخ صدوق، حافظ ابو نعیم، شیخ سلیمان، ملا عبد الصمد ہمدانی کی کتب سے کامل استفادہ کیا ہے۔ اس کا پہلا ایڈیشن ۱۳۹۹ھ میں پاکستان سے شائع ہوا۔ آپ کی یہ علمی کاوش قابل ستائش ہے جس کی بنا پر وہ خطبے جوا بھی تک منظر عام پر نہیں آ سکے تھے وہ قابل استفادہ ہو گئے۔

مولانا سید غلام حسین عرف رضا آقا حیدر آباد دکن کے بزرگ عالم ہیں۔ آپ نے سلطان المدارس لکھنؤ میں تعلیم حاصل کی حیدر آباد دکن میں اعلیٰ پیمانے پر قومی و ملی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ حوزہ علمیہ نجف اشرف میں تعلیم حاصل کر کے فقہ، اصول، عقائد و کلام میں اعلیٰ مقام حاصل کیا۔ ہندوستان مراجعت کے بعد آپ نے حضرت امیر المؤمنینؑ کا وہ کلام جو نہج البلاغہ کے علاوہ ہے جمع کیا۔^۱

^۱۔ شارحین نہج البلاغہ، ص: ۲۰۸



نہج البلاغہ آئین زندگی:

آیت اللہ حسین علی منتظری، مترجم: نامعلوم؟

آیت اللہ حسین علی منتظری کے ”درس نہج البلاغہ“ کا اردو ترجمہ۔ یہ وہ درس ہیں جو آپ نے حوزہ علمیہ قم میں دیئے جس کی کئی جلدیں طبع ہو چکی ہیں۔ نہج البلاغہ کی آشنائی کے لئے بہترین کتاب ہے، سازمان تبلیغات تہران سے دوسری بار ۱۴۰۵ھ/۱۹۸۵ء میں شائع ہوئی مترجم کا نام مندرج نہیں ہے۔

ترجمہ زبان کے اعتبار سے رواں اور سلیس ہے۔^۱

نہج البلاغہ اور حیات اجتماعی:

مؤلف:

مترجم:

شیخ حسن موسیٰ انصار

مولانا سعید حیدر، زیدی

یہ حجۃ الاسلام شیخ حسن موسیٰ انصار کی تقاریر کا مجموعہ ہے جس میں نہج البلاغہ میں موجود خطبات و مکتوبات کے ذریعہ حیات اجتماعی کے مختلف شعبوں کے بارے میں حضرت علی ابن ابی طالبؑ کی تعلیمات پر روشنی ڈالی ہے۔ اصل کتاب عربی زبان میں تالیف کی گئی۔ ایران میں اس کا فارسی ترجمہ ہوا اور فارسی سے اردو میں ترجمہ کیا گیا کیوں کہ یہ تقریریں نوجوانوں کے درمیان کی گئی ہیں اس لئے اختصار کے ساتھ عام فہم گفتگو کی گئی ہے تاکہ نئی نسل تعلیمات امیر المومنینؑ کے زیر سایہ معاشرہ میں صحیح معنوں میں زندگی گزار سکے۔

کتاب کے عنوان اس طرح ہیں: عدالت اجتماعی، معاشرہ میں ظلم کی مختلف شکلیں، فقر و محرومی، طبقاتی تفریق، گمراہی جرائم، قیام عدل، قانون کی گرفت، معاشرہ کی بے چینی، حق کا معیار انسان کی آزادی، وراثت و تربیت، عقیدہ کی آزادی، کردار اور عمل کی آزادی، امت مسلمہ کی افسوسناک

۱۔ شارحین نہج البلاغہ، ص: ۲۷۱

صورت حال، نفسانی برائیوں وغیرہ اور ان عنوانات پر تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے۔

یہ ترجمہ کراچی سے محرم ۱۴۲۲ھ / اپریل ۲۰۰۱ء میں دارالتقلین سے شائع ہوا۔

مولانا سعید حیدر زیدی پاکستان کے صاحبان قلم میں سے ہیں جو ترجمہ نگاری میں بھی

مہارت رکھتے ہیں۔^۱

نہج البلاغہ سے تیس سبق:

مصنف:

مترجم:

آقای کاظمی

مولانا شمس الحسن، عارفی

مترجم موصوف نے آقای کاظمی کی کتاب ”سی درس از نہج البلاغہ“ کا اردو ترجمہ کیا، یہ درس اخلاقیات اور اصلاحات پر مشتمل ہیں۔ نہج البلاغہ سے منتخب فقرات کی مکمل وضاحت اور توضیح کی ہے۔ نہج البلاغہ کی اخلاقی تعلیمات کا اچھا مجموعہ ہے جسے آپ نے خطیب اہل بیتؑ مولانا سید نعیم عباس صاحب پرنسپل جامعۃ المنتظر کی فرمائش سے انجام دیا۔ مجموعہ کی اشاعت کا مقصد خطباء اور ذاکرین کے لئے علمی مواد فراہم کرنا ہے تاکہ وہ آسان لب و لہجہ میں صحت مند گفتگو کر سکیں۔ یہ ترجمہ اکتوبر ۲۰۰۴ء میں جامعۃ المنتظر نوگواناں سادات سے منظر عام پر آیا۔ خداوند عالم مترجم اور ناشر کی توفیقات میں اضافہ فرمائے۔

مولانا شمس الحسن صاحب کا تعلق بگھرہ ضلع مظفرنگر سے ہے۔ مترجم موصوف ۱۳۸۶ھ / ۱۲ مارچ ۱۹۶۶ء کو متولد ہوئے۔ والد ماجد مبارک حسین مرحوم دیندار بزرگ تھے۔ سطحیات کی تکمیل کے بعد لکھنؤ گئے اور جامعہ ناظمیہ میں مولانا ایوب حسین سوسوی، مولانا محمد شاکر نقوی، مولانا مرتضیٰ نقوی، مولانا محمد حسین نجفی اور مولانا ابن حیدر سے کسب علم کر کے اعلیٰ مہارت حاصل کی۔ فی الحال آپ جامعہ ناظمیہ لکھنؤ میں تدریس کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔^۲

۱۔ شارحین نہج البلاغہ، ص: ۳۳۳

۲۔ شارحین نہج البلاغہ، ص: ۳۹۷



نہج البلاغہ سے چند منتخب نصیحتیں:

مولوی محمد خالد فاروقی

آپ نے ”نہج البلاغہ سے چند منتخب نصیحتیں“ کا فارسی سے ترجمہ کیا جس میں تقریباً ۵۵ عنوانات کے تحت اخلاقی نصیحتوں کا انتخاب کیا ہے ۱۴۱۰ھ/۱۹۸۹ء میں دارالثقافتہ الاسلامیہ کراچی سے شائع ہوئی۔^۱

نہج البلاغہ کی ادبی اور سماجی معنویت اردو تراجم کی روشنی میں:

مولانا ناظم حسین خاں

آپ نے لکھنؤ یونیورسٹی سے Ph.D کے لئے تحقیقی مقالہ لکھا۔ یہ مقالہ پروفیسر انیس اشفاق کی نگرانی میں لکھا گیا ہے جو پانچ ابواب پر مشتمل ہے۔

پہلا باب : نہج البلاغہ کے موضوعات و مشتملات توضیح و تعارف۔

دوسرا باب : نہج البلاغہ کے موضوعات کی معنویت۔

تیسرا باب : ترجمہ کا فن۔

چوتھا باب : نہج البلاغہ کے اردو تراجم اور ان کا تقابلی مطالعہ۔

پانچواں باب : نہج البلاغہ کی ادبی اور لسانی اہمیت۔

چھٹا باب : نہج البلاغہ کی سماجی معنویت۔

ساتواں باب : نہج البلاغہ کے اردو تراجم کا مجموعی جائزہ۔

اس مقالہ میں صرف تین ترجموں کا تقابلی مطالعہ ہے۔ ترجمہ مفتی جعفر حسین، ترجمہ مولانا عبدالرزاق بلخ آبادی اور ترجمہ علامہ ذیشان حیدر جوادی۔

مولانا ناظم حسین خاں کا تعلق ضلع سلطان پور سے ہے۔ ابتدائی تعلیم وطن میں حاصل کی۔ دینی تعلیم کے لئے جامعہ ناظمیہ میں داخلہ لیا اور مدرسہ کی آخری سند ”ممتاز الافضل“ حاصل کی۔ جامعہ ناظمیہ میں استاذ العلماء مولانا سید محمد شاکر امر و ہوی، مولانا ابن حیدر صاحب، مولانا شہنشاہ حسین مرحوم، مولانا محمد مجتبیٰ صاحب سے کسب فیض کیا۔ لکھنؤ یونیورسٹی سے ایم۔ اے۔ کیا اور Ph.D کے لئے بیچ البلاغہ کا انتخاب کیا۔^۱

بیچ البلاغہ کا ادبی مطالعہ:

مولانا مرتضیٰ حسین، فاضل لکھنؤی (م ۱۴۰۷ھ)

آپ نے اس کتاب میں بیچ البلاغہ کو ادبی نقطہ نگاہ سے پیش کیا ہے اور ثابت کیا ہے کہ عربی ادب پر امیر المومنین کا احسان عظیم ہے کیوں کہ آپ کے فرمودات ہی اس زبان کا سرمایہ ہیں۔ آپ لکھتے ہیں:

اگر ایک مسلمان کے لئے عربی زبان کی کوئی اہمیت ہے اور اسلام میں عربی زبان و ادب فہم قرآن وحدیث، تفہیم نظریات اسلام کے لئے ضروری ہے تو کلام علیؑ اپنی اولیت، ندرت، جامعیت اور معنی آفرینی، شخصیت اور کردار کے صحیح توازن، نفسیاتی رجحانات وافکار کی آئینہ صفاقی کی بناء پر مطالعہ طلب ہے۔ تاریخ و ادب کے دفتر میں پھیلے ہوئے دریا کا وہ خوبصورت دھارا اور عرفان انگیز سمندر ہے جسے سید رضی نے بیچ البلاغہ میں سمیٹا ہے، علوم اسلام کے محقق اور تعلیمات خدا و رسول کے مفکروں نے ہمیشہ اسے پیش نظر رکھا جس سے مستقبل بعید کے آخری عہد تک آنے والی نسلیں فائدہ اٹھائیں گی۔

آپ نے خطبات و مکتوبات بیچ البلاغہ کے ترجموں کو ترتیب دیا جن میں ترجمہ خطبات از مولانا ربیع احمد جعفری ترجمہ مکتوبات از مولانا عبدالرزاق ملیح آبادی ندوی اور ترجمہ کلمات جو آپ ہی کی یادگار ہے جسے شیخ غلام علی اینڈ سنز نے جنوری ۱۹۵۷ء میں کشمیری بازار لاہور سے شائع کیا۔

۱۔ شارحین بیچ البلاغہ، ص: ۴۳۳

اس مجموعہ میں ترجمہ کے علاوہ حل لغات تشریح اور تاریخی پس منظر پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔ آپؑ نے کلمات قصار کا تشریحی ترجمہ سادہ زبان میں کیا ہے۔ آپ کی ولادت ۱۸/ ذی الحجہ ۱۳۴۱/ یکم اگست ۱۹۲۳ء کو محلہ راجہ بازار لکھنؤ میں ہوئی۔

آپ کے والد مولانا سید سردار حسین نقوی عرف قاسم آغا اپنے عہد کے باوقار علمی بزرگ تھے۔ گھر میں ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد مدرسہ عابدیہ کٹرہ ابوتراب خاں میں تعلیمی سلسلہ کو آگے بڑھایا بعدہ سلطان المدارس میں تعلیمی مراحل بڑی ذہانت اور تیز رفتاری سے طے کئے اور مدرسہ کی آخری سند ”صدر الافاضل“ حاصل کی لیکن اس کے باوجود آپ کی علمی تشنگی نہیں بجھی اور مدرسہ ناظمیہ میں داخلہ لیا اور جید اساتذہ کی بارگاہ میں زانوئے ادب تہہ کر کے مدرسہ ناظمیہ کی آخری سند ”ممتاز الافاضل“ بھی حاصل کی۔^۱

نبج البلاغہ کا استناد:

سید العلماء سید علی نقی، نقوی (م ۱۴۰۸ھ)

آپ نے اس کتاب میں کتب اہل سنت سے ثابت کیا ہے کہ یہ خطبات علامہ رضی سے پہلے علماء نے اپنی کتب میں نقل کئے ہیں۔ نہایت تحقیقی و معلوماتی کتاب ہے جو امامیہ مشن لکھنؤ سے ۱۳۵۶ھ میں شائع ہوئی۔

پندرہویں صدی کے نامور عالم و فقیہ سید العلماء سید علی نقی نقوی المعروف بہ ”نقش“، جنہیں معارف نبج البلاغہ پر اعلیٰ دسترس حاصل تھی۔ آپ نے نبج البلاغہ کا یادگار مقدمہ تحریر کیا جس سے آپ کے وسیع و وسیع مطالعہ کا اندازہ ہوتا ہے۔ آپ کی ولادت ۲۶/ رجب ۱۳۲۳ھ/ ۱۹۰۵ء کو لکھنؤ میں ہوئی۔ آپ کا تعلق خانوادہ حضرت غفرانما ب سے تھا جسے ”خاندان اجتہاد“ کہا جاتا ہے۔ آپ کے والد ماجد ممتاز العلماء ابوالحسن صاحب جید عالم دین تھے۔

۱۔ سوانح مولانا مرتضیٰ حسین، مصنفہ مولانا سید حسین مرتضیٰ

۱۳۲۷ھ میں والد ماجد کے ساتھ عراق گئے اور حوزہ علمیہ نجف اشرف میں سطحیات کی تکمیل کی۔ ۱۳۳۲ھ میں جب آپ کی عمر ۹ سال تھی تو ہندوستان واپس آئے اور والد ماجد سے استفادہ کرتے رہے اور مولانا سید محمد عرف میرن صاحب سے بھی پڑھتے رہے اس کے بعد آپ نے جامعہ ناظمیہ اور سلطان المدارس کے ایک ساتھ امتحانات دیئے جامعہ ناظمیہ سے ”متنازل الافاضل“ اور سلطان المدارس سے ”صدر الافاضل“ کے امتحانات امتیازی نمبروں سے پاس کئے۔ اس طرح آپ سرکار نجم العلماء مولانا سید نجم الحسن صاحب اور سرکار باقر العلوم سید محمد باقر صاحب کے شاگرد رشید رہے۔

۱۳۴۵ھ/۱۹۲۷ء میں اعلیٰ تعلیم کے لئے عازم عراق ہوئے اور حوزہ علمیہ نجف اشرف میں تحصیل علوم میں مشغول ہوئے اور فقہ و اصول میں مہارت حاصل کی۔^۱

نبج البلاغہ کا تصور الوہیت:

سید محمد تقیؑ، امر وہوی (۱۴۲۰ھ)

آپ نے اس کتاب میں مسبب الاسباب، توحید اور توہم، تضادات اور کائنات ہیكل و نبج البلاغہ حقیقت کبریٰ اور خدا جیسے موضوعات پر محققانہ اور فلسفیانہ گفتگو کی ہے جو ادارہ ذہن جدید کراچی سے ستمبر ۱۹۷۷ء میں شائع ہوئی۔

جناب محترم فلسفی، محقق، دانشور سید محمد تقی کی ولادت ۱۹۱۶ء امر وہہ میں ہوئی، والد ماجد علامہ شفیق حسن ایلیا زبردست عالم تھے۔ تعلیم و تربیت کے مراحل امر وہہ میں طے کئے اور تقسیم ملک کے بعد پاکستان چلے گئے جہاں ایک مدت تک روزنامہ ”جنگ“ کے مدیر رہے اور شہرت حاصل کی۔ آپ کے بھائی جناب رئیس امر وہوی اور جون ایلیا شعر و ادب کے میدان میں عالمی شہرت یافتہ ہیں۔ تقسیم ملک کے بعد بھی امر وہہ آئے، وطن سے بے پناہ محبت تھی۔ ۱۴۲۰ھ/۱۹۹۹ء میں کراچی



میں رحلت کی۔ مرحوم نے نہج البلاغہ کا گہرا مطالعہ کیا تھا۔^۱

نہج البلاغہ کا گجراتی ترجمہ:

نشاط نورانی

نشاط نورانی صاحب نے گجراتی زبان میں نہج البلاغہ کا ترجمہ کیا جسے برکت علی نایانی نے مرتب کیا اور حاجی ناجی ٹرسٹ بھاؤنگر گجرات سے ۱۹۹۸ء میں شائع ہوا۔

زبان سادہ اور شستہ ہے۔^۲

نہج البلاغہ کی روشنی میں زندگی کا منظر:

مولف: ناشر: سال اشاعت: صفحات:

محمد وصی خان کراچی، احمد بک ڈپو ۱۹۸۲ء ۱۹۶

نہج البلاغہ کی روشنی میں زندگی کا منظر:

محمد وصی خاں

آپ نے ”نہج البلاغہ کی روشنی میں زندگی کا منظر“ کے عنوان سے کتاب تالیف کی جو ۱۹۸۲ء میں احمد بک ڈپو کراچی سے شائع ہوئی۔^۳

نہج البلاغہ کی سیر:

انیس فاطمہ، شبیم جعفری

یہ کتاب ۱۴۲۰ھ/ نومبر ۱۹۹۹ء میں عباس بک ایجنسی لکھنؤ سے شائع ہوئی۔ مولانا سید علی

۱۔ شارحین نہج البلاغہ، ص: ۳۲۰

۲۔ شارحین نہج البلاغہ، ص: ۳۱۹

۳۔ تالیفات شیعہ، ص: ۶۴۳، امامیہ مصنفین، ج: ۱، ص: ۱۰۳

ظہیر الحسینی القمی کی تقریظ مندرج ہے۔ کتاب میں تشبیہات نہج البلاغہ کی وضاحت کی گئی ہے اور منتخب کئے ہوئے وہ جملے شامل ہیں جن میں حضرت امیر المومنینؑ نے صنائع، بدائع، تشبیہ، استعارہ، کنایہ یا صفت تضاد معنی کا استعمال کیا ہے۔

محترمہ انیس فاطمہ عرف شبنم جعفری تعلیم یافتہ اور متدین خاتون ہیں۔ آپ ایم۔ اے، بی۔ ایڈ اور گولڈ میڈلسٹ ہیں۔ نہج البلاغہ کی شیدا ہیں۔ آپ اس سلسلے میں لکھتی ہیں میں نے نہج البلاغہ کا مطالعہ کم عمری میں بھی کیا تھا مگر اب جب عمر پختہ ہونے پر دوبارہ اس کو پڑھنے کی توفیق ہوئی تو کلام کے اتنے رنگارنگ موتی جیسے نمونے دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئی کہ ذہن جیسے مہبوت ہو گیا۔ اتنی مسرت حاصل ہوئی کہ دنیا کی کوئی دوسری کتاب بہ استثنائے قرآن مجید پڑھنے سے طبیعت گریز کرنے لگی۔ حقیقتاً اگر کتاب مونس تنہائی ہے تو مولائے کائنات کے خطبوں، احکام اور مواعظ سے لبریز یہ کتاب ان میں سب سے اعلا وارفع ہے۔^۱

نہج البلاغہ کی سیاسی تعلیمات:

مؤلف: مترجم:

آقای محمد تقی، رہبر مولانا احتشام عباس، زیدی

یہ کتاب ۱۹۹۳ء میں سازمان تبلیغات اسلامی سے شائع ہوئی۔ نہج البلاغہ کے سلسلے میں معلوماتی کتاب ہے جو ۱۶ ابواب پر مشتمل ہے۔ کتاب کے مؤلف آقای محمد تقی رہبر ہیں:

پہلا باب : معاشرہ کا نظام

خوارج کی رجعت پسند منطق، دین و سیاست کا باہمی ربط، امت اسلام کی بنیادی مشکل ایک حاکم نظام کی ضرورت، حکومتوں کا رول، فاسد حکومتوں کے آثار، جہالت اور ظلم و جور کی حاکمیت، قوم کو تاراج کرنے والے، غلامی کی لعنت، ظلم اور قتل و غارت، حکومتوں کا فسق و فساد، حکومتوں کی بلا

حاکم درندے، حکومتوں کے سلسلہ میں لوگوں کی ذمہ داری، قیادت کی ذمہ داری، امامت ایک حق ہے، امام حق کا محافظ، حکومت کی تشکیل کا مقصد، حکومت کے سایہ میں امت کا اتحاد۔

دوسرا باب : تشکیل حکومت کا مقصد

عمومی حقوق کی حفاظت، جنگی و سیاسی اقدامات کا مقصد، حاکمیت اور اس کی بنیاد، شیطانی سیاستیں، باغیانہ سیاست، حکومت کا قانونی سرچشمہ، سیاسی اختلافات کے حل کی بنیاد، اسلامی اقدار کا تحفظ حکومت کا فریضہ۔

تیسرا باب : حکومت کی قانونی حیثیت

انتخابات کی بنیاد، نظم حکومت کی پالیسی، نااہل حکام، حکام کی عدم صلاحیت کے اسباب حکومتوں کا نفاذ، صالح ترین حاکم کون؟، علیؑ اسوۂ رہبری۔

چوتھا باب : بیعت کا انتخاب

سوچی سمجھی اور آزاد بیعت، عہد شکن افراد، بیعت اور شرعی عہد

پانچواں باب : شورئ

اس شورئ کی حقیقت، چند نکتوں کی وضاحت، شورئ کی قانونی حیثیت، چند دیگر اہم باتیں حاکم کے انتخابات کی آزادی، چند مثالیں۔

چھٹا باب : اسلام کی سیاسی روش

سیاست کی فکری اساس، طبع اور رشوت میں ڈوبی ہوئی سیاست، سیاسی اخلاق، مذموم سیاست۔

ساتواں باب : نظم و سیاست کے اصول

نظم و ضبط، ذمہ داریوں کی تقسیم، اہل خاندان کا انتخاب، سیاسی و اخلاقی امور کی نگرانی، ظلم و ستم اور فریب، تباہی کے اسباب، خود ستائی حاکم کے لئے زہر، نفس کی حاکمیت سے رہائی، بندہ خدا بھی شمشیر خدا بھی۔

آٹھواں باب: سیاسی رہنماؤں کی خصوصیت

حاکمان بے تخت وتاج، حضرت موسیٰؑ، حضرت داؤدؑ، حضرت عیسیٰؑ، پیغمبر اسلام کا زہد و ورع حضرت علیؑ کا زہد و تقویٰ، سیاسی زہد، امام نمونہ عمل، سیاست میں اخلاق کے جلوے، سیاسی آگاہی۔

نواں باب: حکومت کے ارکان

کتاب و سنت قانون کا سرچشمہ، علمائے دین کا کردار، عدالتی مسائل اور قاضیوں کے خصوصیات، قاضیوں کی نگرانی اور زندگی کے مسائل سے انہیں مستغنی رکھنا، خانگی ضرورتوں کی تکمیل قدردانی، عدالت کی آزادی، اجرائی رکن اور ملت کا کردار، سپاہ یا فوج، دفاعی بجٹ، قاضی اور دیگر کارکنان حکومت، تجار اور اہل صنعت و حرفت، کمزور اور نچلا طبقہ، خراج اور مالیات (ٹیکس)، عدم وابستگی اور بے داغ ماضی، وزیروں کا اخلاق، صاف گوئی، خوشامد سے پرہیز، دیگر ملازمین کا انتخاب نگرانی اور جانچ پڑتال۔

دسواں باب: سپہ سالاروں کے خصوصیات

خاندانی نجابت، درخشاں ماضی اور اخلاقی صلاحیت، جہاد کرنے والوں کی دیکھ بھال سپہ سالاروں کا فوجیوں سے رابطہ، روزمرہ کے مسائل سے حکومت کی دلچسپی، حکام کی چوکی اور ہوشیاری حاکم کی قدردانی، شخصیت نہیں بلکہ عمل کی قدر کرو، حکام کی دینداری اور دشمن سے ان کا جہاد مشیران حکومت۔

گیارہواں باب: حکومت اور عوام کا رابطہ

حکومت میں عوام کی مرکزیت، حکومت اور عوام کے درمیان جدائی کے اثرات، اقتدار کے سایہ میں امید کی کرن، ظلم و استبداد کے بجائے مفاہمت کا ربط، تحکم، ظالموں کا شیوہ، حکومت اور رعایا کا اخلاقی رابطہ، اقلیتوں کے ساتھ حکومت کا رابطہ۔



بارہواں باب: حکومت اور عوام کے ایک دوسرے پر حق

تاجروں اور پیشہ وروں سے متعلق حکومت کی ذمہ داریاں، صنعت گروں اور مصرف کرنے والوں کی حمایت، معاشرہ کے غریبوں سے متعلق حکومت کی ذمہ داری، بے سہارا بچے اور بوڑھے۔

تیرہواں باب: عوام اور حکومت

عوام کی ذمہ داری، غیر ذمہ دار عناصر، اس کلام کے بنیادی نکتے، ظالم حکام کا سامنا بے وفائیوں کا شکوہ، سچے ناصر کہاں ہیں؟ بے توجہی کا انجام۔

چودھواں باب: عدل، اسلام کے سیاسی نظام میں

عدالت کا مفہوم، عدل کی اساسی بنیاد، عدل علیؑ کا ایک واقعہ، علیؑ معلم عدالت، دلوں کو جذب کرنا اور قدروں کو پہچاننا، عدل و انصاف کا حکم، نگاہ علیؑ میں عدالت کا دائرہ، عدالت و رحمت سب کے لئے، مسلمانوں کے خون کی حفاظت، مساوات نیز عدل میں ذمہ داری اور اخلاق کی رعایت، اجتماعی عدالت اور معاشرہ کا کمزور طبقہ، عادل رہبروں کی ذمہ داری۔

پندرہواں باب: اقتصادی عدل و انصاف

عدل کے نفاذ پر بھرپور نگرانی، عمومی اموال سب کے لئے، ٹیکسوں کی وصولیابی۔

سولہواں باب: علیؑ کی نگاہ میں صلح کا معیار

صلح کی سیاست اور اس کے شرائط۔

نہج البلاغہ کے ہزار سال:

مہدیؑ نظمیؒ، بکھنوی (م ۱۴۰۸ھ)

مہدیؑ نظمیؒ نے اکتوبر ۱۹۸۳ء میں نہج البلاغہ کے سلسلے میں ایک سیمینار منعقد کیا جس میں نامور دانشوروں نے گرانقدر مقالات پیش کئے۔ مہدیؑ نظمیؒ نے ان اسکا لرس کے مقالات کو مرتب

کیا اور اس کا نام ”نہج البلاغہ کے ہزار سال“ رکھا۔ اس کتاب میں درج ذیل مقالات مندرج ہیں:

- نہج البلاغہ کی اہمیت و افادیت ڈاکٹر مہدی حسن جعفری حیدرآبادی
- نہج البلاغہ کا تنقیدی مطالعہ سید محمود حسن قیصر امر و ہوی
- مستقل کی نسلوں کے نام حضرت علیؑ کا پیغام پروفیسر سردار نقوی امر و ہوی
- نہج البلاغہ میں اسلامی سماج کا نظریہ ڈاکٹر صادق نقوی
- حضرت علیؑ کی حکومت اور نظام کار محمد باقر انصاری
- محنت کی قدر و مشقت کی آبرو ڈاکٹر شاہ محمد وسیم
- مذہب اور اقتصادیات ڈاکٹر جے ایس نرائن راؤ حیدرآباد
- نہج البلاغہ تصوف اور صوفیاء ڈاکٹر صفدر علی بیگ

”ابتدائیہ“ میں مہدی نظمی لکھتے ہیں: نہج البلاغہ کے ہزار سال کے زیر عنوان اس کتاب کی اشاعت کی غرض و غایت یہ ہے کہ عصری دنیا میں متضاد و متحارب فلسفوں کی تہلکہ آفرینیوں کے درمیان پُر امن و پُر وقار زندگی بسر کرنے کے لئے ایک متبادل فلسفے کو تلاش کیا جائے، دنیا کے دانشور اس تلاش کے راستے میں جس مقام تک پہنچیں گے وہ مقام عالمی امن کو پائدار بنانے کے مقصد میں یقینی طور پر مفید ثابت ہوگا۔ یہ کتاب اکتوبر ۱۹۸۵ء میں ابوطالب اکیڈمی دریا گنج نئی دہلی سے شائع ہوئی۔ حضرت علی بن ابی طالبؑ کی حیات طیبہ اور جامع نہج البلاغہ علامہ سید رضیؒ کے حالات زندگی پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔

نہج البلاغہ مراسلاتی کورس:

مولانا فروز مجتبیٰ، امر و ہوی

نوجوان فعال عالم مولانا سید امجد فروز مجتبیٰ کا تعلق سرزمین علم و ادب امر و ہ سے ہے۔ آپ کے والد ماجد جناب فرزند رضا دیندار انسان تھے۔ مولانا گریجویشن کرنے کے بعد عازم ایران

ہوئے اور حوزہ علمیہ قم میں زیر تعلیم رہ کر جید اساتذہ سے کسب فیض کیا۔ زیور علم سے آراستہ ہونے کے بعد ہندوستان واپس آئے اور مصروف تبلیغ ہوئے۔ کئی کتابوں کے ترجمے کئے آج کل جامعۃ المصطفیٰ العالمیہ میں شعبہ تعلیم سے وابستہ ہیں اور ہندوستان کے مدارس میں جامعۃ المصطفیٰ کا نصاب جو عصری تقاضوں کو مدنظر رکھ کر تیار کیا گیا ہے اسے رائج کرنے کے لئے کوشاں ہیں تاکہ ہندوستانی مدارس عصری ضرورتوں کو پورا کر سکیں۔ آپ نے ۱۳۱۵ھ/۱۹۹۵ء میں ”نبج البلاغہ فاؤنڈیشن“ نئی دہلی میں قائم کیا اور ”نبج البلاغہ مراسلاتی اسکول“ کے ذریعہ تعلیمات نبج البلاغہ کو درس کی شکل میں شائع کیا۔ اس ادارے سے بارہ دروس نبج البلاغہ کا اردو ترجمہ بارہ حصوں میں زیور طبع سے آراستہ ہوا۔ پہلا حصہ: منبع وجود کی جستجو کے عنوان سے معرفت خدا کا ذکر ہے۔ مطبوعہ

۱۳۱۵ھ/۱۹۹۵ء

دوسرے حصہ: خدا کی حقیقی معرفت انسان کی فکری ارتقاء کی علامت کے عنوان سے ہے۔ مطبوعہ ۱۳۱۵ھ/۱۹۹۵ء

تیسرا حصہ: عشق و عبادت کے بارے میں ہے۔ طبع ۱۳۱۵ھ/۱۹۹۵ء

چوتھے حصہ: ”عبادت خدا ایک مثالی معاشرے کی بنیاد ہے“ کا ذکر ہے۔ مطبوعہ

۱۳۱۵ھ/۱۹۹۵ء

ساتویں حصہ: کا عنوان ”وحی، فکر و قانون کی تدوین کا واحد خزانہ“ ہے طبع ۱۳۱۵ھ/۱۹۹۵ء

گیارہواں حصہ ”زندگی کی حقیقت کے بارے میں ہے“ مطبوعہ ۱۳۱۶ھ/۱۹۹۶ء

بارہواں حصہ: آخرت کا عقیدہ اور روز جزا کا ذکر ہے۔ مطبوعہ ۱۳۱۶ھ/۱۹۹۶ء

نہج البلاغہ موضوعاتی:

مولانا محمد عباس ہاشمی

مؤلف محترم نے موضوعات کے اعتبار سے کلام حضرت امیر المومنینؑ کو مرتب کیا جس کے ذریعہ کسی بھی موضوع پر آسانی سے مواد فراہم ہو سکتا ہے۔

مولانا محمد عباس ہاشمی صاحب علوم و فنون ہیں ایک عرصے سے اردو زبان میں موضوعاتی نہج البلاغہ کی ضرورت محسوس کی جا رہی تھی آپ نے اس کی کوپورا کیا۔^۱

نہج البلاغہ میں حضرت علیؑ نے فرمایا:

رفعت امام زیدی

موصوف کی یہ تالیف ماہ محرم، ۱۳۸۰ھ / مارچ ۱۹۶۸ء میں امام اکادمی لاہور سے شائع ہوئی ۱۶۰ صفحات پر مشتمل ہے۔^۲

النہج السوی فی معنی المولیٰ والولی:

مولانا شیخ محسن علی

آپ تاریخ اسلام پر دقیق نظر رکھتے ہیں غدیر کے موضوع پر آپ کی اہم تالیف ”النہج السوی فی معنی المولیٰ والولی“ یہ کتاب عربی زبان میں ۱۹۶۸ء میں نجف اشرف سے شائع ہوئی جس میں حدیث غدیر میں لفظ مولیٰ اور آیہ ولایت کے لفظ ولی پر قرآن و سنت اور عربی ادب کی روشنی میں بحث کی ہے۔ لغات عرب میں لفظ مولیٰ جتنے معنی میں استعمال ہوا اس کی مکمل تشریح اور اس حدیث میں لفظ مولیٰ کس معنی میں استعمال ہوا ہے اس کی مکمل وضاحت فرمائی ہے۔ آپ کی ولادت

^۱۔ شارحین نہج البلاغہ، ص: ۴۱۸

^۲۔ تالیفات شیعہ، ص: ۶۴۳، امامیہ مصنفین، ج: ۱، ص: ۱۰۳

۱۳۶۰ھ/۱۹۴۰ء بمقام منتو کہ بلتستان کے علمی و ادبی خانوادے میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم والد ماجد مولانا حسین جان (متوفی ۱۳۷۴ھ) سے حاصل کی اور ان کی وفات کے بعد بلتستان کے نامور عالم دین مولانا سید احمد الموسوی سے شرف تلمذ حاصل کیا۔ ۱۳۸۲ھ میں مدرسہ مشارع العلوم حیدرآباد سندھ میں داخلہ لیا بعدہ دارالعلوم جعفریہ خوشاب میں مولانا شیخ محمد حسین صاحب سے کسب علم کیا۔ دو سال قیام کے بعد جامعۃ المہنظر لاہور میں زیر تعلیم رہ کر علامہ صفدر حسین نجفی مرحوم سے استفادہ کیا۔^۱

نیرنگ فصاحت:

مولف: ناشر: سال اشاعت:

مولانا ذاکر حسین، اختر بھریلی (م ۱۳۷۲ھ) دہلی، مطبع یوسفی ۱۹۱۵ء

آپ نے وقت کے تقاضوں کو مد نظر رکھتے ہوئے دو سال کی مدت میں نہج البلاغہ کا سادہ و سلیس زبان میں ترجمہ کیا جو مطبع یوسفی دہلی سے دوسری بار ۱۹۱۵ء میں بغیر متن عربی شائع ہوا۔ بلا متن عربی شائع کرنے کا مقصد یہ تھا کہ نہج البلاغہ عام فہم زبان میں عوام تک پہنچے تاکہ لوگ اس سے مانوس ہوں اور سماج میں حضرت امیر المومنینؑ کے خطبات، مکتوبات اور کلمات رائج ہو سکیں۔ اسی غرض کے پیش نظر لفظی ترجمہ سے احتراز کرتے ہوئے آزاد ترجمہ کیا۔ الفاظ کی نشست و برخاست جملوں کی بندش اس احتیاط کے ساتھ کی ہے کہ ترجمہ میں گرائی محسوس نہیں ہوتی۔ غیر مانوس الفاظ اور بے جا لفاظی سے گریز کرتے ہوئے وہی لفظیں استعمال کیں جو مستعمل ہیں۔

چودھویں صدی کے اوائل میں نہج البلاغہ کے اردو ترجمہ کی ضرورت شدت سے محسوس کی جا رہی تھی اور قوم کا ہر فرد ترجمہ کا خواہشمند تھا۔ آپ لکھتے ہیں:

”یہی وہ کتاب ہے جس کو اردو کا لباس پہنائے جانے کے لئے ملک کا ہر خردوگلاں بے چین ظاہر کر رہا تھا یہی وہ خواہش تھی جس کے برآنے کے لئے قوم کے فدائی

مذہب کے شیدائی دست بدعا تھے۔ خدا کا ہزار ہزار شکر ہے کہ کامل دو برس کی محنت شاقہ اور تلخ ریاضت کے بعد ہم شیعہ قوم کے سامنے پیش کرنے کی جرأت کرتے ہیں“^۱

نبج البلاغہ کو اردو پیکر میں ڈھالنے والی اولین ذات مولانا سید ذاکر حسین اختر واسطی کی ہے جنہوں نے نبج البلاغہ کا ترجمہ کر کے اردو کے دامن کو خزانہ عامرہ سے مالا مال کیا۔ آپ کی ولادت بھرلی ضلع انبالہ میں ۱۳۱۵ھ/۱۸۹۷ء کو ہوئی۔ والد ماجد سید فرزند علی دیندار بزرگ تھے۔ تعلیم سے فراغت کے بعد ہفت روزہ ”اشناعشری“ کے ایڈیٹر مقرر ہوئے اور بریلی سے ماہنامہ ”العرفان“ جاری کیا جو قیام پاکستان تک خدمت انجام دیتا رہا۔ علم و ادب سے خاص لگاؤ تھا۔ شعر و سخن میں بھی طبع آزمائی کرتے تھے ”اختر“، تخلص تھا۔ خطابت بھی خوب تھی۔ حیدر آباد دکن، انبالہ، مدراس، بنگلور لاہور میں مقبول ذکر مانے جاتے تھے۔ نواب شہر یار جنگ سے اچھے مراسم تھے۔ نواب صاحب نے آپ کا وظیفہ مقرر کیا ہوا تھا۔ علم و ادب کا یہ آفتاب یکم ربیع الاول ۱۳۷۲ھ/۱۹ نومبر ۱۹۵۲ء میں گوجرہ ضلع ٹوبہ ٹیک سنگھ میں غروب ہو گیا۔^۲

۱۔ نیرنگ فصاحت ص: ۱

۲۔ تذکرہ علماء امامیہ، پاکستان، ص: ۱۰۰، مطلع انوار، ص: ۲۲۸، شارحین نبج البلاغہ، ص: ۱۶۵



و

واقعہ غدیر:

شمشاد علیؑ، مخدوم زادہ

مولانا شمشاد علیؑ مخدوم زادہ کا شمار برجستہ ارباب علم میں ہوتا تھا۔ صاحب نظر عالم تھے۔ غدیر کے بارے میں ”واقعہ غدیر“ نامی کتاب لکھی۔ جس میں حدیث ”من کنت مولاه فہذا علی مولاه“ کی اسناد مختلف طرق سے بیان کی ہے۔ یہ کتاب اسلامیہ دارالتبلیغ لاہور سے شائع ہوئی۔^۱

واقعات غدیر:

ڈاکٹر نور حسین صابر (۱۳۵۶ھ)

آپ علم کلام اور مناظرہ میں مہارت رکھتے تھے۔ آپ نے غلام حسین قریشی حنفی کی کتاب ”عید غدیر“ کی رد میں کتاب ”واقعات غدیر“ لکھی جس میں غلام حسین قریشی کے اعتراضات کے جواب دیئے۔^۲

وجود کائنات اور غدیر ختم:

افتخار حسین زیدی

آپ نے غدیر کے موضوع پر یادگار کتاب تالیف کی ”وجود کائنات اور غدیر ختم“ جو ۲۰۱۱ء میں باب العلم دارالتحقیق، کراچی سے منظر عام پر آئی۔ اس کتاب پر مولانا شہنشاہ حسین صاحب نقوی کی تقریظ مندرج ہے اس کتاب میں آپ نے مندرجہ ذیل موضوعات پر بحث کی ہے:

^۱۔ مؤلفین غدیر، ص: ۱۲۷

^۲۔ تالیفات شیعہ، ص: ۶۳۷

غدير کی جغرافیائی اہمیت، غدير کی تاریخی اہمیت، غدير اہل سنت کی نظر میں، غدير خرم بطور عید سعید، اعلان ولایت جناب امیرؑ در میدان غدير وغیرہ

وجہ اللہ در بیت اللہ:

مولف: ناشر: سال اشاعت:

مولانا طالب حسین کرپالوی جعفریہ دارالتبلیغ، افضال روڈ، لاہور ۱۵ دسمبر ۱۹۸۸ء
اس کتاب میں حضرت علیؑ کی ولادت اندرون کعبہ کا مفصل ذکر ہے۔ اس کے اثبات کے لئے متعدد زبانوں اور متفرق مذاہب کی کتب کے حوالہ جات و عبارات پیش کی گئیں ہیں:

مادر علیؑ کا نور دیکھنا، جواب سلام در شکم مادر، تبلیغ توحید در شکم مادر، مولود کعبہ، ولادت حضرت علیؑ اور شعراء کرام، اس پر سب کا اتفاق ہے، یہ مسئلہ امر ہے، تاریخ میلاد حضرت علیؑ، یہ شرف مولانا علیؑ کو ملایا کعبہ کو، مقصود کعبہ، کعبے کا طواف کیوں کر ہوا؟ حجر اسود کا بوسہ فرض کیوں ہوا؟ کعبے کی طرف مادر علیؑ کو رسولؐ نے بھیجا، مادر حضرت علیؑ کی دعا، بی بی اندر آ جاؤ، بی بی تین دن تک اندر رہی، بنو ہاشم کی خوشی، عرش پر خوشی، حسین ترین بچہ، حضرت ابوطالبؑ کو مشرم یمنی کی بشارت، تکلم در شکم مادر، تعظیم رسالت در شکم مادر، مادر حضرت علیؑ کا خواب، عبارات کتب اہل اسلام، یہ تو اتر سے ثابت ہے مشہور ترین واقعہ معتبر اور مشہور روایت، یہ شرف کسی اور نے نہ پایا، عجوبہ روزگار۔

حضرت علیؑ کی ولادت معجزہ تھی، کعبہ قبلہ ہو گیا، غلاف کعبہ سے خوشبو کیوں؟ کعبے کی طرف مادر علیؑ کو ابوطالبؑ نے بھیجا، دیوار کعبہ شق ہو گئی، لوگ حیران ہو گئے، حضورؐ کا انتظار، رسول اللہؐ کی خوشی، ماں باپ کی خوشی، فسانہ حکیم بن حزام کی ولادت کا، فرق در ولادت حضرت عیسیٰؑ و علیؑ مرتضیٰؑ کرامات والی رات، خیر و برکت والا سال، ہاتھ آنکھوں پر تھے، آنکھیں کب کھولیں، آتے ہی مدح و ثناء، ولادت ائمہ، ماں گھر کو چلی، ابو جہل کی مرمت، شیر کا پنچہ، اے نبی اس کے پاس کو نہ جانا، معیار

الولد کا خاتمہ، حضرت علیؑ پیش کعبہ ہیں، اسماء حضرت علیؑ، اسرار در اسم علیؑ، اسم علیؑ بردر جنت، مکہ میں مولد علیؑ کی غلط بنیاد، مبارک دن، رجب شہر اللہ ہے، بتوں کی تعظیم نہ کی، بدر الدجی کی پہلی نظر شمس الضحیٰ پر، تلاوت کتب سماویہ، والدہ علیؑ کے لئے بہشتی کھانے، گہوارہ میں شجاعت، باپ کے ہاتھ چھیل ڈالے، بند توڑ دیئے، اثر دہے کے دو ٹکڑے کر دیئے، پہلی خوراک، ازالہ شبہات، توجیہ اسماء حضرت علیؑ، اسم علیؑ قبل از حضرت آدمؑ۔

وسیلہ انبیاء:

مولف: ناشر: سال اشاعت: ۱۹۸۸ء
 مولانا طالب حسین، کرپالوی جعفریہ دار التبلیغ، افضل روڈ، لاہور، ۱۴۰۸ھ/۱۹۸۸ء
 اس کتاب میں ثابت کیا گیا ہے کہ تمام انبیاء کرام نے اپنی مناجات میں حضرت علیؑ کو وسیلہ بنایا ہے۔

وصایت شوری:

مولف: ناشر: سال اشاعت: ۱۹۸۱ء
 سید ریاض احمد، کاظمی راولپنڈی خانہ فرہنگ ایران جون ۱۹۸۱ء
 ڈاکٹر علی شریعتی کی کتاب کا ترجمہ ہے جس میں اس سوال کا جواب دیا گیا ہے کہ اعلان غدیر کے باوجود حضرت علیؑ کو خلیفہ تسلیم کیوں نہیں کیا گیا۔

الوصی:

مولف: مطبع: سال اشاعت: ۱۳۳۹ھ
 مولانا سید اختر حسین بن فخر الحکماء، سید علی اصلاح کھجوا، ضلع سارن ۱۳۳۹ھ
 اظہر، کھجوی

یہ کتاب اثبات وصایت و خلافت بلا فصل حضرت علی مرتضیٰؑ میں لکھی گئی ہے۔ جس میں اس

رسالہ کا بھی جواب ہے جو الوقاص نامی جبل پور سے بعنوان ”حضرت علیؑ وصی الرسولؐ نہ تھے“ شائع ہوا تھا جس کے مصنف محمد عبدالرزاق عارف جبل پوری تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ جواب انتہائی مستدل اور دندان شکن ہے۔

عنوان کتاب:

ان کار وصیات جناب امیرؑ اور ملا طاہر صاحب کے داعی مطلق ہونے میں کسی طرح کا تعلق نہیں، اہل سنت والجماعت کی تحقیق، مختصر فضائل شیعہ، اصلی بحث وصایت و خلافت، بلا فصل جناب امیرؑ، روایت سند امام احمد بن حنبل، روایت سنن امام نسائی، تعریف حدیث صحیح، فضائل مسند امام احمد بن حنبل، خصائص نسائی بھی صحاح ستہ سے ہے، وجہ شہادت امام نسائی کہ فضائل معاویہ نہ بیان کیا ضیاء مقدسی کی کلی حدیثیں صحیح ہیں، فضائل تفسیر وتاریخ طبری، فضائل تفسیر معالم التنزیل کہ تصریح ابن قتیبہ اس میں کوئی حدیث موضوع نہیں ہے، فضائل ان علماء کے جنہوں نے اس روایت کو لکھا ہے ذکر ان حدیثوں کا جس میں لفظ وصایت وخیر الوصیین وخاتم الاولیاء اور فاروق اعظم و صدیق اکبر بہ نسبت جناب امیرؑ ہے، اس کی وجہ کیا ہے کہ بعض علماء نے اس حدیث کو کیوں نہ لکھا۔

اخفای علماء اہل سنت اصل واقعہ کو رسول اللہؐ مسلمانوں سے اس پر بیعت لیتے تھے کہ جناب امیرؑ کو وصی رسول مانو، الوقاص کا جواب، صحیح بخاری کی روایت کی بحث کہ حضرت عائشہؓ نے جناب امیرؑ کے وصایت سے ان کا کیا اس کی پوری تحقیقات، اقرار عائشہؓ بوصایت جناب امیرؑ روضہ ندبہ کی تحقیقات، جناب امیرؑ کا فرمانا وصی رسول اللہؐ مع مجزہ عظیمہ، روایت حضرت عمرؓ بارہ حدیث من کنت مولاه، ابن حزم طاہری کی جرح، عقیدہ مولف الوقاص جو انہوں نے اپنی اشعار میں ظاہر کیا ہے۔



وصی رسول اللہؐ تاریخ کی روشنی میں:

مولف: ناشر: صفحات:

عبدالکریم مشتاق کراچی، رحمت اللہ بک ایجنسی ۱۲۶

یہ کتاب محمد سلطان نظامی کی کتاب (وصی رسول اللہؐ) کے جواب میں لکھی گئی ہے۔

وصی رسولؐ انا م:

مولف: ناشر:

انصار حسین، سلیمان کراچی، عباسی لیتھو آرٹ پریس

یہ کتاب حضرت علیؑ مغربی محققین کی نظر میں کیا ہیں لکھی گئی ہے۔

وصی رسولؐ کا وصیت نامہ:

مولانا محمد باقر، جوراسی (م ۱۴۲۵ھ)

یہ ترجمہ امامیہ مشن لکھنؤ سے ۱۳۸۵ھ میں شائع ہوا۔

مولانا سید محمد باقر وضعدار، سنجیدہ، متین شخصیت کے حامل بزرگ تھے۔ آپ نے ۵/شوال ۱۳۳۷ھ/۴ جولائی ۱۹۱۹ء جوراس ضلع بارہ بنگی کے زمیندار، رئیس اور علمی خانوادے میں آنکھ کھولی والد ماجد جناب سید مہدی حسن مرحوم نے ”محمد باقر“ نام رکھا مذہبی ماحول میں نشوونما ہوئی آپ کے اجداد دین کے محافظ اور شریعت کے پاسدار تھے یہی سبب ہے کہ آج بھی آپ کا خانوادہ مذہبی اور اخلاقی اقدار کی حفاظت کے لئے مشہور ہے۔ مولانا محمد باقر صاحب نے اس دور کے بزرگ اساتذہ کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کیا اور علم و کمال کے اعلیٰ مقام پر فائز ہوئے۔^۱

^۱۔ شارحین نفع البلاغ، ص: ۳۴۱

وصی رحمۃ للعالمین:

عبد الکریم مشتاق، کراچی، ۱۹۷۱ء

یہ کتاب محمد صدیق کھوکھر کی کتاب (وصی رسول اللہ) کا جواب ہے۔

وقائع خلافت حضرت علیؑ:

مؤلف:

مترجم:

مطبع: طبع سوم:

مولوی مملوک العلّی، سابق پرنسپل دہلی سید علی حسین مالک یوسفی دہلی ۱۳۱۷ھ/۱۸۹۹ء

کالج

یہ ذہبی سنی المذہب کی تاریخ جو ۳۳۲ ہجری میں تصنیف کی گئی اس کا خلاصہ مولوی مملوک العلّی عالم اہلسنت نے کیا جس کا اردو ترجمہ ۱۳۰۳ھ/۱۸۸۶ء میں جناب سید علی حسین مالک مطبع یوسفی نے علم تاریخ کے شائقین کے لئے کیا۔ اس میں حضرت علی مرتضیٰؑ کی خلافت کے اہم واقعات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

یہ کتاب رضا لائبریری میں موجود ہے۔

Wilayat Paigham -e- Ghadeer

مؤلف:

سال اشاعت:

تقی رضا، حیدرآبادی

نومبر ۲۰۱۱ء



تقی رضا، حیدرآبادی

ولایت علی ابن ابی طالبؑ:

ڈاکٹر ضمیر اختر نقوی

آپ پاکستان کے مشہور ڈاکٹر اور معروف شاعر وادیب ہیں۔ خطابت کے میدان میں خاص شہرت حاصل ہے۔ کراچی میں قیام ہے، تصنیف و تالیف کا بڑا شوق ہے۔ آپ کی تقاریر کا مجموعہ ”ولایت علی ابن ابی طالب“ منظر عام پر آچکا ہے جسے نومبر ۲۰۰۵ء میں عباس بک ایجنسی لکھنؤ نے شائع کیا۔ اس مجموعہ میں آپ کی وہ تقریریں شامل ہیں جو آپ نے ولایت اور اعلان غدیر سے متعلق کراچی ۲۰۰۴ء میں کیں۔ جو موضوعات زیر بحث لائے گئے ہیں وہ اس طرح ہیں:

ولایت کے معنی، حضرت رسولؐ کا آخری حج، تاریخ اسلام کا سب سے مستند واقعہ غدیر خم ان کتابوں کا ذکر جن میں واقعہ غدیر مندرج ہے، صدی وار صحابہ و تابعین، غدیر کے موضوع پر اہلسنت کی کتابوں کا ذکر، انگریزوں کی کتابوں میں واقعہ غدیر، غدیر میں علیؑ کی بیعت کرنے والوں کا ہجوم، غدیر سے تکمیل دین جیسے اہم عنوان کا ذکر کیا گیا ہے۔

ولایت علیؑ و خطبہ غدیر:

مولانا لعل شاہ بخاری فاضل دیوبند

آپ نے ولایت حضرت امیر المومنین علیہ السلام کے سلسلے میں یہ اہم کتاب تالیف کی جس کا نام ”ولایت علی و خطبہ غدیر“ ہے۔ یہ کتاب گجرات سے ۱۹۸۶ء میں شائع ہوئی۔^۱

ولایت غدیر:

مولف:

مترجم:

آیت اللہ فضل اللہ

مولانا امتیاز حیدر، جہانیاں پوری

آپ کا تعلق جہانیاں پور سے ہے۔ ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد سطحیات کی تکمیل حوزہ علمیہ امیر المومنینؑ (نجفی ہاؤس) بمبئی میں کی اور اعلیٰ تعلیم کے لئے حوزہ علمیہ قم ایران گئے۔ ہمارے زمانے میں قم ہی میں مشغول درس تھے۔ ہندوستان مراجعت کے بعد دینی خدمت میں مصروف ہوئے۔ شہر بنگلور سے دو ماہی رسالہ ”مصباح“ کا اجرا کیا جو صوری و معنوی اعتبار سے امتیازی حیثیت کا حامل ہے۔ آپ کو تصنیف و تالیف کا شوق ہے ترجمہ میں بھی مہارت رکھتے ہیں۔ آپ نے آیہ اللہ سید محمد حسین فضل اللہ مرحوم کی تالیف ”ولایت غدیر“ کا ترجمہ کیا جو حسنین مشن سجاد باغ لکھنؤ سے ۲۰۰۳ء میں شائع ہوا۔

یہ کتاب غدیر کے موضوع پر خاص اہمیت رکھتی ہے جس میں مندرجہ ذیل موضوعات زیر بحث لائے گئے ہیں:

بیعت غدیر، تبلیغ ولایت، ولایت کے معنی، ولایت، رسالت کی تکمیل، لفظ مولیٰ کے معنی آخر کتاب میں غدیر سے متعلق کچھ سوالات اور ان کے جوابات بھی شامل ہیں۔^۱

الولی:

مولف:

مطبع:

مولانا حافظ فرمان علی ممتاز الافاضل اصلاح، کھجوا، ضلع سارن

اس کتاب میں اس مناظرہ کی مفصل کیفیت مندرج ہے جو خلافت بلا فصل حضرت علیؑ کے

متعلق عالم اہلسنت ثناء اللہ ایڈیٹر اخبار اہل حدیث امرتسر اور مولانا حافظ فرمان علی صاحب مترجم قرآن کے درمیان جمادی الاول ۱۳۲۷ھ سے ربیع الثانی ۱۳۳۲ھ کے درمیان تحریری شکل میں ہوا۔ یہ کتاب مولانا فرمان علی صاحب کی حیات میں شائع نہیں ہو سکی تھی البتہ بعد وفات ادارہ اصلاح نے اسے شائع کیا۔

یہ کتاب رضا لائبریری راولپور میں موجود ہے۔

هَاتِ الْغَدِيرِ مِنْ خَبْرِ الْغَدِيرِ:

مولانا سبط حسین، مجتہد (۱۳۷۲ھ)

آپ کا شمار چودھویں صدی کے مشہور علماء و مجتہدین میں ہوتا ہے۔ آپ کو فقہ و اصول کے علاوہ تاریخ اسلام میں بھی اعلیٰ مہارت حاصل تھی۔ آپ کی واقعہ غدیر سے متعلق معروف اردو تصنیف ”هَاتِ الْغَدِيرِ مِنْ خَبْرِ الْغَدِيرِ“ ہے جس میں مخالفین غدیر کے دندان شکن جوابات دیئے ہیں۔ یہ کتاب مطبع یوسفی دہلی سے شائع ہوئی، راقم نے راپور رضا لائبریری میں اس کا مطالعہ کیا۔

آغاز کتاب:

الْحَمْدُ لِلَّهِ اللَّطِيفِ الْخَبِيرِ الَّذِي أَتَمَّ عَلَيْنَا نِعْمَةً يَوْمَ الْغَدِيرِ وَجَعَلَنَا مِنَ الْمُتَمَسِّكِينَ بِوَلَايَةِ مَوْلَانَا الْأَمِيرِ الَّذِي مَنْ تَخَلَّفَ عَنْهُ عَرِقَ وَهَوَى إِلَى السَّعِيرِ۔ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْأَمِينِ الْقَرَشِيِّ الْحَبِيبِ الْعَلِيِّ الْقَدِيرِ وَآلِهِ الَّذِينَ طَهَّرَهُمُ اللَّهُ بَنَصِ التَّطْهِيرِ وَجَزَاهُمُ الْجَنَّةَ وَالْحَرِيرَ وَآزَالَ عَنْهُمْ خَوْفَ يَوْمِ عَبُوسٍ قَمْطَرِيرٍ وَحَبَاهُمْ بِالْعِزَّةِ الْقُعُصَاءِ وَالْمُلْكِ الْكَبِيرِ وَهُمْ الَّذِينَ يُوثِقُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ كُلُّ صَغْلُوكٍ وَآمِيرٍ سَيِّمَانٍ عَمَهُ وَصَبْرِهِ الَّذِي هُوَ كَالسَّرَاجِ الْمُنِيرِ وَاهْدَى مِنَ الْقَمَرِ الْمُسْتَبِيرِ وَأَيَّدَهُ اللَّهُ بِنَصْرِهِ وَهُوَ نِعَمُ الْمَوْلَى وَنِعَمُ النَّصِيرِ الَّذِي نَصَبَهُ نَبِيُّ الرَّحْمَةِ وَسَرَّاجُ الْأَمَّةِ لِأَمْرَةِ الْمُؤْمِنِينَ بَيْنَ الْجَمْعِ الْغَفِيرِ۔

اس کے بعد سبب تصنیف پر روشنی ڈالی:

سبب نگارش:

”اما بعد پس دریں ولا بعض حضرات اہل سنت و جماعت نے بسبب قلت سواد و



عدم استعداد علمی کے ان کار اُس حدیث متواتر بین الفرقین کا کیا کہ جس کا انکار کوئی منصف ذی استعداد نہیں کر سکتا اور متواتر ہونا اس کا اظہار من الشمس و بین من الامس ہے اور وہ حدیث، حدیث غدیر خم ہے اور اگر فی الحقیقہ دیکھا جاوے تو جواب ہی لکھنا اس کا چنداں ضروری و لازم نہ تھا کیوں کہ کتب احادیث و تواریخ اہل سنت کی اس زمانہ میں اس قدر شائع و مشہور ہیں کہ جو شخص فی الجملہ استعداد علمی رکھتا ہے وہ دریافت کر سکتا ہے کہ کون سی حدیث متواتر ہے اور کون سی حدیث حد تو اتر کو نہیں پہنچی۔ لیکن یہ جواب اس نظر سے لکھا جاتا ہے کہ کوئی کتاب اب تک علیؑ الظاہر ایسی نہیں ہوئی کہ زبان اردو میں عام فہم ہو۔ اس خیال سے یہ ایک وجیزہ و شیعہ بغایت بتعجیل بلکہ بر سبیل ارتحال متوکلاً علی الواہب المتعال موسومہ بہ ”ہات الغدیر من خبر الغدیر“ ایسا لکھا گیا کہ جس کا فائدہ عام اور نفع تمام ہو۔

اس کے بعد آپ نے وہ اعتراضات نقل کئے ہیں جو حدیث غدیر کے سلسلے میں کئے گئے ہیں۔^۱

ہارون محمدی:

مولانا سید محبوب علی شاہ (۱۳۷۲ھ)

اس کتاب میں وصی رسول حضرت علی بن ابی طالبؑ کے فضائل بیان کئے گئے ہیں۔ مصنف ۱۹۰۱ء میں سکھر تحصیل تلہ گنگ ضلع اٹک میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اہلسنت کے مدارس میں حاصل کی پھر سلطان المدارس، لکھنؤ میں زیر تعلیم رہے۔ اپنے وطن (پاکستان) واپس آنے کے بعد خوشاب میں تبلیغی امور انجام دیئے۔ اچھے مناظر بھی تھے اور آپ نے کئی مناظروں میں شرکت کی۔^۲

^۱۔ مؤلفین غدیر، ص: ۱۱۳

^۲۔ تذکرہ علماء امامیہ، پاکستان، ص: ۲۶۱

ہدایات حضرت علیؑ:

مولانا عبدالحسین

جناب عبدالحسین بن مہر علیؑ نے ”ہدایات حضرت علیؑ“ کے عنوان سے ۱۴۰۴ھ میں اقوال امیر المومنین علیؑ کا ترجمہ کیا جو ۱۳ رجب المرجب ۱۳۶۸ھ / ۱۲ مئی ۱۹۴۹ء میں عباس پریس کراچی سے شائع ہوا۔^۱

ہدایۃ العالمین:

محمد معز الدین اردستانی (م ۱۰۵۸ھ / ۱۶۳۸ء)

اس کتاب میں حضرت علی بن ابی طالبؑ کی امامت کو آیات قرآنی اور ان روایات سے ثابت کیا ہے جو متفق علیہ ہیں، یہ کتاب سلطان عبداللہ قطب شاہ کے حکم سے ۱۰۵۸ھ میں لکھی گئی تھی۔

مصنف کا اصلی نام محمد بن ظہیر الدین محمد تھا۔ ایران سے آکر حیدرآباد دکن میں مقیم ہو گئے۔ اپنے استاد علامہ محمد بن خاتون عالمی کے حکم سے سلطان عبداللہ قطب شاہ کے نام پر سورہ ہل اتی کی تفسیر فارسی زبان میں لکھی، یہ تفسیر ۱۰ رجب ۱۰۴۴ھ کو مکمل ہوئی، اس کا ایک نسخہ آستان قدس رضوی میں موجود ہے۔^۲

ہدایۃ الغوی بارشادات علیؑ:

مولف: ناشر: سال اشاعت: صفحات:

مولانا سید ویدار علی شاہ الوری لاہور، حزب الاحناف ۱۳۵۰ھ ۱۱۲

^۱ - امامیہ مصنفین، ج: ۱، ص: ۱۰۴

^۲ - طبقات اعلام الشیعہ، جلد ۵، ص: ۵۷۱

ہدی للعالمین علی بن ابی طالبؑ:

مولف: طبع: نظر ثانی:

انعام محمد بن وصی محمد کلکتوی ایسٹنس الہدی روڈ کلکتہ مولانا ڈاکٹر محسن رضا صاحب
حضرت علی بن ابی طالبؑ کی حیات پر ضخیم کتاب ہے۔ مصنف نے تحقیق کے بعد مذہب
شیعہ قبول کیا اور سیرت کی یہ کتاب لکھی۔

عناوین کتاب:

باب نمبر ۱: پنجتن پاک کی شان میں قرآن و حدیث، پنجتن پاک کی شان میں خاص قرآنی
آیتیں اور ارشاد رسولؐ، جناب امیرؑ کی شان میں قرآن مجید، ربح کی ایک حقیقی مثال، القرآن مع
علی و علی مع القرآن، ذہن و دل کو صاف کر لیں۔

باب نمبر ۲: حضرت علیؑ کی شان میں قرآنی آیتیں۔ میں وہ نکتہ ہوں جو ”ب“ کے نیچے ہے
جناب ابوطالبؑ قاضی رسولؐ ہیں، پنجتن پاک ہی کا راستہ صراط مستقیم ہے، ذالک الکتاب حضرت علیؑ
ہیں، حضرت علیؑ اور منافق صحابی، آدمؑ کا فرشتوں کو محمدؐ و آل محمدؑ کا مبارک نام بتانا، محمدؐ و آل محمدؑ کے لئے
جنت میں ایک خاص درخت، حضرت آدمؑ کی توبہ قبول ہونا، پنجتن پاکؑ کی محبت کا عہد، سب سے پہلے
رسول اللہؐ کے ساتھ علیؑ نے نماز پڑھی، اہل بیتؑ کی مثال سفینہ نوح اور باب حطہ کی ہے، موسیٰؑ نے
چہارہ معصومینؑ کے وسیلے سے دعا مانگی، نبوت و امامت کا انکار۔ رسول اللہؐ اور علیؑ امت کے باپ
ہیں، محمدؐ و آل محمدؑ سے دشمنی کرنا، اللہ نے ابراہیمؑ کا امتحان لیا، کیا خدا کو ایک گھر کی ضرورت تھی؟

عادل امت پر گواہ حضرت علیؑ ہیں، سب سے پہلے علیؑ نے ”إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“
پڑھا، جن لوگوں نے ولایت علیؑ سے انکار کیا اور دوسروں سے محبت کی، جنت میں شیعہ جان علیؑ اور
جہنم میں دشمنان علیؑ، حضرت علیؑ کے فیصلے سے ایک عورت اور حضرت عمرؓ کی جان بچ گئی، میں علم کا شہر
ہوں اور علیؑ اس کا دروازہ ہیں، حضرت علیؑ نے اپنا نفس بیچ کر خدا کی رضا لے لی، رسولؐ و آل رسولؐ

در جوں میں سمجھوں سے افضل ہیں، جس نے رسولؐ و آل رسولؐ کا دامن تھا مادہ نجات پا گیا، کوئی احسان جتانے کے لئے اور کوئی خوشنودی خدا کے لئے صدقہ دیتا ہے، حضرت علیؑ کی خیرات، راسخون فی العلم صاحب العلوم کی گواہی، انصاف کے ساتھ حکم کرنے والے، اللہ نے خود منتخب فرمایا۔ آل محمدؐ کو تمام جہان پر، آیات مباہلہ۔ سچے اور جھوٹے کا مقابلہ، یہ ایمان والے جن کا حامی خدا ہے۔

اللہ کی رسی قرآن اور اہل بیتؑ رسولؐ ہیں (پوچھو پوچھو)، محبت علیؑ کے بغیر جنت کی بو بھی نہیں مل سکتی، خیر امت آل رسولؐ ہیں، علیؑ کی اعلانِ مولائیت پر لوگوں کا حسد کرنا، جنگ احد میں حضرت علیؑ کی ثابت قدمی، سبیل اللہ حضرت علیؑ اور ائمہ اولاد علیؑ ہیں، جو رضائے الہی کا پابند ہو گیا، خدا کو علیؑ کی یہ بات بہت پسند آئی، خدا نہیں چاہتا کہ پاک اور ناپاک ایک ساتھ ہو، علیؑ سے لے کر بارہویں امام مہدیؑ کی اطاعت، حضرت علیؑ کے شیعوں کی بخشائش، رسول اللہؐ اور آل رسولؐ حضرت ابراہیمؑ کی اولاد ہیں اولی الالباب سے مراد ائمہ معصومین ہیں، یہ حضرات بہت اچھے رفیق ہیں، اولی الامر سے مراد ائمہ معصومین ہیں، رسول اللہؑ کی جان حضرت علیؑ ہیں، اَنَا وَ عَلِیٌّ مِّنْ نُّوْرِ وَاحِدٍ، رسول بھی نور علی بھی نور آگے پیچھے آکر مل گئے دونوں۔

ہزار موتی:

مولانا محسن نواب، رضوی (۱۳۸۹ھ)

آپ نے حضرت امیر المؤمنین علی بن ابی طالبؑ کے مختلف موضوعات سے متعلق ایک ہزار کلمات کا ترجمہ اور اس کی شرح تحریر کی اور انہیں الف با (ترتیب حروف تہجی) کے اعتبار سے مرتب کیا۔

آقا بزرگ تہرانی:

”ہزار موتی ائى اَلْف لؤلؤة جمع فيه اَلْف کَلِمَة حکیمۃ مَنسُوبَة الی

اَميرِ الْمُؤْمِنينَ مَعَ شَرَحِهَا بِالْاَزْدَوِيَّةِ مَرْتَبًا عَلٰی حُرُوفِ الْهَجَاءِ لِلْسَيِّدِ



مُحْسِنِ نَوَابِ بْنِ أَحْمَدَ اللَّكْهَنَوِيِّ الْمَوْلُودِ ۱۳۳۱ھ نُشِرَتْ تَبَاعاً فِي
جَرِيدَةِ ”اَسَد“ اَلْهِنْدِيَّةِ بِلَكْهَنَوِي ۱۳۵۵ھ^۱

ہفت بند در مدح امیر المومنینؑ:

مولانا مکرم حسین، جلالوی (۱۳۰۵ھ/ ۱۸۸۷ء)

مصنف کا تعلق جلالی ضلع علی گڑھ سے تھا۔ ریاضی، طب اور علم رجال میں اعلیٰ مہارت رکھتے
تھے۔ آپ کے اساتذہ میں مولانا احمد علی محمد آبادی، مولانا محمد علی، ممتاز العلماء سید محمد تقی قابل ذکر
ہیں۔ سرکار زین العابدین مازندرانی نے آپ کو اجازۃ اجتہاد عطا فرمایا تھا۔^۲

ہفت بند کاشی مترجمہ مع ذخیرہ مناقب:

مؤلف:	ناشر:	سال اشاعت:	صفحات:
احسن	دہلی، مطبع یوسفی	۱۹۰۵ء	۲۵۶

ہمارے مرتضیٰؑ کی شان:

مؤلف:	ناشر:	سال اشاعت:
مولانا حکیم ذاکر حسین، بھریلوی	لکھنؤ، ادارہ خدام مولود حرم	۲۰۱۴ء

حضرت علی مرتضیٰؑ کے فضائل و محامد پر مشتمل ہے۔ مصنف کتاب مترجم نبج البلاغہ ہیں۔

^۱۔ الذریعہ ج، ۲۵، ص ۲۲۰

^۲۔ مطلع انوار، ص: ۶۴۶، تذکرہ بے بہا، ص: ۳۴۷

عناوین کتاب:

غلو اور طوفانِ غلو، لطیفہ، الوحی والامامۃ، دفع شبہ، اقسام روح، نزول ملائکہ بر امام، تتمہ بحث وحی، مظاہر الہیہ، تدبیر عالم، الامام ہو کتاب اللہ الناطق، الامام ہو المتقدّم فی الوجود۔

ہمارے مشکل کشاء:

صفحات:

مولف:

سید اعجاز حسین جارچوی، امر وہوی، امر وہہ ۱۰۰

اس کتاب میں وہ اہم تاریخی واقعات ذکر کئے گئے ہیں جن کا تعلق حضرت علیؑ کی عملی زندگی

سے ہے۔

Who is Believer?

صفحات:

ناشر:

۵۴

اسلام آباد، جامعہ اہل بیتؑ

ترجمہ ارشادات حضرت علیؑ۔



ی

یادگار علیؑ:

ناشر: صفحات:

لاہور، اللہ والے کی قومی دکان ۴۸

بینا بیع المودۃ:

مصنف: مترجم: سال اشاعت:

شیخ سلیمان حسینی، قندوزی، مولانا ملک محمد شریف، لکھنؤ، نظامی پریس ستمبر ۲۰۱۳ء
حنفی

شیخ سلیمان، ابراہیم خواجہ کلاں کے فرزند تھے۔ قندوز میں متولد ہوئے۔ جو علاقہ بلخ میں واقع ہے۔ بخارا علم و فضل کا مرکز تھا، وہاں سے اعلیٰ تعلیم حاصل کی اور مختلف شہروں کے سفر بھی کئے۔ آپ نے یہ کتاب قسطنطنیہ میں قیام کے دوران لکھی جس میں اس وقت تک کی اہلسنت کی لکھی ہوئی کتابوں سے خوب استفادہ کیا۔ یہ کتاب عربی زبان میں ہے اس کا فارسی زبان میں بھی ترجمہ ہو چکا ہے اور اردو زبان میں بھی ۱۹۲۷ء میں کیا جا چکا ہے۔ مترجم کا اسم گرامی مولانا حامد علی بن منشی محمد علی بن منشی محمد عالم پانی پتی تھا۔ موصوف کے ترجمہ کا ایک حصہ ۱۳۵ صفحات پر مشتمل لوگوں کی نگاہ سے گذرا ہے اور زیر نظر ترجمہ مولانا ملک محمد شریف صاحب ملتان کی کاوشوں کا ثمرہ ہے ترجمہ نہایت سلیس اور رواں ہے۔

عناوین کتاب درج ذیل ہیں:

تمہید، مقدمہ، رسول اللہؐ کے نور کے اوّل ہونے کے بیان میں، نبی کریمؐ کے باپ دادا کی شرافت، دنیا اس وقت تک قائم ہے جب تک اہل بیتؑ قائم ہیں، حدیث سفینہ نوح، حدیث باب حطہ بنی اسرائیل، حدیث ثقلین اور حدیث غدیر کے بیان میں، اللہ تعالیٰ کا اپنے نبیؐ کے ساتھ آپ کے اہل بیتؑ کو لوگوں کی میل سے پاک کرنے کے بیان میں، ان احادیث کے ذکر میں کہ حبّ علی ایمان ہے۔ حدیث فتح خیبر اور حدیث منزلت کے بیان میں، حضرت علی کرم اللہ وجہہ، نفس رسول اللہؐ ہیں، اور حدیث عَلِیٍّ مِیْنِیْ وَ اَنَا مِنْہُ، حدیث طیر کے بیان میں، حدیث مواخات میں، حدیث نجوی کے بیان میں۔

حدیث خالص العمل کے بیان میں، حضرت علی کرم اللہ وجہہ، کے سبقت اسلام کے بارے میں، علیؑ کے ایمان کی پختگی اور قوت توکل کے بیان میں، امیر علم کی زیادتی کے بیان میں رسول اللہؐ کی خاطر عہد لینا اور آپ کو وحی بنانا، علیؑ دوزخ اور بہشت کے تقسیم کرنے والے ہیں مسجد میں علیؑ کے دروازے کے سوا باقی دروازے بند ہو گئے، حضرت علیؑ کا سورہ برات کی بعض آیات کا اہل مکہ کو تبلیغ کرنا، علیؑ کی رسول اللہؐ سے خصوصیت آپ کا سید العرب ہونا اور علیؑ کی طرف دیکھنا عبادت ہے، حضرت علیؑ قرآن کے ساتھ ہیں اور آپ کے بعض فضائل۔

آیۃ مَنْ یُّشْرِئْ اور وَالَّذِیْنَ یَنْفِقُوْنَ اَمْوَالَهُمْ بِاللَّیْلِ وَالنَّهَارِ کی تفسیر، تفسیر اَجْعَلْنٰهُمْ سِقَاۃَ الْحَاجِّ وَفَاِنْ تَظَاهَرَا عَلَیْہِ وَیُوفُوْنَ بِالنَّذْرِ کے بیان میں، وَ کَفٰی اللّٰہُ، هُوَ الَّذِیْ اٰیْدَکْ اَفَمَنْ وَعَدْنَا اور رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوْا کی تفسیر، الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ طُوبٰی لَہُمْ وَحَسَنَ مَاۤیْ فَتَلَقٰی اٰدَمَ مِنْ رَّبِّہٖ کلمات کی تفسیر، مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَۃِ فَلَہٗ خَیْرٌ مِّنْہَا کی تفسیر فَاِمَا تَذٰہِبْنَ بِکِ فَاِنَا مِنْہُمْ مُّنتَقِمُوْنَ، اَوْ نُرِیْنٰکَ الَّذِیْ نَعْدُہُمْ، فَاِنَا عَلَیْہِمْ مُّقْتَدِرُوْنَ تین آیات کی تفسیر، آیت اِذْ نَا جِیْنُہُمُ الرِّسُوْلَ فَقَدِمُوْا بَیْنَ یَدَیْ نَجْوَاکُمْ صَدَقَۃً کی تفسیر، فَلَمَّا رَاُوْہُ زُلْفَۃً سَیِّئَتْ وَجُوْہُ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا وَقِیْلَ ہٰذَا الَّذِیْ کُنْتُمْ بِہٖ تَدْعُوْنَ ان دو آیات کی تفسیر، فَاِنْ

مَوْذَنَ بَيْنَهُمْ يَقُولُ لَا لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ وَأَذَانَ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ كِتَابِ تَفْسِيرٍ، وَعَلَى الْأَعْرَافِ رِجَالٌ يَعْرِفُونَ كُلًّا بِسِيمَاهُمْ كِتَابِ تَفْسِيرٍ، قُلْ كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ كِتَابِ تَفْسِيرٍ، وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ كِتَابِ تَفْسِيرٍ، قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى كِتَابِ تَفْسِيرٍ، آيَةُ تَطْهِيرٍ اور حدیث کساء کی تفسیر، وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ كِتَابِ تَفْسِيرٍ، وَمِمَّنْ خَلَقْنَا أُمَّةً يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعْدِلُونَ كِتَابِ تَفْسِيرٍ، وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِمَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَى كِتَابِ تَفْسِيرٍ، وَمَنْ يُسَلِّمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا كِتَابِ تَفْسِيرٍ، وَإِنْ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ كِتَابِ تَفْسِيرٍ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ كِتَابِ تَفْسِيرٍ، وَلَنَسْتَلِنَّ يَوْمًا عَنِ النَّعِيمِ كِتَابِ تَفْسِيرٍ، وَقِفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ كِتَابِ تَفْسِيرٍ، وَإِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ مِنَ الصِّرَاطِ لَنَّا كِئُونُ كِتَابِ تَفْسِيرٍ، إِنَّكَ لَتَدْعُوهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ كِتَابِ تَفْسِيرٍ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اطِيعُوا اللَّهَ وَاطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ كِتَابِ تَفْسِيرٍ، وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقِبِهِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ كِتَابِ تَفْسِيرٍ، يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَهِهِمْ وَاللَّهُ يَتِمُّ نُورَهُ كِتَابِ تَفْسِيرٍ، وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ كِتَابِ تَفْسِيرٍ، مَرَجَ الْبُحْرَيْنِ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ كِتَابِ تَفْسِيرٍ، وَمَنْ يَفْتَرِ حَسَنَةً نَّزَّلْنَا فِيهَا حَسَنًا كِتَابِ تَفْسِيرٍ، وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا كِتَابِ تَفْسِيرٍ، وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا كِتَابِ تَفْسِيرٍ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ كِتَابِ تَفْسِيرٍ، وَآتَ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ كِتَابِ تَفْسِيرٍ، يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ كِتَابِ تَفْسِيرٍ، وَتَعِيَهَا أَذُنٌ وَأَعْيَتْ كِتَابِ تَفْسِيرٍ، أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ كِتَابِ تَفْسِيرٍ، حضرت علیؑ شیبہ انبیاء ہیں۔ آپ کے فضائل اس قدر ہیں جو شمار سے باہر ہیں، حضرت علیؑ کا حق مسلمانوں پر ایسا ہے جیسے باپ کا حق بیٹے پر، صدیق تین ہیں علیؑ کرم اللہ وجہہ ان ستر ہزار انسانوں کے امام ہیں جو بہشت میں

بغیر حساب داخل ہوں گے، ان احادیث کے بیان میں کی علیؑ کی حب میں سعادت ہے، حدیث قضیب احمر حدیث اَنْ یُخْرِجُوْکُمْ اور حدیث باغی گروہ، حدیث لَحْمُکَ لَحْمِیْ حدیث وَلَا اَنْ تَقُوْلَ فِیْکَ حدیث طوبیٰ حدیث حوض حدیث طوبیٰ اُجْبَکَ حَدِیْثُ اَوْلٰی مَنْ اَجَنَّهُ اور حدیث اِنَّ عَلِیًّا رَایَةُ الْهَدٰی، ان حدیث کے بیان کے بارے میں جو حضرت علیؑ کرم اللہ وجہ کے امتحان کے بارے میں وارد ہوئیں، حدیث شہد کی مکھی جس کا نام صہانی تھا حدیث ناشپاتی درق آس صندوق اور بادام کا بیان، سورج کا غروب ہونے کے بعد واپس لوٹنا، حضرت نبی کریمؐ کا حضرت علیؑ کو خانہ کعبہ کی چھت پر چڑھانا، حضرت علیؑ کرم اللہ وجہ سے سورج کا کلام کرنا، حدیث بساط، حدیث برتن، حدیث پانی تولیہ، حدیث تمہارا اچھا باپ حضرت ابراہیمؑ اور تمہارا بھائی علیؑ ہیں، شوریٰ کے متعلق احادیث کا بیان، حضرت علیؑ کی ہمت کی بلندی اور آپ کا تارک دنیا ہونا، ان واقعات کے بیان میں جن کو ابو بکر ابو عثمان عمر بن جاحظ بصری معترلی صاحب کتاب البیان والتبیین جو علماء محققین اور مشاہیر متقدمین سے ہیں، لیلۃ الہریر، امام حسینؑ اور امام حسنؑ کے فضائل، خدیجۃ الکبریٰ اور فاطمہ الزہراء سلام اللہ علیہا کے فضائل، فصل جناب فاطمہؑ کی حضرت علیؑ سے تزویج کے بیان میں، حضرت علیؑ کی ولادت کے بیان میں، رسول اللہؐ کا عصبہ اولاد فاطمہ سلام اللہ علیہا و برکاتہ ہے، اللہ تعالیٰ نے آنحضرتؐ سے اس کا باقاعدہ وعدہ کیا کہ آپ کے اہل بیت کو عذاب نہ دے گا، ان باتوں کا ذکر جو کتاب الصواعق المحرقة میں فضائل اہل بیت رضی اللہ عنہم کے متعلق وارد ہوئیں۔

ان احادیث کے بارے میں جو امام حسینؑ کی شہادت کے بارے میں وارد ہوئیں، مقتل ابی مخنف سے ان واقعات کو نقل کیا گیا جو شہادت امام حسینؑ اور آپ کے اصحاب کی شہادت پر مفصل مشتمل ہیں، مدح امام شافعی، امام حسینؑ اور آپ کے اہل بیتؑ پر گریہ کرنے کے ثواب کے متعلق بعض آیات اور احادیث کا بیان، کتاب صواعق محرقة سے اہل بیت پاک کے ہدایت کرنے والے ائمہ کے فضائل، ابن عیین کا خواب، جناب فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا کی کرامت، کتاب فصل الخطاب مؤلفہ سید کامل محمدی، عام، عامل محمد خواجہ پارسائی بخاری، علامہ سید شریف نور الدین علی سمہودی مصری

رحمۃ اللہ کی کتاب جواہر العقیدین سے عجیب قصوں اور اہل بیت نبویہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے برکات کا وارد ہونا، شیخ امام عبدالرحمن بن محمد بن احمد بساطی کی کتاب درۃ المعارف سے بعض احادیث کو وارد کیا گیا ہے۔ آپ اپنے زمانے کے تمام علمائے علم حروف میں زیادہ عالم تھے۔

بعض ان چیزوں کا بیان جو کتاب الدر المعظم مؤلفہ امام کمال الدین ابی سالم محمد بن طلحہ حلبی شافعی قدس اللہ اسرارہ وافاض علیہا علومہ وفیوضہ سے نقل کی گئی ہیں، شیخ محی الدین عربی الطیحاتی اندلسی کتاب الدر المنکون و جواہر المعون سے جفر کے صحیفوں کا قواعد جعفریہ کی رو سے حل نقل کرنا کتاب المطالب العالیہ کے مؤلف نے جو کچھ بیان کیا ہے اس سے اہل بیت کے شیعوں اور اتباع کرنے والوں کے متعلق ذکر، کلام سلف سے خلفاء کی تفصیل کے بیان، کتاب الحجۃ مؤلفہ شیخ کامل علامہ شریف ہاشم بن سلیمان بن اسماعیل حسینی حرانی قدس اللہ سرہ سے ان آیات کا وارد کرنا جو ابوالقاسم الحجۃ کے بارے میں نازل ہوئیں، ان احادیث کا ذکر جن کو صاحب مشکوٰۃ المصابیح نے بیان کیا، ان احادیث کا ذکر جن کو صاحب جواہر العقیدین نے بیان کیا ہے۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے کلمات قدسیہ حضرت امام مہدی کے حق میں، اہل بیت کی مصیبت کی شدت کے بیان میں حتیٰ کہ قائم ظہور فرمائیں گے، بارہ ائمہ کے اسماء کے بیان میں حدیث میرے بعد بارہ خلیفہ ہونگے، کی تحقیق، ان احادیث کا وارد کرنا جو کتاب فراند السمطین وغیرہ میں بیان ہوئیں، مہدیؑ اور عیسیٰؑ کے زائچہ ولادت، قائم مہدیؑ کی شان میں امام علی رضا اور امام جعفر صادق علیہما السلام کا کلام، حضرت مہدیؑ کے معجزات اور کرامات جو لوگوں کے لئے ظاہر ہوئے امام کے بیان میں، اس بیان میں کہ صاحب الزمان مہدیؑ کو آپ کی غیبت کبریٰ کے بعد کس شخص نے دیکھا، ان اہل اللہ کے اقوال کو نقل کرنا جو صاحبان شہود اور کشف ہیں اور علمائے حروف کے مہدیؑ موعودؑ کے متعلق بیان، بعض ان چیزوں کا وارد کرنا کو شیخ علامہ زمان فرید الدھر محمد حیان مصری رحمہ اللہ کی کتاب اسعاف الراغبین میں ہے۔

ان اقوال کا وارد کرنا جن کی تصریح علمائے حروف محدثین نے کی ہے کہ مہدی موعود امام حسن

عسکری رضی اللہ عنہ کے فرزند ہیں، ان اہل اللہ کا ملین کے اشعار کا وارد کرنا جنہوں نے آئمہ اثنا عشر کے دین رضی اللہ عنہم کی مدح میں فرمائے ہیں اور سعد الدین حموی کا کلام، ان احادیث کے وارد کرنے کے بیان میں کہ آفتاب مغرب سے طلوع ہوگا، ائمہ اہل بیت رضی اللہ عنہم کے کلمات امام کی توصیف میں، امام حسین بن علی رضی اللہ عنہما کے خطبہ کے بیان کرنے میں، اللہ تعالیٰ کا فرمان یَوْمَ نَذْعُو كُلَّ اَنَاسٍ بِاَمَامِهِمْ کی تفسیر اور علی کرم اللہ وجہ کے بعض کلمات، خلیفہ مامون عباسی کے اس جواب کا وارد کرنا جو اس نے اپنے اقربا کے سوال میں دیا تھا، نبیؐ کے خلیفہ اور آپ کے اوصیاء سلام اللہ علیہم کا ذکر ان باتوں کا وارد کرنا جو کتاب غایۃ المرام میں موجود ہیں جن میں احادیث کو جمع کیا ہے جو مہدی موعودؑ کے بارے میں وارد ہوئی ہیں، اللہ تعالیٰ کے قول:

اَنْ تَقُوْلَ نَفْسٌ يٰ اَحْسَرْتَنِيْ عَلٰی مَا فَرَّطْتُ فِیْ جَنْبِ اللّٰهِ وَاِنْ كُنْتُ لَمِنَ السّٰخِرِیْنَ، عَمَّ يَتَسَاءَلُوْنَ عَنِ النَّبِیِّ الْعَظِیْمِ هُمْ فِیْهِ مُخْتَلِفُوْنَ کی تفسیر اور خضر کا کلام، عیسیٰ بن مریمؑ کا محمدؐ کی نبوت کی بشارت اور آپ کے وصی علی کرم اللہ وجہ کا ذکر آپ کا مہدی سلام اللہ علیہما کا ذکر کرنا اور آپ کا خطبہ، احادیث صحیحہ کی تمیز میں امیر المؤمنین علی رضی اللہ عنہ کا کلام وارد کرنا، ان ادعیہ اور مناجات کا وارد کرنا جو امام زین العابدین کی کتاب صحیفہ کاملہ میں موجود ہیں جو اہل بیت طیبین سلام اللہ علیہم کا زبور ہے، کلمات حکیمہ، مقالات روحیہ، جواہر قدسیہ، معارف، ربانیہ، مواعظ، نصائح، اور وصایا ائمہ اہل بیت سلام اللہ و تحیاتہ و برکاتہ علیہم وائمہ کے فضائل۔

لعسوب الدین:

مؤلف: ناشر:

لانا نجم الحسن کراوی (م ۱۹۸۲ء) مویشاور، حمیدیہ پریس

اس کتاب میں حضرت علیؑ کے لقب ”لعسوب الدین“ کی تشریح کی گئی ہے۔



میںوع المعجزات:

آخوند مرزا قاسم علی، مطبع اثنا عشری، لکھنؤ

اس کتاب میں حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ کے معجزات کا ذکر ہے۔ کتاب پر

مولانا سید علی صاحب محدث کی تقریظ بتاریخ ۹ جمادی الثانی، ۱۳۰۷ھ مندرج ہے۔

یہ کتاب رضا لائبریری رامپور میں موجود ہے۔

یونائیٹڈ نیشنز کا حقوق انسانی کا چارٹر اور حضرت علیؑ:

صفحات:

۴۵

ناشر:

سید محمد رفیق، لاہور، امامیہ مشن

ایڈوکیٹ

کتب خانہ

کتبخانہ آزاد، مولانا، دانشگاه اسلامی علی گڑھ

{ ۱ }

- ردیف : ۱ : موضوع : شرح حدیث
 نام کتاب : ارشاد المسلمین فی شرح کلام امیر المومنین (ترجمہ و شرح نثر الالمی)
 مولف : محمد حسن علی ہاشمی حنفی، محدث لکھنوی (شارح)
 زبان : فارسی و عربی کاتب : بہ خط شارح تاریخ کتابت: ۱۲۳۰ھ،
 نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق: ۲۳ سطور: ۱۹ سائز: ۱۵×۲۷
 آغاز: بعد الحمد.... اما بعد این رسالہ ایست موسوم بنثر الالمی من کلمات امیر
 المومنین علیؑ مشتمل بر...

{ ۲ }

- ردیف : ۲ : موضوع : منظوم
 نام کتاب : اقوال امیر المومنینؑ
 مولف : حضرت علی بن ابی طالب علیہ السلام
 زبان : عربی با ترجمہ فارسی کاتب : بہ خط شارح تاریخ کتابت: ۱۲۳۰ھ،
 نوع خط : نستعلیق اوراق: ۲۳ سطور: مختلف سائز: ۱۳×۱۶، ۱۰×۱۶
 توضیحات: ناقص الطرفین ہے اور اقوال حضرت علی علیہ السلام با ترجمہ فارسی منظوم کئے گئے ہیں۔



{ ۳ }

ردیف : ۳ موضوع : مناقب منظوم

نام کتاب : برائۃ النجات

مولف : ملا حسین فارغ گیلانی

زبان : فارسی کاتب : میر عباس علی بن میر امیر علی تاریخ کتابت : ۱۲۴۰ھ،

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۲۴۲ سطور : ۱۲ سائز : ۱۵×۲۷

آغاز : لِلّٰهِ الْمُلْكُ اِنَّهٗ مَالِكٌ هُوَ بَاقِيٌ وَغَيْرُهُ هَالِكٌ

توضیحات : حضرت علی مرتضیٰ کی شان میں ان قصائد کا مجموعہ ہے جو تقریباً ۱۰۰ھ/۱۵۹۲ء میں کہے گئے ہیں۔

{ ۴ }

ردیف : ۴ موضوع : زندگی نامہ حضرت علیؑ

نام کتاب : ارشاد المسلمین فی شرح کلام امیر المومنین (ترجمہ و شرح نثر اللّٰلی)

مولف : حسین بن مساعد الحسینی الحارثی

زبان : عربی کاتب : قلندر تاریخ کتابت : ۱۰۶۶ھ،

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۸۰ سطور : ۱۹ سائز : ۱۵×۲۷

آغاز : الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ اخْتَارَ مِنْ عِبَادِهِ الصّٰلِحِیْنَ اَئِمَّةً یُّزِجُ النَّاسَ اِلَیْهِمْ وَجَعَلَ فِیْ...

توضیحات : اس کتاب میں سیرت امیر المومنینؑ بیان کی گئی ہے۔

{ ۵ }

ردیف : ۵ موضوع : حدیث

نام کتاب : تہذیب نثر اللّٰلی فی شرح کلمات امیر المومنینؑ (ترجمہ)

مولف : مسیح الدین کاکوری (مترجم)
 زبان : اردو : کاتب : غلام حیدر تاریخ کتابت: ۱۲۹۶ھ،
 نوع خط : نستعلیق اوراق: ۱۳۶ سطور: ۱۵ سائز:
 آغاز: نَحْمَدُكَ يَا مَنْ لَهُ الْكِبَرُ يَا ذَا الْجَبَرُوثِ سُبْحَانَكَ أَنْتَ حَيٌّ لَا تَمُوتُ ..

{ ۶ }

ردیف : ۶ : موضوع :
 نام کتاب : حملہ حیدری
 مولف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی (متوفی: ۱۱۲۳ھ)
 زبان : فارسی و عربی کاتب : تاریخ کتابت: ۱۲۴۰ھ،
 نوع خط : نستعلیق اوراق: ۲۰۰ سطور: ۱۳ سائز: ۱۱.۲۱×۲
 آغاز: اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي خَلَقَ لِكُلِّ دَوَاۓ وَجَعَلَ الصَّلٰوةَ عَلٰی مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ
 الْاَطْحَاز...

{ ۷ }

ردیف : ۷ : موضوع :
 نام کتاب : حملہ حیدری
 مولف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی (متوفی: ۱۱۲۳ھ)
 زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت: ۱۲۴۰ھ،
 نوع خط : نستعلیق اوراق: ۴۴۳ سطور: ۱۹ سائز: ۹.۵×۵.۵، ۹.۵×۹.۵
 آغاز:



{ ۸ }

- ردیف : ۱ : موضوع : شرح حدیث
- نام کتاب : ارشاد المسلمین فی شرح کلام امیر المومنین (ترجمہ و شرح نثر اللآلی)
- مؤلف : محمد حسن علی ہاشمی حنفی، محدث لکھنوی (شارح)
- زبان : فارسی و عربی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۲۴۰ھ،
- نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق : ۲۳ سطور : ۱۹ سائز : ۱۵×۲۷
- آغاز : بعد الحمد... اما بعد این رسالہ ایست موسوم بنثر اللآلی من کلمات امیر المومنین علیؑ مشتمل بر...

{ ۹ }

- ردیف : ۹ : موضوع :
- نام کتاب : حملہ حیدری
- مؤلف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی (متوفی: ۱۱۲۳ھ)
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۲۴۰ھ،
- نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۹۵ سطور : ۲۱ سائز : ۱۱.۴×۶۸×۳.۳

{ ۱۰ }

- ردیف : ۱۰ : موضوع :
- نام کتاب : حملہ حیدری
- مؤلف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی (متوفی: ۱۱۲۳ھ)
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۲۵۰ھ/۱۸۳۵م،
- نوع خط : نستعلیق اوراق : ۳۷۷ سطور : ۲۰ سائز : ۱۰.۶×۵.۵، ۵×۹

{ ۱۱ }

- ردیف : ۱۱ : موضوع :
- نام کتاب : حملہ حیدری
- مؤلف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی (متوفی: ۱۱۲۳ھ)
- زبان : فارسی : کاتب : بہ خط شارح : تاریخ کتابت: ۱۲۴۰ھ،
- نوع خط : نستعلیق : اوراق: ۳۷۷ : سطور: ۲۱ : سائز: ۵×۱۰.۵×۴×۸

{ ۱۲ }

- ردیف : ۱۲ : موضوع :
- نام کتاب : ذوالفقار حیدری
- مؤلف : حیدر علی سنڈیلوی (متوفی: ۱۲۲۵ھ/۱۸۱۰م)
- زبان : فارسی : کاتب : محمد شریف : تاریخ کتابت: ربیع الاول ۱۰۱۱ء
- نوع خط : نستعلیق : اوراق: ۳۴ : سطور: ۱۳ : سائز:
- آغاز: الحمد للہ کہ دین خاتم الانبیاء محمد مصطفیٰ صلوٰۃ اللہ و سلامہ علیہ علی آلہ
و اصحابہ الکرام ہر جملہ ادیان غالب آمد و ہر برگزیدہ خدا..

{ ۱۳ }

- ردیف : ۱۳ : موضوع :
- نام کتاب : رسالہ غزوات حیدری
- مؤلف : سید شرف علی خان
- زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت: ۱۲۴۰ھ،
- نوع خط : نستعلیق و نسخ : اوراق: ۲۳ : سطور: ۱۹ : سائز: ۱۵×۲۷



آغاز: بعد الحمد.... اما بعد این رسالہ ایست موسوم بنثر الالٰہی من کلمات امیر المومنین علیؑ مشتمل بر...

{ ۱۴ }

ردیف : ۱۴ : موضوع :
 نام کتاب : شرح دیوان علیؑ ”انوار العقول“
 مولف : قاضی کمال الدین حسین بن معین الدین میبدی (متوفی: ۹۱۱ھ/ ۱۵۰۶ء)
 زبان : عربی : کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : اوراق : سطور : ساز :
 آغاز : سپاس سعادت اساس و شکر عبادت لباس معبودی را کہ...

{ ۱۵ }

ردیف : ۱۵ : موضوع :
 نام کتاب : شرح نہج البلاغہ
 مولف : عبد المجید بن ہبۃ اللہ بن محمد بہ معروف بہ ابن الحدید المعترزی
 زبان : فارسی و عربی : کاتب : بہ خط شارح : تاریخ کتابت : ۱۲۴۰ھ،
 نوع خط : نستعلیق : اوراق : ۲۵۱ : سطور : ۲۳ : ساز :

{ ۱۶ }

ردیف : ۱۶ : موضوع :
 نام کتاب : شرح منظومہ حضرت علیؑ
 مولف : ابو حامد محمد بن محمد غزالی، طوسی (متوفی: ۵۰۵ھ/ ۱۱۱۱ء)
 زبان : عربی : کاتب : تاریخ کتابت : ۱۲۴۰ھ،

نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق : ۱۳ سطور : ۱۳ ساز :
آغاز : قَالَ الشَّيْخُ الْعَالِمُ حَجَّةُ الْإِسْلَامِ زَيْنُ الْمَلَّةِ وَالِدُ ابْنِ أَبِي حَامِدٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ...

{ ۱۷ }

ردیف : ۱۷ موضوع : ادعیہ
نام کتاب : شرح سوال کمیل وجواب علی بن ابی طالب
مؤلف : حکیم مرزا قاسم علی انگر حیدر آبادی
زبان : عربی و فارسی کاتب : بہ خط مؤلف تاریخ کتابت : ۱۳۶۵ھ / ۱۹۴۵ء
نوع خط : نستعلیق اوراق : ۲۴ سطور : ۱۵ ساز :
آغاز : یا مَن ... اما بعد چنین گوید ... کہ چون از شرح رسالۃ ہیاکل النور۔

{ ۱۸ }

ردیف : ۱۸ موضوع :
نام کتاب : فتویٰ در بحث تفضیل علی
مؤلف : رشید الدین خاں
زبان : فارسی کاتب : محمد شریف تاریخ کتابت : ۱
نوع خط : شکستہ اوراق : ۵ سطور : ۱۳ ساز :
آغاز : چہ می فرماید علماء دین و مفتیان شرح متین در این مسئلہ ...

{ ۱۹ }

ردیف : ۱۹ موضوع : مناقب منظوم
نام کتاب : قصائد و مناقب امیر المومنین
مؤلف : غلام گجراتی
زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :



نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق : ۵۰ سطور : ۱۳ سائز :
 آغاز : السلام اے حجۃ الہ العالمین اشرف اولاد آدم قبلہ دنیا و دین
 توضیحات : ناقص الآخر ہے۔

{ ۲۰ }

ردیف : ۲۰ : موضوع : تاریخ منظوم
 نام کتاب : مجموعہ رسائل
 مولف : سید نجات اللہ مارہروی متخلص بہ نجات
 زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نستعلیق اوراق : ۸۲ سطور : ۱۳ سائز :
 آغاز : بیاساتی ای ہدم جبرئیل - نظر کردہ ساقی سلسبیل
 توضیحات : یہ مجموعہ مندرجہ ذیل چار رسالوں پر مشتمل ہے :

۱۔ ساقی نامہ (مثنوی و قائل حدیث غدیر خم) اوراق : ۲۰

۲۔ مثنوی و تالبع وفات سید اکرم سید عالم اوراق : ۲۷

۳۔ مثنوی حال وفات فاطمہ زہراؑ

۴۔ مثنوی شہادت نامہ جناب امیر المومنینؑ اوراق : ۴۴

{ ۲۱ }

ردیف : ۲۱ : موضوع : ادعیہ

نام کتاب : مجموعہ (۱) مصباح العاشقین

مولف : بہار بن محمود بن ابراہیم ناگوری

زبان : فارسی و عربی کاتب : قطب خاں بن یوسف خاں تاریخ کتابت : ۱۱۱۶ھ / ۱۷۰۴ء

نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق : ۳۵ سطور: مختلف ساز: ساز:
 آغاز: بعد حمد اما بعد حمد والصلوة میگوید فقیر حقیر خاک پای عاشقان و
 سگ گرگین در عارفان لک الحمد یا ذالْحَقِّ وَالْمَجْدِ

{ ۲۲ }

ردیف : ۲۲ : موضوع : قصائد
 نام کتاب: مدح علیؑ
 مولف : میر عثمان علی خان (نظام ہفتم حیدر آباد دکن)
 زبان : فارسی کاتب : بہ خط شارح تاریخ کتابت: ۱۲۴۰ھ،
 نوع خط : نستعلیق اوراق: ۱۸ سطور: ۱۰ ساز:
 آغاز: ای تو بر صدر خلافت مصطفیٰ راجانشین
 ای امانت گاہ سرت صدر جبریل امین

{ ۲۳ }

ردیف : ۲۳ : موضوع : حدیث
 نام کتاب: کلمات طیبات حضرت علیؑ
 مولف : عادل (مترجم)
 زبان : عربی و فارسی کاتب : تاریخ کتابت: ۱۲۴۰ھ،
 نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق: ۲۸ سطور: ۱۱ ساز:
 آغاز: هر کہ در هر کار بسم اللہ الرحمن الرحیم
 گوید ایمن گردد از شیطان رحیم



{ ۲۴ }

- ردیف : ۲۴ : موضوع : مناقب
 نام کتاب : مناقب مرتضوی
 مولف : میر محمد صالح الحسینی، ترمذی، کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم (متوفی ۱۰۶۰ھ/۱۶۵۰ء)
 زبان : فارسی کاتب : جمال محمد تاریخ کتابت : ۱۱۶۰ھ/۱۷۷۷ء
 نوع خط : نستعلیق اوراق : ۳۵۳ سطور : ۱۶ ساز :
 آغاز : خداوند اعطا کن نشہ ذوق کہ آغازم بنامت نامہ شوق

{ ۲۵ }

- ردیف : ۲۵ : موضوع :
 نام کتاب : منقبت امیر المومنین
 مولف : میر محمد صالح الحسینی، ترمذی، کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم
 (متوفی ۱۰۶۰ھ/۱۶۵۰ء)
 زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نستعلیق اوراق : ۲۸ سطور : ۱۲ ساز :
 آغاز : امیر المومنین شمع ہدایت چراغ دیدہا شاہ ولایت

{ ۲۶ }

- ردیف : ۲۶ : موضوع :
 نام کتاب : مناقب مرتضوی
 مولف : محمد صالح بن عبداللہ حسینی، الترمذی
 زبان : فارسی کاتب : عبدالکریم تاریخ کتابت : ۱۱۱۳ھ/۱۷۳۴ء
 نوع خط : نستعلیق اوراق : ۲۶۷ سطور : ۱۷ ساز :

{ ۲۷ }

ردیف : ۲۷ : موضوع :

نام کتاب : مناقب مرتضوی

مولف : محمد صالح الحسینی، الترمذی (۱۰۶۱ھ/۱۶۵۰ء)

زبان : فارسی کاتب : جمال محمد تاریخ کتابت : ۱۱۶۱ھ/۱۷۴۸ء

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۲۷۷ سطور : ۱۵ سائز : ۸.۵×۳، ۱۰×۶

{ ۲۸ }

ردیف : ۲۸ : موضوع :

نام کتاب : مناقب مرضوی

مولف : محمد صالح بن عبداللہ حسینی، الترمذی

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۰۹۰ھ/۱۶۷۹م

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۲۲۵ سطور : ۲۱ سائز : ۸×۴، ۱۱×۵

{ ۲۹ }

ردیف : ۲۹ : موضوع : حدیث

نام کتاب : نہج البلاغہ (جزء اول)

مولف : امام علی بن ابی طالب علیہ السلام

زبان : عربی کاتب : علی بن ابی القاسم بن علی تاریخ کتابت : ۵۳۸ھ

نوع خط : نسخ اوراق : ۹۱ سطور : ۱۹ سائز :

آغاز : اَمَّا بَعْدُ اَحْمَدُ اللّٰهُ الَّذِيْ جَعَلَ الْحَمْدَ ثَمَنًا لِّنِعْمَائِهِ وَ مَعَاذَ اَمْنٍ بِاَلَانِهِ...



{ ۳۰ }

- ردیف : ۳۰ : موضوع : حدیث
 نام کتاب : نیج البلاغہ (جزء الثانی)
 مولف : امام علی بن ابی طالب علیہ السلام
 زبان : عربی : کاتب : علی بن ابی القاسم بن علی تاریخ کتابت : ۵۳۸ھ
 نوع خط : نسخ : اوراق : ۵۳ : سطور : ۱۸ : ساز :
 آغاز : ... إِنَّ صَاحِبًا لَا مِيرَاثَ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ لَهُ ...

{ ۳۱ }

- ردیف : ۳۱ : موضوع : حدیث
 نام کتاب : نیج البلاغہ (قسمت اول)
 مولف : عزالدین عبدالحمید بن محمد بن محمد بن حسین بن ابی الحدید، مدائنی، معتزلی
 زبان : عربی : کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نسخ : اوراق : ۱۰۰ : سطور : ۲۱ : ساز :
 آغاز : ...

{ ۳۲ }

- ردیف : ۳۲ : موضوع :
 نام کتاب : نیج البلاغہ
 مولف : امام علی بن ابی طالب علیہ السلام
 زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت : ۵۳۸ھ
 نوع خط : نسخ : اوراق : ۴۱ : سطور : ۱۴ : ساز :
 آغاز : أَمَّا بَعْدُ أَحْمَدُ اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ الْحَمْدَ ثَمَنًا لِنِعْمَائِهِ وَمَعَاذَ مَنْ بِلَايَةِ ...

{ ۳۳ }

- ردیف : ۳۳ موضوع :
- نام کتاب : حملہ حیدری
- مولف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی، اصفہانی
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت: ۱۱۳۷ھ / ۱۷۲۲م
- نوع خط : نستعلیق اوراق: ۴۰۲ سطور: ۱۷ سائز: ۵×۹، ۴×۸
- آغاز:

{ ۳۴ }

- ردیف : ۳۴ موضوع :
- نام کتاب : ذوالفقار حیدری
- مولف : مولانا حیدر علی، سندیلوی
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت: ۱۲۴۰ھ / ۱۸۲۴م
- نوع خط : نستعلیق اوراق: ۳۴ سطور: ۱۳ سائز: ۵×۸، ۳×۵

کتابخانہ آصفیہ، حیدرآباد دکن

{ ۳۵ }

- ردیف : ۳۵ موضوع : شرح حدیث
- نام کتاب : احادیث فضائل امیر المومنینؑ
- مولف : منتخب الدین علی بن الحسین بن الحسن، قمی
- زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت:



{ ۳۶ }

- ردیف : ۳۶ : موضوع :
- نام کتاب : احادیث فضائل امیر المومنینؑ
- مؤلف : منتخب الدین علی بن الحسین بن الحسن، قمی
- زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

{ ۳۷ }

- ردیف : ۳۷ : موضوع :
- نام کتاب : احادیث فضائل امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ
- مؤلف : منتخب الدین علی بن الحسین بن الحسن، قمی
- زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

{ ۳۸ }

- ردیف : ۳۸ : موضوع : حدیث
- نام کتاب : اربعین فی مناقب امیر المومنینؑ
- مؤلف : عطاء اللہ بن فضل اللہ، المعروف بہ جمال الدین، الحسینی المحدث
- زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

{ ۳۹ }

- ردیف : ۳۹ : موضوع :
- نام کتاب : ترجمہ قصیدہ حضرت علیؑ
- مؤلف : ناشناس
- زبان : عربی با ترجمہ فارسی کاتب : تاریخ کتابت : قرن دوازدہم، ہجری

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۸ سطور : ۱۴ سائز : ۱۲×۲۰
 آغاز : لَکَ الْحَمْدُ يَا ذَا الْجُودِ وَالْمَجْدِ وَالْعُلَىٰ مَرْتَرًا اسْتَ سِیَاسِ و سَتَایش ای
 صاحب بخشش و بزرگی۔
 توضیحات : ایک سطر عربی متن کی سیاہ روشنائی سے اور اس کے نیچے فارسی ترجمہ سرخ روشنائی سے لکھی
 ہوئی ہے۔

{ ۴۰ }

ردیف : ۴۰ موضوع :
 نام کتاب : حدیث مرتضوی
 مولف : ناشناس
 زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

{ ۴۱ }

ردیف : ۴۱ موضوع : منظوم
 نام کتاب : حربہ حیدری
 مولف : میروزیر علی واسطی بگرامی
 زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۲۸۱ھ

{ ۴۲ }

ردیف : ۴۲ موضوع :
 نام کتاب : حملہ حیدری
 مولف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی
 زبان : فارسی و عربی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۲۱۵ھ
 توضیحات : حضرت علیؑ کی جنگوں کو نظم کیا گیا ہے۔



{ ۴۳ }

- ردیف : ۴۳ موضوع : دعا
 نام کتاب : دعاء کمیل با ترجمہ فارسی
 مولف : ناشناس
 زبان : عربی کاتب : محمد معصوم حسینی تاریخ کتابت : ۱۲۸۱ھ

{ ۴۴ }

- ردیف : ۴۴ موضوع : دعا
 نام کتاب : دعای ہلال و مناجات
 مولف : امیر المؤمنین علیؑ علیہ السلام
 زبان : عربی کاتب : خواجہ محمد شریف تاریخ کتابت : ۱۲۰۰ھ

{ ۴۵ }

- ردیف : ۴۵ موضوع :
 نام کتاب : شرح نہج البلاغہ (ج: ۱)
 مولف : ابو حامد عبد الحمید بن ہبۃ اللہ بن ابی الحدید المعترلی
 زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت : قبل ۱۲۲۵ھ

{ ۴۶ }

- ردیف : ۴۶ موضوع :
 نام کتاب : شرح نہج البلاغہ (ج: ۱)
 مولف : ابو حامد عبد الحمید بن ہبۃ اللہ بن ابی الحدید المعترلی
 زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت : قبل ۱۲۲۵ھ

{ ۴۷ }

ردیف : ۴۸ : موضوع :
 نام کتاب : شرح نہج البلاغہ
 مولف : کمال الدین میثم بن علی بن میثم
 زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت :
 توضیحات : ناقص الآخر ہے۔

{ ۴۸ }

ردیف : ۴۸ : موضوع : دعا
 نام کتاب : شرح دعای صباح (از امیر المومنین)
 مولف : نظام
 زبان : عربی با ترجمہ فارسی : کاتب : محمد حسن بن محمد امین مشہدی
 تاریخ کتابت : جمادی الاول ۱۱۳۱ھ
 نوع خط : نسخ : اوراق : ۱۸ : سطور : ۱۱ : سائز : ۱۲x۲۳
 آغاز : بعد۔ علی نبیک المرسلین و معین الخلائق اجمعین و بعد این دعای صباح
 کہ مفتاح ظفر و نجاج و کشاندنہ ابواب خیر و فلاح است۔
 انجام : گر طالب جنتی و مفتاح نجاج تاباز شو دبطور خیر و فلاح۔

{ ۴۹ }

ردیف : ۴۹ : موضوع :
 نام کتاب : شرح منظومہ حضرت علی ابن ابی طالب علیہ السلام
 مولف : ابو حامد محمد بن محمد غزالی
 زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت : ۱۲۶۴ھ



{ ۵۰ }

- ردیف : ۵۰ : موضوع :
- نام کتاب : شرح دیوان علیؑ
- مؤلف : کمال الدین حسین بن معین الدین میبدی ترمذی
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۸۹۰ھ
- نوع خط : نسخ اوراق : ۳۰۲ سطور : ۱۹ ساز:
- آغاز : سپاس سعادت اساس و شکر عبادت لباس۔۔۔ الخ

{ ۵۱ }

- ردیف : ۵۱ : موضوع :
- نام کتاب : شرح نچ البلاغہ
- مؤلف : کمال الدین میثم بن علی بن میثم بحرانی
- زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :
- نوع خط : نسخ اوراق : ۱۱۲ سطور : ۲۶ ساز:
- توضیحات : ناقص الآخر ہے۔

{ ۵۲ }

- ردیف : ۵۲ : موضوع : ادعیه
- نام کتاب : صحیفہ علویہ
- مؤلف : محمد بن ملا قاسم الخراسانی
- زبان : عربی کاتب : عبد اللہ بن صالح سماحچی تاریخ کتابت : ۱۲۶۳ھ

{ ۵۳ }

- ردیف : ۵۳ : موضوع :
- نام کتاب : صد کلمات امیر المومنینؑ
- مؤلف : ناشناس
- زبان : فارسی و عربی کاتب : محمود بن سیاؤس تاریخ کتابت : ۹۳۶ھ
- نوع خط : نسخ اوراق : ۳۸ سطور : سائز :

{ ۵۴ }

- ردیف : ۵۴ : موضوع :
- نام کتاب : کلمات حضرت امیر المومنین علیؑ علیہ السلام
- مؤلف : ناشناس
- زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

{ ۵۵ }

- ردیف : ۵۵ : موضوع :
- نام کتاب : مجموعہ ترجمہ کلمات قصار جناب امیر المومنین علیؑ علیہ السلام
- مؤلف : ناشناس
- زبان : عربی کاتب : علی اکبر شروانی تاریخ کتابت :

{ ۵۶ }

- ردیف : ۵۶ : موضوع :
- نام کتاب : مخمس در مدح سیدنا علیؑ
- مؤلف : سید علی حسن بلگرامی



زبان : اردو کاتب : سید علی حسن بگرامی تاریخ کتابت : ۲۶ شعبان ۱۳۳۲ھ
 نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۲ سطور : ۱۵ سائز :
 آغاز : لافٹی جس کی شاوہ شہ مرداں حیدر انما شان میں آیا ہے وہ سلطان حیدر

{ ۵۷ }

ردیف : ۵۷ : موضوع : منظوم
 نام کتاب : مخمس در مدح سیدنا علیؑ
 مولف : سید علی حسن بگرامی
 زبان : اردو کاتب : تاریخ کتابت : ۲۶ شعبان ۱۳۳۲ھ
 نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۲ سطور : ۱۵ سائز :
 آغاز : لافٹی جس کی شاوہ شہ مرداں حیدر انما شان میں آیا ہے وہ سلطان حیدر

{ ۵۸ }

ردیف : ۵۸ : موضوع :
 نام کتاب : منہاج الحق والیقین فی فضل علی بن ابی طالب علیہ السلام/
 علی سائر الانبیاء والمرسلین
 مولف : ولی بن نعمت اللہ حسینی رضوی
 زبان : عربی با ترجمہ فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

{ ۵۹ }

ردیف : ۵۹ : موضوع :
 نام کتاب : مناقب سیدنا علیؑ
 مولف : ناشناس
 زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

{ ۶۰ }

- ردیف : ۶۰ : موضوع :
 نام کتاب : منہج الدعوات مع صد کلمات امیر المومنین
 مولف : ناشناس
 زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت :

{ ۶۱ }

- ردیف : ۶۱ : موضوع :
 نام کتاب : نشر الالہی صد کلمات امیر المومنین
 مولف : ناشناس
 زبان : عربی با ترجمہ فارسی : کاتب : محب اللہ : تاریخ کتابت : ۱۰۸۲ھ

کتابخانہ ادارہ ادبیات اردو، حیدرآباد دکن

{ ۶۲ }

- ردیف : ۶۲ : موضوع :
 نام کتاب : بیاض منقبت علی
 مولف : ناشناس
 زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نستعلیق : اوراق : ۴۱ : سطور : ۱۲ : سائز : ۹×۴

آغاز : حضرت آدم بمع دست ز گندم نداشت

آن بجان در گذاشت نعمت الوان او

انجام : تاکہ فضای جہان عرصہ جولان بود

بعد فلک همچو گوی در خم چوگان او

توضیحات: ۱۷ قصاید از شعراء معروف زبان فارسی مثلاً حکیم، سعدی شیرازی، خواجہ سید محمد گیسو دراز، بابا فغانی، شمس تبریز، ملا باقر، سبزواری مردم کاشانی وغیرہ۔

{ ۶۳ }

ردیف : ۶۳ : موضوع : اشعار

نام کتاب : پنجمہ حیدری

مولف : میردلاور علی دانش

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۳۲۷ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۴۳ سطور : ۶ سائز : ۶×۴

آغاز : بہار گلشن طاہا علی بن ابی طالب

سواد دلدل شہبا علی بن ابی طالب

انجام : آخر میں مہر مستطیل نواب عنایت جنگ سنہ ۱۳۴۳ھ لگی ہوئی ہے۔

{ ۶۴ }

ردیف : ۶۴ : موضوع : مثنوی

نام کتاب : حملہ حیدری

مولف : محمد مرزا بن شاہ تجلی علی

زبان : اردو کاتب : تاریخ تصنیف : ۱۲۶۰ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۲۱۴ سطور : ۱۵ سائز : ۸×۵

توضیحات: اس مثنوی میں چھ ہزار سے زائد اشعار ہیں۔

{ ۶۵ }

ردیف : ۶۵ موضوع : ادعیہ
 نام کتاب : دعای صبحی از امیر المومنین علیہ السلام
 مولف : حسن استرآبادی
 زبان : عربی با ترجمہ فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ماہ ربیع الاول ۱۰۹۲ھ
 نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۰ سطور : ۱۵ سائز : ۹۴×۵۱×
 توضیحات : پہلے ورق پر میر حیدر علی وفابن حیدر قلی بیگ بن محمد عارف کے دستخط ہیں اور بشکل طغریٰ فخر الدین باقر علی کے دستخط ہیں۔

{ ۶۶ }

ردیف : ۶۶ موضوع :
 نام کتاب : کلمات طیبات حضرت علیؑ
 مولف : ناشناس
 زبان : عربی با ترجمہ فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۲۵۲ھ
 نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق : ۷ سطور : ۱۵ سائز : ۹×۶
 آغاز : بہترین ہر کلام امے نور چشم مرداں ہست نام خالق بسیار بخش و مہرباں
 قال امیر المومنین علیہ السلام: لو کشف الغطا لا مال لدت یقیناً

{ ۶۷ }

ردیف : ۶۷ موضوع :
 نام کتاب : ہفت بند کاشی
 مولف : ملا حسن کاشی

۱۳۱۱ھ

زبان : فارسی کاتب : سید مظفر حسین تاریخ کتابت : ۱۳۱۱ھ

نوع خط : اوراق : ۴ سطور : ۳۰ سائز : ۷x۱۱

آغاز : السلام ای سایہ است خورشید رب العالمین

آسمان عزّ و تمکین آفتاب دار و دیں

آغاز : زائران حضرتت را بر در خلد بریں

می رسد آواز طبتم فادخلوها خالدين

توضیحات : ترقیمہ : نقل این نسخہ شریفہ بتاریخ ۲۳ ربیع الثانی ۱۳۱۱ھ روز جمعہ
باتمام رسید السید مظفر حسین۔

کتابخانہ اردو ریسرچ سینٹر، حیدرآباد

{ ۶۸ }

ردیف : ۶۸ موضوع : منظوم

نام کتاب : چشمہ شفاعت

مؤلف : سید علی محسن

زبان : اردو کاتب : بخط مصنف تاریخ کتابت : ۱۳۰۸ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۹۰ سطور : سائز :

توضیحات : اشعار حضرت امام علیؑ علیہ السلام ہیں۔

{ ۶۹ }

- ردیف : ۶۹ : موضوع : منظوم
 نام کتاب : چشمہ ولایت
 مولف : سید علی محسن
 زبان : اردو : کاتب : بحرظ مصنف : تاریخ کتابت : ۱۳۰۸ھ
 نوع خط : نستعلیق : اوراق : ۴۳ : سطور : سائز :
 توضیحات : مدح امیر المومنین علیہ السلام میں اشعار ہیں۔

انڈین انسٹیٹیوٹ آف منڈل، پونہ

{ ۷۰ }

- ردیف : ۷۰ : موضوع :
 نام کتاب : علی نامہ
 مولف : ناشناس
 زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : شکستہ : اوراق : ۲۲ : سطور : سائز : ۱۶×۲۰

امیر الدولہ، لکھنؤ

{ ۷۱ }

- ردیف : ۷۱ : موضوع : منظوم
 نام کتاب : حملہ حیدری
 مولف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی
 زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت :



نوع خط : نستعلیق اوراق : ۸۳۲ سطور : ۲۱ سائز : ۲۰.۱۵x۵

آغاز : روزی در خدمت حضرت پیغمبر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بودم کہ ناخن می چید۔

آغاز : گاہ ہمچو شیر گرسنہ بر تو جہہ و گاہ مانند روبہ۔۔۔
توضیحات : مہر امجد علی سلطان و علی و سلطان عالم لگی ہوئی ہے۔

انجمن ترقی اردو، دہلی

{ ۷۲ }

ردیف : ۷۲ موضوع : منظوم

نام کتاب : ہفت بند کاشی

مولف : ملا حسن کاشی آملی (شدہ ہفتم ہجری)

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۲ سطور : ۵ سائز : ۲۴.۱۷x۵

آغاز : السلام ای سایات خورشید رب العالمین آسماں عز و تمکین آفتاب دارودیں
توضیحات : اشعار در منقبت حضرت علی علیہ السلام

{ ۷۳ }

ردیف : ۷۳ موضوع : مثنوی

نام کتاب : پنچہ حیدری

مولف : میر دلاور علی دانش حیدر آبادی

زبان : فارسی کاتب : تاریخ تالیف : ۱۳۰۳ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۴۳ سطور : سائز :

{ ۷۴ }

ردیف : ۷۴ موضوع : اشعار

نام کتاب : قصیدہ فغاں

مولف : اشرف علی خان فغاں (۱۱۸۶ھ)

زبان : اردو کاتب : تاریخ کتابت : ۱۲۲۳ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : سطور : ۱۵ سائز :

توضیحات : قصیدہ در مدح حضرت علی علیہ السلام

{ ۷۵ }

ردیف : ۷۵ موضوع :

نام کتاب : نامہ علیؑ

مولف : شاہ عبدالعلی

زبان : اردو کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق نسخ اوراق : ۱۰ سطور : ۱۱ سائز :

توضیحات : اس مثنوی میں معجزہ امیر مومنات علی علیہ السلام بیان کیا گیا ہے۔



اورینٹل پبلک سوسائٹی، پٹنہ

{ ۷۶ }

ردیف : ۷۶ : موضوع :

نام کتاب : تحفہ الاخیار

مولف : محمد طاہر

زبان : کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق : اوراق : ۱۳۵ : سطور : ۲۱ : سائز :

توضیحات : شرح قصیدہ منس الابرار کہ در وصف حضرت علیؑ کہا گیا ہے۔

{ ۷۷ }

ردیف : ۷۷ : موضوع :

نام کتاب : تعریض نامہ محامد حیدریہ

مولف : ناشناس

زبان : فارسی : کاتب : غلام نبی : تاریخ کتابت : ۱۲۵۲ھ

نوع خط : نستعلیق : اوراق : ۱۵۱ : سطور : ۱۹ : سائز : ۱۶×۲۱

{ ۷۸ }

ردیف : ۷۸ : موضوع : مثنوی

نام کتاب : حربہ حیدری

مولف : میر تراب علی حسینی واسطی

زبان : فارسی : کاتب : میر بہادر علی المعروف بہ سید حسن

تاریخ کتابت: ۱۳ صدی ہجری

نوع خط : نستعلیق اوراق: ۲۷۵ سطور: ۲۵ سائز: ۲۲x۲۵

{ ۷۹ }

ردیف : ۷۹ موضوع : مثنوی

نام کتاب: حربہ حیدری

مولف : مرزا صادق آزاد

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت:

نوع خط : نستعلیق اوراق: ۵۲ سطور: ۲۲ سائز: ۲۵x۱۵

توضیحات: ناقص الآخر ہے۔

{ ۸۰ }

ردیف : ۸۰ موضوع : شرح حدیث

نام کتاب: حربہ حیدری

مولف : مرزا کرم علی

زبان : فارسی کاتب : محمد جان علی دانشمند تاریخ کتابت:

نوع خط : نستعلیق اوراق: ۲۹ سطور: ۱۷ سائز:

توضیحات: مصنف نے باشارہ نواب سید احمد درسنہ ۱۱۳۵ھ میں تصنیف کیا ہے۔

{ ۸۱ }

ردیف : ۸۱ موضوع : مثنوی

نام کتاب: حملہ حیدری

مولف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی



زبان : کاتب : شیر عالم خان تاریخ کتابت: ۱۱۸۴ھ
نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق: ۴۰۴ سطور: ۱۷ سائز: ۲۲×۳۰

{ ۸۲ }

ردیف : ۸۲ موضوع :

نام کتاب: خلاصۃ الرحمن فی تاویل خطبۃ البیان
مؤلف : خواجہ محمد دھدار المتخلص بہ فانی ابن خواجہ محمود
زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت: سنہ ۱۷ء
نوع خط : نسخ اوراق: ۳۴۵ سطور: سائز:

{ ۸۳ }

ردیف : ۸۳ موضوع :

نام کتاب: خمسہ دہ ناد حضرت علیؑ علیہ السلام
مؤلف : ناشناس
زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت: ۱۳ صدی ہجری
نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق: ۱۸ سطور: ۶ سائز: ۱۷×۲۴

{ ۸۴ }

ردیف : ۸۴ موضوع :

نام کتاب: شرح دیوان حضرت علیؑ علیہ السلام
مؤلف : حسین بن معین الدین میدی المتخلص بہ منطقی
زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت: سنہ ۱۶ء
نوع خط : نسخ اوراق: ۳۹۲ سطور: ۱۹ سائز:

{ ۸۵ }

ردیف :	۸۵ :	موضوع :	شرح حدیث
نام کتاب :			شرح دیوان حضرت علی علیہ السلام
مؤلف :			حسین بن معین الدین میبدی المتخلص بہ منطقی
زبان :		فارسی کاتب :	تاریخ کتابت: سنہ ۷۱۷مء
نوع خط :		نسخ	اوراق: ۲۳۶ سطور: ۲۰ ساز:

{ ۸۶ }

ردیف :	۸۶ :	موضوع :	
نام کتاب :			شرح دیوان حضرت علی علیہ السلام (ج: ۱)
مؤلف :			حسین بن معین الدین میبدی المتخلص بہ منطقی
زبان :		فارسی کاتب :	محمود عالم بہاری تاریخ کتابت: ۱۳۳۹ھ
نوع خط :		نسخ	اوراق: ۲۸۲ سطور: ۱۵ ساز:

{ ۸۷ }

ردیف :	۸۷ :	موضوع :	
نام کتاب :			شرح دیوان حضرت علی علیہ السلام (ج: ۲)
مؤلف :			حسین بن معین الدین میبدی المتخلص بہ منطقی
زبان :		فارسی کاتب :	محمود عالم بہاری تاریخ کتابت: ۱۳۳۹ھ
نوع خط :		نسخ	اوراق: ۴۱۴ سطور: ۱۵ ساز:



{ ۸۸ }

- ردیف : ۸۸ : موضوع : شرح حدیث
 نام کتاب : شرح نثر الالائی
 مولف : محمد حسن علی ہاشمی
 زبان : فارسی و عربی کاتب : امام الدین محمد القادری تاریخ کتابت : ۱۲۴۰ھ
 نوع خط : نستعلیق اوراق : ۲۶ سطور : ۲۰ سائز :

{ ۸۹ }

- ردیف : ۸۹ : موضوع : شرح حدیث
 نام کتاب : شرح نچ البلاغہ
 مولف : ناشناس
 زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۰۰۹ھ
 نوع خط : نسخ اوراق : ۳۴ سطور : ۲۳ سائز :
 توضیحات : یہ شرح موسوم بہ منہاج الولایت ہے۔

{ ۹۰ }

- ردیف : ۹۰ : موضوع : شرح حدیث
 نام کتاب : شرح خطبہ شقشقیہ (امام علی علیہ السلام)
 مولف : امداد علی
 زبان : فارسی و عربی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۲۴۷ھ
 نوع خط : نسخ اوراق : ۱۵۵ سطور : ۱۴ سائز :

{ ۹۱ }

- ردیف : ۹۱ موضوع :
- نام کتاب : شرح فوائد تمبیدی
- مؤلف : غلام حسین بن ہدایت علی خاں طباطبائی
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
- نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق : ۶۸ سطور : ۱۷ سائز :
- توضیحات : در مدح امیر المومنین علی علیہ السلام

{ ۹۲ }

- ردیف : ۹۲ موضوع :
- نام کتاب : صد کلمہ
- مؤلف : امیر المومنین علی بن ابی طالب علیہ السلام
- زبان : فارسی کاتب : سید علی حسینی تاریخ کتابت : سنہ ۱۷۷۱ء
- نوع خط : نسخ اوراق : ۱۸ سطور : ۹ سائز :
- توضیحات : نسخہ مطلا ہے۔

{ ۹۳ }

- ردیف : ۹۳ موضوع :
- نام کتاب : قصیدہ در ولایت امیر المومنین حضرت علیؑ
- مؤلف : ناصر خسرو
- زبان : فارسی کاتب : نظام الدین تاریخ کتابت : ۱۰ صدی ہجری
- نوع خط : نستعلیق اوراق : ۲ سطور : مختلف سائز : ۲۳ x ۳۶



{ ۹۴ }

- ردیف : ۹۴ : موضوع :
- نام کتاب : قصیدہ در ولایت امیر المومنینؑ
- مؤلف : آتش
- زبان : فارسی : کاتب : نظام الدین : تاریخ کتابت : ۱۰ صدی ہجری
- نوع خط : نستعلیق و نسخ : اوراق : ۶ : سطور : مختلف : سائز : ۲۳×۳۶

{ ۹۵ }

- ردیف : ۹۵ : موضوع : شرح حدیث
- نام کتاب : قصیدہ در ولایت امیر المومنینؑ
- مؤلف : سلیمی
- زبان : فارسی : کاتب : نظام الدین : تاریخ کتابت : ۱۰ صدی ہجری
- نوع خط : نستعلیق : اوراق : ۳ : سطور : مختلف : سائز : ۳۶×۲۳

{ ۹۶ }

- ردیف : ۹۶ : موضوع :
- نام کتاب : قصیدہ در ولایت امیر المومنینؑ
- مؤلف : ملا رضا
- زبان : فارسی : کاتب : نظام الدین : تاریخ کتابت : ۱۰ صدی ہجری
- نوع خط : نستعلیق : اوراق : ۲ : سطور : مختلف : سائز : ۲۳×۳۶

{ ۹۷ }

- ردیف : ۹۷ موضوع :
- نام کتاب : قصیدہ در ولایت امیر المومنینؑ
- مولف : مولانا قراشی
- زبان : فارسی کاتب : نظام الدین تاریخ کتابت : ۱۰ صدی ہجری
- نوع خط : نستعلیق اوراق : ۳ سطور : سائز : ۲۳×۳۶

{ ۹۸ }

- ردیف : ۹۸ موضوع : -
- نام کتاب : قصیدہ در ولایت حضرت علیؑ
- مولف : شمس تبریز
- زبان : فارسی و عربی کاتب : نظام الدین تاریخ کتابت : ۱۰ صدی ہجری
- نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق : ۲ سطور : مختلف سائز : ۲۳×۳۶

{ ۹۹ }

- ردیف : ۹۹ موضوع :
- نام کتاب : قصیدہ در ولایت امیر المومنینؑ
- مولف : ابن حسام
- زبان : فارسی کاتب : نظام الدین تاریخ کتابت : ۱۰ صدی ہجری
- نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق : ۲ سطور : سائز : ۲۳×۳۶



{ ۱۰۰ }

- ردیف : ۱۰۰ : موضوع :
- نام کتاب : قصیدہ در ولایت حضرت علیؑ
- مؤلف : ابن عابد
- زبان : فارسی : کاتب : نظام الدین : تاریخ کتابت : ۱۰ صدی ہجری
- نوع خط : نستعلیق : اوراق : ۲ : سطور : مختلف : سائز : ۲۳×۳۶
- توضیحات : ناقص الآخر ہے۔

{ ۱۰۱ }

- ردیف : ۱۰۱ : موضوع :
- نام کتاب : قصیدہ در معجزہ حضرت امیر المومنینؑ
- مؤلف : مولانا توحیدی
- زبان : فارسی : کاتب : نظام الدین : تاریخ کتابت : ۱۰ صدی
- نوع خط : نستعلیق : اوراق : ۴ : سطور : مختلف : سائز : ۲۳×۳۶

{ ۱۰۲ }

- ردیف : ۱۰۲ : موضوع :
- نام کتاب : کلمات حضرت علی کرم اللہ وجہہ
- مؤلف : محمد صالح بن محمد باقر قزوینی
- زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت : ۱۲ صدی ہجری
- نوع خط : نستعلیق : اوراق : ۷ : سطور : ۳۷ : سائز : ۱۸×۲۹

{ ۱۰۳ }

ردیف : ۱۰۳ : موضوع :
 نام کتاب : کلمات حضرت علیؑ علیہ السلام
 مولف : حضرت علی بن ابی طالب علیہ السلام
 زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت : سنہ ۱۸ء
 نوع خط : نستعلیق : اوراق : سطور : ساز:

{ ۱۰۴ }

ردیف : ۱۰۴ : موضوع :
 نام کتاب : کلام امیر المومنینؑ
 مولف : حضرت علی بن ابی طالب علیہ السلام
 زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت : سنہ ۱۷ء
 نوع خط : نسخ : اوراق : سطور : ساز:

{ ۱۰۵ }

ردیف : ۱۰۵ : موضوع :
 نام کتاب : شرح دیوان حضرت علیؑ علیہ السلام
 مولف : حسین بن معین الدین میبدی
 زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت : سنہ ۱۷ء
 نوع خط : نسخ : اوراق : ۲۷۵ : سطور : ۲۵ : ساز:

{ ۱۰۶ }

- ردیف : ۱۰۶ : موضوع :
- نام کتاب : مجموعہ عاشقین
- مولف : سید روشن علی کرمانی
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : سنہ ۱۹مء
- نوع خط : نستعلیق اوراق : ۵۹۰ سطور : ۱۵ سائز :
- توضیحات : مجموعہ اشعار شعراء معروف در مدح حضرت علیؑ علیہ السلام

{ ۱۰۷ }

- ردیف : ۱۰۷ : موضوع :
- نام کتاب : مناقب مرتضوی
- مولف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم
- زبان : فارسی و عربی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۰۷۶ھ
- نوع خط : نستعلیق اوراق : ۳۱۱ سطور : ۱۷ سائز :
- توضیحات : یہ نسخہ مصنف کی وفات کے پندرہ سال بعد نقل کیا گیا ہے۔

{ ۱۰۸ }

- ردیف : ۱۰۸ : موضوع :
- نام کتاب : مناقب مرتضوی
- مولف : ناشناس
- زبان : فارسی کاتب : محمد تاریخ کتابت : ۱۲۸۷ھ
- نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق : ۲۷۰ سطور : ۱۹ سائز : ۲۱×۳۱

{ ۱۰۹ }

- ردیف : ۱۰۹ : موضوع :
- نام کتاب : مناقب مرتضویؑ
- مؤلف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم
- زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت : ۱۱۰۸ھ
- نوع خط : نستعلیق و نسخ : اوراق : ۳۵۵ : سطور : ۱۵ : ساز : ساز:

{ ۱۱۰ }

- ردیف : ۱۱۰ : موضوع : منظوم
- نام کتاب : مناجات امیر المومنینؑ
- مؤلف : ناشناس
- زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت : سنہ ۱۷ء
- نوع خط : نسخ : اوراق : سطور : ساز : ساز:

کتابخانہ ایشیاٹک سوسائٹی، بنگال

{ ۱۱۱ }

- ردیف : ۱۱۱ : موضوع :
- نام کتاب : الرسالة فی تاریخ علی بن ابی طالب علیہ السلام
- مؤلف : ناشناس
- زبان : عربی : کاتب : تاریخ کتابت : قرن دوازدهم
- نوع خط : نستعلیق و نسخ : اوراق : ۲۳ : سطور : ۱۶ : ساز : ۴×۶-۳



آغاز: قال دخل عمرو بن العاص ذات يوم على معاوية فلما راه معاوية استضحك منه
ضحكا شديداً۔۔۔ الخ

{ ۱۱۲ }

ردیف : ۱۱۲ : موضوع :
نام کتاب : پند نامہ حیدری
مؤلف : ناشناس
زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت :
نوع خط : نستعلیق و نسخ : اوراق : سطور : سائز :
آغاز: پس از حمد رب نعت خیر الورا ہم از بعد مدح حمد اوصیاء

{ ۱۱۳ }

ردیف : ۱۱۳ : موضوع :
نام کتاب : ترجمہ نہج البلاغہ
مؤلف : ناشناس
زبان : فارسی : کاتب : میرمدار بخشی : تاریخ کتابت : ۱۲۳۷ھ
نوع خط : نسخ و نستعلیق : اوراق : ۲۱۸ : سطور : ۲۱ : سائز : ۱۸×۲۸

{ ۱۱۴ }

ردیف : ۱۱۴ : موضوع :
نام کتاب : جنگ نامہ امیر المومنینؑ
مؤلف : ناشناس
زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت : ۱۳ صدی ہجری
نوع خط : نستعلیق و نسخ : اوراق : ۳۰ : سطور : ۱۵ : سائز : ۱۲×۱۲

{ ۱۱۵ }

ردیف : ۱۱۵ موضوع :
 نام کتاب : جنگ نامہ علی علیہ السلام
 مولف : ناشناس
 زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
 آغاز : سرآرندہ گنبد اخضر، نکارندہ سقف نیلوفری

{ ۱۱۶ }

ردیف : ۱۱۶ موضوع :
 نام کتاب : جنگ نامہ علی مرتضیٰؑ
 مولف : ناشناس
 زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نستعلیق اوراق : سطور : سائز :
 آغاز : آغاز داستان جنگنامہ حضرت امیر المومنین علی علیہ السلام الخ۔

{ ۱۱۷ }

ردیف : ۱۱۷ موضوع :
 نام کتاب : حرز امیر المومنینؑ
 مولف : امام علی بن ابی طالب علیہ السلام
 زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۲ صدی
 نوع خط : نسخ اوراق : ۱۱ سطور : ۲۰ سائز : ۵×۸،۳×۶



{ ۱۱۸ }

- ردیف : ۱۱۸ : موضوع : مثنوی
 نام کتاب : حربہ حیدری
 مولف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی
 زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت : ۱۳ صدی
 نوع خط : نستعلیق : اوراق : ۲۵۳ : سطور : ۱۹ : سائز :

{ ۱۱۹ }

- ردیف : ۱۱۹ : موضوع : مثنوی
 نام کتاب : حملہ حیدری
 مولف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی
 زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت : ۱۱ صدی ہجری
 نوع خط : نستعلیق و نسخ : اوراق : ۲۴۱ : سطور : ۲۰ : سائز : ۲۷x۲۱

{ ۱۲۰ }

- ردیف : ۱۲۰ : موضوع : مثنوی
 نام کتاب : حملہ حیدری
 مولف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی
 زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نستعلیق و نسخ : اوراق : ۲۳۳ : سطور : ۲۵ : سائز : ۱۶x۳۰

{ ۱۲۱ }

ردیف : ۱۲۱ : موضوع :

نام کتاب : حکم نامہ علیؑ (بہ مالک اشتر)

مؤلف : امیر المومنین علیؑ علیہ السلام

زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق : اوراق : ۷۷ : سطور : ۱۲ : سائز :

آغاز : ہذا ما امر بہ عبد اللہ علیؑ امیر المومنین۔۔ الخ

{ ۱۲۲ }

ردیف : ۱۲۲ : موضوع :

نام کتاب : خطبہ عید غدیر

مؤلف : شیخ بہ الدین عالمی

زبان : کاتب : تاریخ کتابت : ۱۲۶۱ھ

نوع خط : نستعلیق و نسخ : اوراق : ۲۱ : سطور : مختلف : سائز :

{ ۱۲۳ }

ردیف : ۱۲۳ : موضوع :

نام کتاب : در بحر المناقب

مؤلف : علی بن ابراہیم درویش برہان

زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت : ۲۷ رجب ۱۲۱۸ھ

نوع خط : نستعلیق : اوراق : ۸۶ : سطور : ۱۹ : سائز : ۸×۱۳

آغاز : سپاس بقیاس و ثنائی بی منتہا حضرت حکیمی را۔۔۔ الخ



{ ۱۲۴ }

ردیف : ۱۲۴ : موضوع :

نام کتاب : شرح دعاء امیر (دعای صباح)

مؤلف : امیر المومنین علی بن ابی طالب علیہ السلام

زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت : ۱۰۲۹ھ

نوع خط : نستعلیق : اوراق : ۱۷ : سطور : ۱۷ : سائز :

{ ۱۲۵ }

ردیف : ۱۲۵ : موضوع :

نام کتاب : شرح دیوان علی بن ابی طالبؑ

مؤلف : حسین بن معین الدین میدی المتخلص بہ منطقی

زبان : فارسی : کاتب : تاریخ تصنیف : ۸۹۰ھ / ۱۴۸۵ء

نوع خط : نستعلیق : اوراق : ۲۸۸ : سطور : ۱۹ : سائز :

آغاز : سپاس سعادت اساس و شکر عبادت لباس معبودی را۔

{ ۱۲۶ }

ردیف : ۱۲۶ : موضوع : -

نام کتاب : کتاب الصغین

مؤلف : ب

زبان : عربی : کاتب : محمد بن زین العابدین الموسوی : تاریخ کتابت : ۱۲۹۳ھ

نوع خط : نستعلیق و نسخ : اوراق : ۲۲۱ : سطور : ۱۹ : سائز : ۶×۸-۳×۶

آغاز : اخبرنا الشیخ الحافظ شیخ الاسلام ابو البرکات عبد الوہاب بن المبارک۔

{ ۱۲۷ }

- ردیف : ۱۲۷ : موضوع :
- نام کتاب : مناقب مرتضویؑ
- مولف : میر محمد صالح الحسین ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم
- زبان : فارسی و عربی کاتب : کامل علی تاریخ کتابت : ۱۱۹۷ھ
- نوع خط : نستعلیق اوراق : ۲۵۶ سطور : ۱۵ سائز :
- آغاز : خداوند عطا کن نشہ ذوق کہ آغازم بنامت نامہ شوق

{ ۱۲۸ }

- ردیف : ۱۲۸ : موضوع :
- نام کتاب : مناقب مرتضویؑ
- مولف : میر محمد صالح الحسین ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
- نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق : ۴۱۸ سطور : سائز :
- آغاز : خداوند عطا کن نشہ ذوق کہ آغازم بنامت نامہ شوق

{ ۱۲۹ }

- ردیف : ۱۲۹ : موضوع :
- نام کتاب : منہج الفصاحتہ شرح نہج البلاغۃ
- مولف : حسین عبدالحق استرآبادی
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
- نوع خط : نستعلیق اوراق : سطور : سائز :

آغاز: بہترین خطبای کہ سخنوران معارف۔۔ الخ

{ ۱۳۰ }

ردیف : ۱۳۰ : موضوع :

نام کتاب: نسب نامہ حضرت علی علیہ السلام

مولف : ناشناس

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت: ۱۳ صدی

نوع خط : نستعلیق : اوراق: ۵ سطور: ۱۷ سائز: ۱۷

{ ۱۳۱ }

ردیف : ۱۳۱ : موضوع :

نام کتاب: نسب نامہ حضرت علی علیہ السلام

مولف : ناشناس

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت: ۱۳ صدی ہجری

نوع خط : نستعلیق : اوراق: ۵ سطور: ۱۷ سائز: ۱۷x۲۱

{ ۱۳۲ }

ردیف : ۱۳۲ : موضوع :

نام کتاب: ہفت بند کاشی

مولف : ملا حسن کاشی (ہفتم ہجری)

زبان : فارسی کاتب : حیدر علی تاریخ کتابت: ۱۱۴۲ھ

نوع خط : نستعلیق : اوراق: ۵ سطور: ۱۷ سائز: ۱۷

آغاز: السلام ای سایہ ات خورشید رب العالمین۔۔

برٹش میوزیم

{ ۱۳۳ }

ردیف : ۱۳۳ موضوع :

نام کتاب : ترجمہ نچ البلاغہ

مولف : فتح اللہ بن شکر اللہ کاشانی

زبان : فارسی کاتب : حسن ثنی بن عبد اللہ ثنی تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : ۴۳۸ سطور : ۲۲ سائز : ۵x۷

آغاز : الحمد لله الذی هدانا لهذا وما كنا لنهتدی لولا ان۔۔۔

توضیحات : تمت هذه الترجمة فی ۲۶ شهر شعبان المعظم سنہ ۵۵۹ من الهجرة النبویة

{ ۱۳۴ }

ردیف : ۱۳۴ موضوع :

نام کتاب : شرح دیوان علی بن ابی طالبؑ

مولف : حسین بن معین الدین میبدی المختلص بہ منطقی

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : ۳۱۸ سطور : ۱۶ سائز : ۴x۷

آغاز : سپاس سعادت اساس و شکر عبادت لباس معبودی را۔



{ ۱۳۵ }

ردیف : ۱۳۵ : موضوع : خطبات

نام کتاب : نیچ البلاغہ

مؤلف : سید رضی

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : ۳۶۷ سطور : ۲۰ سائز : ۶×۹

بھارت اتھاس سنشودھک منڈل، پونہ

{ ۱۳۶ }

ردیف : ۱۳۶ : موضوع : -

نام کتاب : تاریخ علی

مؤلف : ناشناس

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : شکستہ اوراق : ۱۰۰ سطور : سائز : ۱۰×۱۸

{ ۱۳۷ }

ردیف : ۱۳۷ : موضوع : ادعیہ

نام کتاب : دعای کمل

مؤلف : امیر المومنین علی بن ابی طالب علیہ السلام

زبان : عربی با ترجمہ فارسی کاتب : معصوم حسینی تاریخ کتابت : ۱۲۸۱ھ

نوع خط : اوراق : ۲۴ سطور : سائز : ۱۲×۲۳

آغاز : اللهم انی اسئلك برحمتک التی وسعت کل شی بار خدایا بدرستی کہ من

درخواست می کنم از تو برحمتک تو کہ فراگرفته ہر چیز را و بتوانائی تو کہ
مقہور نمودہ باد۔۔۔

انجام: فاغثنی یا غیاث المستغین۔۔۔۔
توضیحات: ہر صفحہ پر چھ سطریں عربی متن کی ہیں پہلا صفحہ منقش، مصور، رنگین اور مطلقاً ہے۔

{ ۱۳۸ }

ردیف : ۱۳۸ : موضوع :
نام کتاب : علیؑ نامہ
مولف : ناشناس
زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت :
نوع خط : شکستہ : اوراق : ۲۲۰ : سطور : ساز: ۱۴×۲۰

بھنڈرا کر اورینٹل انسٹیٹیوٹ، پونہ

{ ۱۳۹ }

ردیف : ۱۳۹ : موضوع :
نام کتاب : حملہ حیدری
مولف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی
زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت : ۱۱۲۴ھ
نوع خط : نستعلیق : اوراق : سطور : ساز: ۱۶×۲۸



پٹیا لہ

{ ۱۴۰ }

ردیف : ۱۴۰ : موضوع : منظوم

نام کتاب : صولت صفدری

مولف : محب علی خاں

زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت : ۱۱۴۳ھ

نوع خط : نستعلیق : اوراق : ۵۳۰ : سطور : ۲۱ : سائز : ۸×۱۳

آغاز : بنام خدا خالق مرتضیٰ ستاینده و موجد ماسوا

توضیحات : کرم خوردہ ہے۔

{ ۱۴۱ }

ردیف : ۱۴۱ : موضوع :

نام کتاب : مناقب مرتضوی کوکب درّی فی فضائل علیؑ

مولف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشنی بن میر عبداللہ مشکین قلم

زبان : فارسی : کاتب : فقیر غلام حسین : تاریخ کتابت : ۲۴ صفر ۱۲۳۳ھ

نوع خط : نستعلیق : اوراق : ۵۵۴ : سطور : ۲۰ : سائز : ۶×۱۱

آغاز : خداوند اعطا کن نشہ ذوق کہ آغازم بنامت نامہ شوق

پیر محمد شاہ، احمد آباد

{ ۱۴۲ }

ردیف : ۱۴۲ : موضوع :

نام کتاب : خلاصۃ الرحمن فی تاویل خطبۃ البیان امیر المومنینؑ

مولف : خواجہ محمد بن محمود سواتی

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۰۱۳ھ

نوع خط : نسخ اوراق : ۱۰۸ سطور : ۱۴ سائز : ۲۲×۱۲

آغاز : الحمد لله الذی خلق الانسان علمه البیان المنان ذی الاحسان الذی کل یوم هو فی شان۔

توضیحات : خطبہ منسوب بہ حضرت علیؑ علیہ السلام

{ ۱۴۳ }

ردیف : ۱۴۳ : موضوع :

نام کتاب : شرح ہفت بند کاشی

مولف : ملا حسن کاشی (ہفتم ہجری)

زبان : عربی کاتب : محمد جان خاں تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : ۳۰۱ سطور : ۱۲ سائز : ۱۹×۲۳



{ ۱۴۴ }

ردیف : ۱۴۴ : موضوع :

نام کتاب : صد کلمہ امیر المومنین علی بن ابی طالب علیہ السلام

مؤلف : امیر المومنین علی علیہ السلام

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : ۵۹ سطور : سائز : ۲۰×۱۲

آغاز : لو كشف الغطاء لما زدت يقينا

توضیحات : ليسعد الرجل بصاحبه السعيد

{ ۱۴۵ }

ردیف : ۱۴۵ : موضوع :

نام کتاب : مائتہ کلمات

مؤلف : امیر المومنین علیہ السلام

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : اوراق : ۷ سطور : ۹ سائز : ۲۴×۱۳

آغاز : مائة كلمات من كلام امير المومنين اسد الله الغالب على بن ابي طالب رضى الله

تعالی عنه

{ ۱۴۶ }

ردیف : ۱۴۶ : موضوع :

نام کتاب : نثر الالٰہی و وصیۃ الامیر المومنین و ثلاثین خصلۃ

مؤلف : امیر المومنین علی علیہ السلام

زبان : عربی کاتب: ابو حامد بن شیخ محمود قریشی تاریخ کتابت: جمادی الثانی ۱۰۳۷ھ

نوع خط : نسخ اوراق: ۲۱ سطور: ۱۱ ساز: ۱۲×۱۳

آغاز: الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی خیر خلقه

توضیحات: العاشره یسعد المرء لمصاحبه السعید

{ ۱۴۷ }

ردیف : ۱۴۷ موضوع :

نام کتاب: وصایا رسول اللہ علی بن ابی طالبؑ

مولف : ناشناس

زبان : فارسی کاتب: حسن بن بدھتہ بن سید احمد تاریخ کتابت:

نوع خط : نسخ اوراق: ۱۰ سطور: ۱۳ ساز: ۱۲×۱۹

آغاز: داشتن و نماز گذاردن صدقہ دادن۔۔۔

توضیحات: ناقص الاول ہے۔

ٹیگور دانش گاہ لکھنؤ

{ ۱۴۸ }

ردیف : ۱۴۸ موضوع :

نام کتاب: حربہ حیدری

مولف : ملا محمد صادق قزوینی

زبان : فارسی کاتب: سید رضا علی تاریخ کتابت: ۱۱ شعبان ۱۲۹۳ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق: ۲۸۲ سطور: ۱۵ ساز: ۲۲×۱۶

انجام: تمت بعون عنایت ایزد حربہ حیدری



{ ۱۴۹ }

ردیف : ۱۴۹ : موضوع :

نام کتاب : مناقب مرتضوی

مؤلف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم

زبان : فارسی کاتب : محمد شجاع بن علی اکبر تاریخ کتابت : آخر ماہ شوال ۱۲۴۴ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۷۶۲ سطور : ۱۵ سائز : ۱۸x۱۲

آغاز : خداوند اعطا کن نشہ ذوق - کہ آغازم بنامت نامہ شوق

توضیحات : بروز آخر ماہ شوال در ۲۴ ۱۲۴۴ھ در بلدہ لکھنؤ بمقام حیدر آباد باتمام رسید

{ ۱۵۰ }

ردیف : ۱۵۰ : موضوع :

نام کتاب : مناقب مرتضوی

مؤلف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۰۳۶ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۶۵۴ سطور : ۱۶ سائز : ۲۸x۱۵

آغاز : خداوند اعطا کن نشہ ذوق - کہ آغازم بنامت نامہ شوق

توضیحات : یا علی یا علی یا علی - فی سبیل اللہ۔۔۔

ٹونک، کتابخانہ

{ ۱۵۱ }

ردیف : ۱۵۱ : موضوع :

نام کتاب : سیرت مرتضویؑ

مولف : نجف علی خاں

زبان : فارسی : کاتب : محمد زماں ابن محمد امان تاریخ کتابت : ۲۱/ رزی الحجہ ۱۲۹۶ھ

آغاز : الحمد لله العلی العظیم والصلوة والسلام

{ ۱۵۲ }

ردیف : ۱۵۲ : موضوع :

نام کتاب : علیؑ نامہ

مولف : ابوالحسن صدیقی ناٹوتوی

زبان : اردو : کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق : اوراق : سطور : ساز :

آغاز : قلم نے جو تحریر کی ابتدا

جیشوال، مرکز تحقیقاتی، پٹنہ

{ ۱۵۳ }

ردیف : ۱۵۳ : موضوع :

نام کتاب : حرز یمانی

مولف : امیر المومنین علی بن ابی طالب علیہ السلام



زبان : عربی با فارسی ترجمہ کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نستعلیق اوراق : ۸۶ سطور : ۶ سائز : ۱۵×۱۹.۵
 آغاز : بروایت صحیح از امیر المومنین علی علیہ السلام چنین روایت کہ فرمودند
 پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمودہ کہ جبریل علیہ السلام فرمود کہ ہر
 کہ دعای سیفی بحواند ہر مراد کہ از خداوند متعال طلب کند در اگر دد۔۔۔
 انجام : حاجتی و اکف مهماتی فی الدنیا و الآخرة بر حمتک یا ارحم الراحمین۔۔۔

جوادیہ، مدرسہ، بنارس

{ ۱۵۴ }

ردیف : ۱۵۴ موضوع :
 نام کتاب : حملہ حیدری
 مولف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی
 زبان : فارسی

{ ۱۵۵ }

ردیف : ۱۵۵ موضوع :
 نام کتاب : مناقب مرتضوی
 مولف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم
 زبان : فارسی

{ ۱۵۶ }

- ردیف : ۱۵۶ موضوع :
- نام کتاب : مناقب مرتضویؑ
- مولف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم
- زبان : عربی

حیدرآباد میوزیم

{ ۱۵۷ }

- ردیف : ۱۵۷ موضوع :
- نام کتاب : ترجمہ صد کلمہ
- مولف : محمد بن عبدالجلیل عمری الرشید وطواط
- زبان : عربی با ترجمہ فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
- نوع خط : نسخہ اوراق : ۱۷۰ سطور : ۱۲ سائز : ۳×۶
- توضیحات : سو کلمات امیر المومنین علی (ع) بفارسی ترجمہ

{ ۱۵۸ }

- ردیف : ۱۵۸ موضوع :
- نام کتاب : شرح دیوان حضرت علیؑ
- مولف : حسین بن معین الدین میدی المختص بہ منطق
- زبان : عربی با ترجمہ فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۰۹۹ھ/ ۱۶۸۷م
- نوع خط : نستعلیق اوراق : ۳۲ سطور : ۱۷ سائز : ۷×۱۰
- آغاز : لباس سعادت اساس و شکر عبادت لباس معبودی را۔

توضیحات: محی الدین محمد اورنگ زیب عالمگیر کے زمانے میں یہ نسخہ شہر حیدر آباد کے قلعہ پرندہ میں تحریر کیا گیا۔

خدا بخش، پٹنہ

{ ۱۵۹ }

ردیف : ۱۵۹ : موضوع : -
 نام کتاب : انوار العقول من اشعار وصی الرسولؐ
 مولف : قطب الدین ابوالحسین سعید بن ہبۃ اللہ بن الحسن راوندی
 زبان : فارسی کاتب : زین الدین بن محمد تاریخ کتابت :
 نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۳۵ سطور : ۱۲ سائز :

{ ۱۶۰ }

ردیف : ۱۶۰ : موضوع : -
 نام کتاب : انوار العقول من اشعار وصی الرسولؐ
 مولف : قطب الدین ابوالحسین سعید بن ہبۃ اللہ بن الحسن راوندی
 زبان : فارسی کاتب : زین الدین بن محمد تاریخ کتابت : ۱۱۲۹ھ
 نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۳۸ سطور : ۱۲ سائز :

{ ۱۶۱ }

ردیف : ۱۶۱ : موضوع : -
 نام کتاب : حملہ حیدری
 مولف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی
 زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

آغاز: الحمد للہ رب العالمین والصلوۃ علی سیدنا محمد وآلہ اجمعین واما بعد فہذہ

خصائص علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ

{ ۱۶۲ }

ردیف : ۱۶۲ : موضوع :

نام کتاب: خصائص علی بن ابی طالبؑ

مولف : ابو عبد الرحمن احمد بن علی بن سنان النسائی

زبان : عربی کاتب : عبد الرحمن بدخشی تاریخ کتابت: ۱۱۲۹ھ

نوع خط : اوراق: ۲۵ سطور: ۱۹ ساز: ۵×۹:۳×۷

آغاز: الحمد للہ رب العالمین والصلوۃ علی سیدنا محمد وآلہ اجمعین واما بعد فہذہ

خصائص علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ

{ ۱۶۳ }

ردیف : ۱۶۳ : موضوع :

نام کتاب: دعاء بازو بند امیر المومنینؑ

مولف : امیر المومنین علی ابن ابی طالبؑ

زبان : عربی کاتب : ملا عبد اللہ طباطبائی تاریخ کتابت: ۱۱۲۹ھ

نوع خط : اوراق: ۳ سطور: ۳ ساز:

آغاز: یا صانع کل مصنوع و جابر کل کسیر۔۔۔



{ ۱۶۴ }

- ردیف : ۱۶۴ : موضوع :
- نام کتاب : دعای کمیل
- مؤلف : امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ
- زبان : عربی کاتب : غریب اللہ بن محمد الحسینی تاریخ کتابت : ۱۱۸۷ھ
- نوع خط : اوراق : ۸ سطور : سائز :
- آغاز : اللہم انی اسئلک برحمتک الّتی وسعت کل شیء۔۔۔

{ ۱۶۵ }

- ردیف : ۱۶۵ : موضوع : دعا
- نام کتاب : دعای صباح
- مؤلف : امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ
- زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :
- آغاز : اللہم یا من دلّٰع لسان الصّباح بنطق
- توضیحات : و ترزق من تشاء بغير حساب لا اله الا انت سبحانک اللہم بحمدک من
- ذالعلم قدرت ولا یخافک۔۔۔ الخ

{ ۱۶۶ }

- ردیف : ۱۶۶ : موضوع : دعا
- نام کتاب : دعای فراش امیر المومنینؑ
- مؤلف : امیر المومنینؑ
- زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : اوراق: ۲ سطور: سائز:

آغاز: دعای فراش امیر المومنین۔۔۔ در ہر شب و روز خوانند

توضیحات: اصبحت اللہم معتعبا بدمامک المنيع الذی لا یطاول ولا یحاول۔۔۔

{ ۱۶۷ }

ردیف : ۱۶۷ : موضوع :

نام کتاب: شرح نہج البلاغہ

مؤلف : کمال الدین میثم بن علی بن میثم الحرانی

زبان : عربی : کاتب : تاریخ کتابت:

نوع خط : نستعلیق و نسخ : اوراق: ۵۲۱ سطور: ۳۳ سائز: ۶×۱۳، ۴×۱۰

آغاز: سبحانک اللہم بحمدک توحدت فی ذاتک فحسر عن ادارک انسان

کل عارف و تفردت فی صفاتک فقصر عن مدحک کل واصف

{ ۱۶۸ }

ردیف : ۱۶۸ : موضوع :

نام کتاب: شرح نہج البلاغہ

مؤلف : عز الدین عبد الحمید بن ابی الحسین ہبۃ اللہ بن محمد بن بن محمد الحسین بن

ابی الحدید المعترلی

زبان : عربی : کاتب : تاریخ کتابت:

نوع خط : نسخ : اوراق: سطور: سائز:

آغاز: الحمد للہ الذی تفرد بالکمال فکل کامل سواہ منقوص واستوعب عموم

المحامد والممادح فکل ذی عمدۃ عراہ مخصوص۔۔۔ الخ



{ ۱۶۹ }

ردیف : ۱۶۹ : موضوع :

نام کتاب : شرح نہج البلاغہ

مؤلف : کمال الدین میثم بن علی بن میثم بحرانی

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : سطور : سائز :

آغاز : سبحانک اللہم وبحمدک تو حدث فی ذاتک۔۔۔ عن ادراکک جنان

کل عادت و تفردت فی صفاتک فقصر عن مدحک لسان کل واصف۔۔۔

الخ

{ ۱۷۰ }

ردیف : ۱۷۰ : موضوع :

نام کتاب : شرح نہج البلاغہ (ج: ۱)

مؤلف : عزالدین ابو حامد عبدالحمید بن ہبۃ اللہ بن محمد بن الحسین المعروف بہ ابن

ابی الحدید المعترلی

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : ۴۰۸ سطور : ۳۵ سائز : ۵×۹×۱۲×۷

آغاز : الحمد للہ الذی تفرد بالکمال فکل کامل سواہ منقوص واستوعب عموم

المحامد والممادح فکل ذی عمدۃ عراہ مخصوص۔۔۔ الخ

{ ۱۷۱ }

- ردیف : ۱۷۱ موضوع :
- نام کتاب : شرح نہج البلاغہ (ج: ۲)
- مؤلف : عزالدین ابوحامد عبدالحمید بن ہبۃ اللہ بن محمد بن الحسن المعروف بہ ابن ابی الحدید المعترلی
- زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :
- نوع خط : نسخ اوراق : ۳۹۲ سطور : ۳۵ سائز :

{ ۱۷۲ }

- ردیف : ۱۷۲ موضوع :
- نام کتاب : شرح نہج البلاغہ (ج: ۳)
- مؤلف : کمال الدین میثم بن علی بن میثم البحرانی
- زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۰۴۲ھ
- نوع خط : نسخ اوراق : ۵۱۴ سطور : ۲۹ سائز : ۱۶×۲۴
- آغاز: بعد۔۔ ومن خطبه له عليه السلام روى عن نون البكالى قال خطبها بهذا الخطبة
الامير المومنين على عليه السلام بالكوفة وهو قائم على الحجرة
انجام: تمت كتاب نهج البلاغه من تصنيف العالم الفاضل الكامل المتبحر كمال
المللة والدين ميثم بن علي بن ميثم
توضیحات: کرم خوردہ ہے۔



{ ۱۷۳ }

- ردیف : ۱۷۳ : موضوع : -
 نام کتاب : شرح مکتوب امیر المومنینؑ بہ مالک اشتر
 مولف : محمد صالح بن حاجی محمد باقر قزوینی
 زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نستعلیق و نسخ : اوراق : ۲۸۸ : سطور : ۱۵ : سائز : ۱۹.۱۲ × ۵.۵
 توضیحات : کتاب کرم خوردہ ہے۔

{ ۱۷۴ }

- ردیف : ۱۷۴ : موضوع :
 نام کتاب : شرح خطبہ شفقہ
 مولف : امداد علی لکھنوی
 زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت : ۱۲۴۷ھ
 نوع خط : نسخ : اوراق : سطور : سائز :

{ ۱۷۵ }

- ردیف : ۱۷۵ : موضوع :
 نام کتاب : شرح دیوان حضرت علیؑ
 مولف : حسین بن معین الدین میدی المتخلص بہ منطقی
 زبان : عربی : کاتب : عبدالرحمن بدخشی : تاریخ کتابت : ۲۲ ربیع الاول ۹۲۸ھ
 نوع خط : نسخ : اوراق : سطور : سائز :
 توضیحات : محشی ہے۔

{ ۱۷۶ }

ردیف : ۱۷۶ موضوع :

نام کتاب : شرح دعاء الصباح امیر المومنین

مولف : ناشناس

زبان : عربی کاتب : یوسف بن احمد بن حسین تاریخ کتابت : ۱۱۲۹ھ

نوع خط : نسخ اوراق : ۷ سطور : سائز :

آغاز : حمدک یا من بیدہ مقالید الامور و احاط علمہ یخفی الصدور

توضیحات : تم هذا الدعاء العظيم بعون الملك العلم في غرة شهر ذو الحجة سنة ۱۰۵۴

الفقير۔۔ یوسف بن احمد بن حسین۔

{ ۱۷۷ }

ردیف : ۱۷۷ موضوع : -

نام کتاب : صد کلمہ امیر المومنینؑ

مولف : امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ

زبان : فارسی کاتب : سید علی حسینی تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق : ۱۸ سطور : ۹ سائز : ۶×۹×۵

آغاز : بہترین ہر کلام ای نور چشم مردمان۔۔۔

{ ۱۷۸ }

ردیف : ۱۷۸ موضوع :

نام کتاب : فضائل علی بن ابی طالبؑ

مولف : ناشناس



زبان : عربی کاتب : عبدالرحمن بدخشی تاریخ کتابت: ۱۱۲۹ھ
نوع خط : نسخ اوراق: سطور: ۵ سائز:

آغاز: عن جعفر بن محمد بن باقر عن ابيه عن جده قال اخبرنا علي قال خرج علي من عند النبي صلى الله عليه وسلم

{ ۱۷۹ }

ردیف : ۱۷۹ موضوع :
نام کتاب : کلام امیر المومنینؑ
مؤلف : امام علی بن ابی طالبؑ
زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت:

{ ۱۸۰ }

ردیف : ۱۸۰ موضوع :
نام کتاب : کلمات علیؑ
مؤلف : امام علی بن ابی طالبؑ
زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت:
آغاز: من کلام کرامۃ القیام اسد اللہ الغالب علی بن ابی طالب علیہ السلام

{ ۱۸۱ }

ردیف : ۱۸۱ موضوع :
نام کتاب : مناقب مرتضویؑ
مؤلف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم
زبان : فارسی کاتب : سید محمد اشرف تاریخ کتابت: ۱۱۰۸ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : سطور : ساز :
 آغاز : خداوند عطا کن نشہ ذوق کہ آغازم بنامت نامہ شوق
 توضیحات : جدول شکر اف ہے۔

{ ۱۸۲ }

ردیف : ۱۸۲ موضوع :
 نام کتاب : مناقب مرتضوی
 مولف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم
 زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۰۸۶ھ
 نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق : ۳۱۱ سطور : ۱۷ ساز : ۷.۶ × ۵.۳
 آغاز : خداوند عطا کن نشہ ذوق کہ آغازم بنامت نامہ شوق

{ ۱۸۳ }

ردیف : ۱۸۳ موضوع :
 نام کتاب : مناجات امیر المومنینؑ
 مولف : امام علی بن ابی طالبؑ
 زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق : ۵ سطور : ساز :
 آغاز : لک الحمد یا ذا الجود و المجد و العلی



{ ۱۸۴ }

- ردیف : ۱۸۴ موضوع : -
 نام کتاب : مناجات امیر المومنینؑ
 مولف : امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ
 زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نسخ اوراق : ۱۳ سطور : ساز :
 آغاز : الہی اسئلک ان تعصمنی حتی لا اعصیک فانی

{ ۱۸۵ }

- ردیف : ۱۸۵ موضوع : نظم
 نام کتاب : منقبت نظام در مدح علیؑ
 مولف : میر عثمان علی خان (نظام ہفتم دکن)
 زبان : فارسی و عربی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۱۹۹ھ
 نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۷ سطور : ۱۸ ساز :
 آغاز : ای تو بر صور خلافت مصطفیٰ را جانشین

ای امانتگاہ سیرت صدر جبریل امین

{ ۱۸۶ }

- ردیف : ۱۸۶ موضوع :
 نام کتاب : مناقب مرتضویؑ
 مولف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم
 زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۰۷۶ھ

نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق : ۳۱۱ سطور : ۱۷ سائز : ۷.۶×۵.۳
آغاز : خداوند عطا کن نشء ذوق کہ آغازم بنامت نامء شوق

{ ۱۸۷ }

ردیف : ۱۸۷ موضوع :

نام کتاب : مولاعلی بن ابی طالب علیہ السلام

مولف : ناشناس

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : ۸۹ سطور : ۱۵ سائز : ۶×۴×۸×۵

آغاز : الحمد لله الذی خلق الانبیاء والاصیاء رحمة للعالمین وجعلهم مبشرین۔

{ ۱۸۸ }

ردیف : ۱۸۸ موضوع : -

نام کتاب : نهج البلاغه

مولف : حضرت علی بن ابی طالبؑ

زبان : کاتب : علی مرشدی الشکانی تاریخ کتابت : ۲۰ شعبان ۸۶۸ھ

{ ۱۸۹ }

ردیف : ۱۸۹ موضوع :

نام کتاب : نهج البلاغه

مولف : رضی الدین ابوالحسن محمد بن الحسین سید رضی

زبان : فارسی و عربی کاتب : علی مرشدی الشکانی تاریخ کتابت : ۸۶۸ھ

نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق : ۲۹۳ سطور : ۱۳ سائز : ۶×۴×۱۰×۷



آغاز: اما بعد حمد اللہ الذی جعل الحمد ثمناً لنعمائه و معاذاً من بلائہ و وسیلاً الی جنانہ
سبباً لزیادۃ احسانہ۔۔۔

انجام: تمت الخطب من نہج البلاغہ من کلام امیر المومنین و امام المتقین علی بن ابی
طالب۔۔۔

{ ۱۹۰ }

ردیف : ۱۹۰ موضوع : -

نام کتاب : نہج البلاغہ

مؤلف : امام علی بن ابی طالبؑ

زبان : عربی کاتب : شمس الدین شیرازی و عبد اللہ نجفی تاریخ کتابت : ۱۰۸۳ھ

نوع خط : نسخ اوراق : ۲۲۳ سطور : ۱۵ ساز : ساز:

آغاز: اما بعد حمد اللہ الذی جعل الحمد ثمناً لنعمائه و معاذاً من بلائہ

{ ۱۹۱ }

ردیف : ۱۹۱ موضوع : -

نام کتاب : نہج البلاغہ

مؤلف : علامہ سید رضی محمد بن حسین (۳۶۰ھ)

زبان : عربی کاتب : ملا علی المرشدی الشکانی تاریخ کتابت : ۸۸۶ھ

نوع خط : نسخ اوراق : سطور : ساز : ساز:

توضیحات : یہ نسخہ سلطان محمود شاہ بھی کے کتب خانہ کا ہے جس پر ان کی مہریں لگی ہوئی ہیں۔

{ ۱۹۲ }

ردیف : ۱۹۲ موضوع :
 نام کتاب : نشر المآلی
 مولف : محمد حسن علی ہاشمی
 زبان : فارسی کاتب : امام الدین محمدی القادری تاریخ کتابت : ۱۲۴۰ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۲۶ سطور : ۲۰ سائز :
 آغاز : الحمد لله رب العالمین حمد الشاکرین والصلوة والسلام علی رسولہ اما بعد
 این رسالہ ایست موسوم بنشر المآلی من کلمات امیر المؤمنین
 توضیحات : فرمودات امیر المؤمنین علیہ السلام ہیں۔

{ ۱۹۳ }

ردیف : ۱۹۳ موضوع :
 نام کتاب : نشر المآلی
 مولف : ضیاء الدین ابوالرضا فضل بن عبید اللہ الحسینی الراوندی (چھٹی صدی ہجری)
 زبان : عربی باترجمہ فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۹۱۸ھ
 نوع خط : نسخ اوراق : سطور : سائز :
 توضیحات : ارشادات حضرت علی علیہ السلام ہیں۔

{ ۱۹۴ }

ردیف : ۱۹۴ موضوع : وصیت
 نام کتاب : وصیت علیؑ
 مولف : امیر المؤمنین علی بن ابی طالبؑ



زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : سطور : سائز :

آغاز : کتب امیر المومنین علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ الی الحسن ابنہ رضی اللہ عنہ انی اوصیک بتقوی اللہ

توضیحات : امام علی علیہ السلام کی وصیت اپنے فرزند امام حسن علیہ السلام کے نام۔

{ ۱۹۵ }

ردیف : ۱۹۵ موضوع :

نام کتاب : ہفت بند کاشی

مولف : ملا حسن کاشی (ساتویں صدی ہجری)

زبان : فارسی کاتب : محمد علی اعجاز تاریخ کتابت : ۱۲۰۰ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : سطور : سائز :

{ ۱۹۶ }

ردیف : ۱۹۶ موضوع :

نام کتاب : ہفت بند کاشی

مولف : محمد حسن کاشی

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

خیرات حسین ہمدانی، جلالی علی گڑھ

{ ۱۹۷ }

ردیف : ۱۹۷ : موضوع : -

نام کتاب : بیاض قصائد حضرت علیؑ

مولف : ناشناس

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۷۰ سطور : ۱۷ سائز : ۲۰×۳۰

توضیحات : اشعار شعراء معروف مثلاً شمس تبریز، سعدی شیرازی، حکیم سنائی،

جامی، حافظ شیرازی، بوعلی شاه قلندر، میر فصیح لکھنوی وغیرہ

{ ۱۹۸ }

ردیف : ۱۹۸ : موضوع : -

نام کتاب : دعای سیفی مرتضویؑ

مولف : محمد عزیز اللہ بن حسین بن دلدار حسین

زبان : عربی با ترجمہ فارسی کاتب : تاریخ کتابت : قبل از ۱۲۰۱ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۳۸ سطور : ۱۰ سائز : ۱۷×۲۰

آغاز : بعد۔۔۔ چون خواهد کہ عمل این دعا بجا آورد باید کہ اول غسل کند و دو

رکعت نماز گذارد بعد از ضابطہ دایرہ ملا حظہ کند و معلوم کند کہ درین

تاریخ رجال الغیب بہ کدام طرف از اطراف عالم تشریف دارند۔

آغاز : تمت الہی بحق محمد و آل محمد عزیز الدین حسین بن دلدار حسین را عامل

این سیفی مرتضوی کن۔



توضیحات: اس نسخہ پر ۱۲۰۱ھ کی مہر بنام بہاء الدین حسین الحسینی لگی ہوئی ہے۔

پٹنہ یونیورسٹی

{ ۱۹۹ }

ردیف : ۱۹۹ موضوع :

نام کتاب : خیبر نامہ

مولف : ناشناس

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق اوراق : سطور : سائز : ۱۳ × ۲۲

توضیحات : ناقص ہے۔

{ ۲۰۰ }

ردیف : ۲۰۰ موضوع :

نام کتاب : شرح ہفت بند ملاکاشی

مولف : ملا حسن کاشی

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : سطور : سائز :

{ ۲۰۱ }

ردیف : ۲۰۱ موضوع :

نام کتاب : منقبت حضرت علیؑ

مولف : میر سعید اعجاز

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
نوع خط : نسخ اوراق : سطور : سائز :

{ ۲۰۲ }

ردیف : ۲۰۲ موضوع :

نام کتاب : منقبت حضرت علیؑ

مولف : ناشناس

زبان : فارسی کاتب : کشفی تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : سطور : سائز :

دارالعلوم دیوبند

{ ۲۰۳ }

ردیف : ۲۰۳ موضوع : ادب

نام کتاب : دیوان حضرت علیؑ

مولف : امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : ۱۲۲ سطور : ۱۰ سائز :



درگاہ اوچھ گیلانی، بھاو لپور

{ ۲۰۴ }

ردیف : ۲۰۴ : موضوع :

نام کتاب : صد کلمہ امیر المومنینؑ

مولف : محمد بن عبد الجلیل العمری الرشید وطواط

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۹۷۸ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۳ سطور : ۱۲ سائز : ۵×۸.۲×۵

آغاز : الحمد لله علی الطاف کریمہ و انصاف و نعمہ و الصلوٰۃ علی نبیہ

انجام : تمت کلمہ متبر کہ بدار المحفوظ سمرقند بتاریخ نہصد و ہفتاد و ہشت

توضیحات : سو کلمات امیر المومنین علی علیہ السلام کا فارسی زبان میں ترجمہ کیا گیا ہے۔

{ ۲۰۵ }

ردیف : ۲۰۵ : موضوع :

نام کتاب : کلمات امیر المومنینؑ

مولف : ناشناس

زبان : عربی با ترجمہ فارسی تاریخ کتابت : ۵/ رمضان المبارک ۱۱۶۶ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۴۰ سطور : ۱۵ سائز : ۷×۱۱، ۴×۸

آغاز : خواستم کہ شرح این سیصد کلمات کہ صحیح از کلام ابو الحسن اند

توضیحات : ۳۰۰ کلمات امیر المومنین علی علیہ السلام کی شرح کی گئی ہے۔

{ ۲۰۶ }

- ردیف : ۲۰۶ : موضوع :
- نام کتاب : مناقب مرتضویؑ
- مولف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
- نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق : ۳۷۰ سطور : ۱۵ ساز : ۶×۳.۵، ۶×۹۳
- آغاز : خداوند عطا کن نشۃ ذوق - کہ آغاز مبنامت نامۃ شوق
- توضیحات : مہر غلام مصطفیٰ عمری عفی عنہ ۱۱۷۳ھ و مہر بنام عبدہ محمد حامد حسینی الحسنی ۱۱۷۵ھ لگی ہوئی ہے۔

دانشگاہ کشمیر

{ ۲۰۷ }

- ردیف : ۲۰۷ : موضوع :
- نام کتاب : جنگ خبیر
- مولف : مہدی ترابی
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

{ ۲۰۸ }

- ردیف : ۲۰۸ : موضوع :
- نام کتاب : مقالات حضرت علیؑ
- مولف : حضرت علی بن ابی طالبؑ
- زبان : عربی با ترجمہ فارسی کاتب : تاریخ کتابت :



{ ۲۰۹ }

- ردیف : ۲۰۹ موضوع : منظوم
 نام کتاب : وفات نامہ علی مرتضیٰؑ
 مولف : ناظم احمد جامی
 زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

ذاکر حسین، جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی

{ ۲۱۰ }

- ردیف : ۲۱۰ موضوع :
 نام کتاب : خطبات واقوال حضرت علیؑ
 مولف : ناشناس
 زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نسخ اوراق : ۶۱۳ سطور : ۱۲ سائز : ۲۵.۱۷ × ۵.۵
 آغاز : حمد اللہ الذی جعل الحمد ثمناً للعمائمہ۔۔۔ من بلائہ و وسیلۃ الی جنانہ و سبباً

{ ۲۱۱ }

- ردیف : ۲۱۱ موضوع : دعا
 نام کتاب : دعای کمیل
 مولف : حضرت علی بن ابی طالبؑ
 زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

{ ۲۱۲ }

- ردیف : ۲۱۲ موضوع : مناقب
 نام کتاب : ریاض الابرار فی مناقب الکرار
 مولف : کمال الدین فتح اللہ بن ھبۃ اللہ حسنی
 زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نستعلیق اوراق : ۳۷۵ سطور : ۱۵ سائز : ۱۲×۲۱
 توضیحات : یہ رسالہ حضرت علیؑ علیہ السلام سے منسوب ہے۔

{ ۲۱۳ }

- ردیف : ۲۱۳ موضوع : منظوم
 نام کتاب : کلمات قصار حضرت علیؑ علیہ السلام
 مولف : ناشناس
 زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نستعلیق اوراق : ۳۰ سطور : ۱۳ سائز : ۱۴×۲۲
 آغاز : قال علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔۔۔ چون بہ کسی از دست تو نیکی رسید
 توضیحات : اقوال حضرت علیؑ علیہ السلام کو فارسی زبان میں نظم کیا گیا ہے۔

{ ۲۱۴ }

- ردیف : ۲۱۴ موضوع : مناقب مرتضوی
 نام کتاب : مناقب مرتضوی
 مولف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبد اللہ مشکین قلم
 زبان : فارسی کاتب : محمد شریف تاریخ کتابت : ربیع الاول ۱۰۱۱ھ



نوع خط : نستعلیق اوراق: ۱۶۸ سطور: ۱۵ سائز: ۱۵×۲۷

آغاز: خداوند عطا کن نشء ذوق - کہ آغازم بنامت نامء شوق

{ ۲۱۵ }

ردیف : ۲۱۵ موضوع :

نام کتاب : مظہر العجائب

مؤلف : فرید الدین عطار (نویں صدی ہجری)

زبان : کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق اوراق: ۲۴۴ سطور: ۱۵ سائز: ۱۱×۲۲

{ ۲۱۶ }

ردیف : ۲۱۶ موضوع : مثنوی

نام کتاب : ہفت بندکاشی

مؤلف : حسن کاشانی آملی

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق اوراق: ۹ سطور: ۱۸ سائز: ۱۹×۳۰/۹

آغاز: السلام ای سایہ ات خورشید رب العالمین / آسمان عز و تمکین آفتاب دار و

دیں۔۔۔

توضیحات: مثنوی در مدح حضرت علی علیہ السلام

ذخیرہ احسن مارہروی، دانشگاه اسلامی، علی گڑھ

{ ۲۱۷ }

- ردیف : ۲۱۷ : موضوع : منظوم
 نام کتاب : فوآخ شرح دیوان علیؑ
 مولف : حسین بن معین الدین میبدی
 زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نسخ اوراق : ۷۹ سطور : ۲۱ ساز : ۱۲×۷، ۱۸×۱۴
 توضیحات : ناقص الطرفین ہے۔

{ ۲۱۸ }

- ردیف : ۲۱۸ : موضوع :
 نام کتاب : مناقب مرتضویؑ
 مولف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم متوفی
 زبان : کاتب : محمد جمال تاریخ کتابت : ۲۹/جلوس شاہ ۱۱۶۰ھ/۱۷۷۷ء
 نوع خط : نستعلیق اوراق : ۳۵۳ سطور : ۱۲ ساز : ۱۵×۹، ۲۴×۱۸

ذخیرہ حبیب گنج، دانشگاه اسلامی، علی گڑھ

{ ۲۱۹ }

- ردیف : ۲۱۹ : موضوع :
 نام کتاب : اشعار در منقبت امیر المومنینؑ
 مولف : ناشناس



زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : شکستہ اوراق : ۲۸ سطور : ۱۲ سائز : ۵×۷، ۳×۶

ذخیرہ شیفتہ، دانشگاه اسلامی، علی گڑھ

{ ۲۲۰ }

ردیف : ۲۲۰ موضوع : نظم
 نام کتاب : شرح قصیدہ لامیہ
 مولف : شیخ محمد علی بن ابی طالب حزین
 زبان : عربی کاتب : جیسارام تاریخ کتابت : ۱۷۶۶ھ/۱۲۸۳ء
 نوع خط : نستعلیق اوراق : ۲۰ سطور : ۱۵ سائز : ۱۹×۲۵، ۱۰×۱۴
 توضیحات : قصیدہ در مدح امیر المومنین علی علیہ السلام با شرح فارسی

راجہ محمود آباد

{ ۲۲۱ }

ردیف : ۲۲۱ موضوع :
 نام کتاب : الکلام فی مناقب امیر المومنین
 مولف : ناشناس
 زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نستعلیق اوراق : ۳۵ سطور : ۲۲ سائز : ۱۵×۲۷
 آغاز : الکلام فی مناقب زوج البتول وابن عم الرسول ابی الحسن والحسین المبارز
 غیر الذار غالب۔۔۔

انجام: میان ما صداقت و مودت مستحکم ہوہ بہ برکت دست مبارک تو این منزل----

{ ۲۲۲ }

ردیف : ۲۲۲ موضوع :

نام کتاب: تذکرہ حضرت علی علیہ السلام

مولف : ناشناس

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت: ۱۳۳۷ھ

نوع خط : نسخ اوراق: ۱۹۲ سطور: ۱۵ سائز: ۱۸×۲۵

آغاز: الحمد لله الوهاب من النعم كل كثير وجزيل الدافع من۔

اما بعد فهذا كتاب في فضل الامام العليم والسيد الكريم علي بن ابي طالب

رضي الله عنه-----

{ ۲۲۳ }

ردیف : ۲۲۳ موضوع :

نام کتاب: حملہ حیدری

مولف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت:

نوع خط : نستعلیق اوراق: ۷۸۵ سطور: ۲۰ سائز: ۱۶×۲۶



{ ۲۲۴ }

- ردیف : ۲۲۴ : موضوع :
- نام کتاب : حملہ حیدری
- مولف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باؤل مشہدی اصفہانی
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
- نوع خط : نستعلیق اوراق : ۸۲ سطور : ۲۲ سائز : ۲۷/۱۷x۵

{ ۲۲۵ }

- ردیف : ۲۲۵ : موضوع :
- نام کتاب : حملہ حیدری
- مولف : ملا عون علی کرمانی متخلص بہ راجی
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
- نوع خط : نستعلیق اوراق : ۸۰۰ سطور : ۲۱ سائز : ۱۹x۲۹
- توضیحات : آخر کتاب میں مہر بنام کتابخانہ، سرکار امیر الدولہ سعید الملک راجہ محمد حسن خاں بھادر ممتاز جنگ لگی ہوئی ہے۔

{ ۲۲۶ }

- ردیف : ۲۲۶ : موضوع :
- نام کتاب : حملہ حیدری
- مولف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باؤل اصفہانی
- زبان : فارسی کاتب : سید ابراہیم حسین بن سید حیدر علی بن سید محمد حسین کاظمی
- تاریخ کتابت : ۱۲۲۶ھ
- نوع خط : شکستہ نستعلیق اوراق : ۶۶۰ سطور : ۲۵ سائز :

{ ۲۲۷ }

- ردیف : ۲۲۷ موضوع :
- نام کتاب : حملہ حیدری
- مؤلف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی
- زبان : فارسی کاتب : عرض علی شاہ تاریخ کتابت : ۱۲۵۲ھ
- نوع خط : نستعلیق اوراق : ۶۶۰ سطور : ۲۵ سائز : ۲۰×۳۲/۵
- آغاز : بنام خداوند بسیار بخش

{ ۲۲۸ }

- ردیف : ۲۲۸ موضوع :
- نام کتاب : حملہ حیدری
- مؤلف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
- نوع خط : نستعلیق اوراق : ۶۴۲ سطور : ۲۲ سائز : ۱۶×۲۶

{ ۲۲۹ }

- ردیف : ۲۲۹ موضوع :
- نام کتاب : حملہ حیدری
- مؤلف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
- نوع خط : نستعلیق اوراق : ۴۳۶ سطور : ۲۲ سائز : ۲۶/۱۷×۵



آغاز: بہاسخ چو حیران و عاجز شوند
توضیحات: مطلا و کرم خوردہ اور آخر ناقص ہے۔

{ ۲۳۰ }

ردیف : ۲۳۰ : موضوع : -

نام کتاب : حملہ حیدری

مولف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۱۰۰ سطور : ۱۷ سائز : ۱۸×۲۶

آغاز: ہمی گفت ای دادگر کردگار گنہ جیدہ بر پشت من کو ہسار
توضیحات: کرم خوردہ ہے۔

{ ۲۳۱ }

ردیف : ۲۳۱ : موضوع :

نام کتاب : حملہ حیدری

مولف : میرزا محمد رفیع متخلص اصفہانی شاہجہان آبادی

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۳۳۶ سطور : ۳۱ سائز : ۲۲×۳۹

توضیحات: کرم خوردہ اور محشی ہے۔

{ ۲۳۲ }

- ردیف : ۲۳۲ موضوع :
- نام کتاب : حربہ حیدری
- مؤلف : میرزا کرم علی بیگ
- زبان : فارسی کاتب : تن سکھر رائے تاریخ کتابت: ۱۱۱۲ھ
- نوع خط : نستعلیق اوراق: ۵۶۰ سطور: ۱۸ سائز: ۳۲/۲۳x۵
- آغاز: نسخہ حربہ حیدری تصنیف میرزا کرم علی بیگ اول با حضرت امیر المومنین شاہ مرتضیٰ علی صلوٰۃ اللہ وزبیر و عائشہ جنگ کردند

{ ۲۳۳ }

- ردیف : ۲۳۳ موضوع :
- نام کتاب : خطبہ شفقشقیہ
- مؤلف : امیر المومنین علیؑ
- زبان : عربی کاتب : محمد مختار حسین عثمانی تاریخ کتابت: ۱۳۱۴ھ
- نوع خط : نسخ اوراق: ۱۲۶ سطور: ۹ سائز: ۸/۵x۵/۵

{ ۲۳۴ }

- ردیف : ۲۳۴ موضوع : -
- نام کتاب : دعای حیدری
- مؤلف : محمد عبدالوہاب
- زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت:
- نوع خط : نسخ اوراق: ۸ سطور: ۸ سائز: ۲۳/۱۷x۵



آغاز: اول صد مرتبہ اللہم صلی علی محمد و آل محمد و صد مرتبہ سبحان اللہ و صد

مرتبہ الحمد للہ۔۔۔

توضیحات: ربنا اکشف عنا العذاب انا مومنون برحمتک یا ارحم الراحمین

{ ۲۳۵ }

ردیف: ۲۳۵: موضوع: -

نام کتاب: دعای حیدری

مؤلف: محمد عبدالوہاب

زبان: عربی کاتب: تاریخ کتابت: ۱۳۱۲ھ

نوع خط: نسخ اوراق: ۱۳ سطور: ۱۱ سائز: ۱۶×۲۶

توضیحات: فرسودہ اور پارہ ہے یہ نسخہ مولوی محمد یعقوب کی فرمائش سے لکھا گیا ہے۔

{ ۲۳۶ }

ردیف: ۲۳۶: موضوع:

نام کتاب: دعای حیدری

مؤلف: امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ

زبان: عربی کاتب: محمد علی بن آقا غلام رسول تاریخ کتابت: ۱۳۰۲ھ

نوع خط: نستعلیق و نسخ اوراق: ۱۸ سطور: ۵ سائز: ۲۲/۱۷×۵

آغاز: اللہم یا من دلع لسان الصباح بنطق تبلحہ و سرح قطع اللیل المظلم

انجام: و صلی اللہ علی محمد و آلہ اجمعین و الحمد للہ رب العالمین برحمتک یا

ارحم الراحمین۔

توضیحات: فرسودہ مطلقاً ہے۔

{ ۲۳۷ }

- ردیف : ۲۳۷ موضوع : -
 نام کتاب : دعای صبح و ہفت بند کاشی
 مولف : امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ و ملاحسن کاشی
 زبان : فارسی کاتب : محمد علی بن غلام تاریخ کتابت : ۱۳۰۲ھ
 نوع خط : نسخ اوراق : ۶۸ سطور : ۷ سائز : ۱۷×۲۲
 آغاز : اللہم یا من دل لسان الصباح بنطق تبلحہ و سرح قطع اللیل المظلم
 انجام : میر سید آواز طبتم فادخلوہا خال الدین۔
 توضیحات : نسخہ مطلا ہے۔

{ ۲۳۸ }

- ردیف : ۲۳۸ موضوع : دعا
 نام کتاب : دعای کمیل
 مولف : امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ
 زبان : عربی و فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نسخ اوراق : ۱۲۰ سطور : ۴ سائز : ۲۲×۳۲
 توضیحات : محمد حسین بن محمد علی، محمد رفیع و احمد میرزا کی مہریں لگی ہوئی ہیں۔



{ ۲۳۹ }

ردیف : ۲۳۹ موضوع : دعا
 نام کتاب : دعای کمیل
 مولف : امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ
 زبان : عربی و فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نسخ اوراق : ۲۶ سطور : ۹ ساز : ۸×۱۲
 توضیحات : بین السطور فارسی زبان میں ترجمہ مندرج ہے۔

{ ۲۴۰ }

ردیف : ۲۴۰ موضوع : دعا
 نام کتاب : دعای کمیل
 مولف : امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ
 زبان : عربی و فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نسخ اوراق : ۲۶ سطور : ۴ ساز : ۲۲×۳۰
 آغاز : اللهم انی اسئلك برحمتک التی وسعت کل شیء و بقوتک التی قهرت بها
 کل شیء خضع لہا کل شیء۔۔

انجام : وصلى الله على رسوله والائمة الميامين من آله وسلم تسليما۔

{ ۲۴۱ }

ردیف : ۲۴۱ موضوع :
 نام کتاب : دعائے حیدری
 مولف : ناشناس

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق : ۲۰۰ سطور : ۱۱ سائز : ۱۰×۱۵
 آغاز : روایت می کند بزرگان دین کہ این خطبہ چهل و یک خاصیت دارد۔
 توضیحات : السلام علیک یا صفی اللہ والصلوة والسلام علیک یا خلق اللہ

{ ۲۴۲ }

ردیف : ۲۴۲ موضوع : -
 نام کتاب : دیوان امیر المومنینؑ
 مولف : امام علی بن ابی طالبؑ
 زبان : عربی و فارسی کاتب : محسن تاریخ کتابت : ۱۳۴۹ھ
 نوع خط : نسخ اوراق : ۳۴۰ سطور : ۶ سائز : ۱۰×۱۵
 توضیحات : ہر سطر کے نیچے ترجمہ لکھا ہوا ہے اور پہلے صفحہ پر محمد رضا الخراسانی ۱۳۴۹ھ کی مہر لگی ہوئی ہے۔

{ ۲۴۳ }

ردیف : ۲۴۳ موضوع :
 نام کتاب : رسالہ جنتہ نظم شرح البیان (کلام امیر المومنینؑ)
 مولف : ناشناس
 زبان : عربی و فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نسخ اوراق : ۹۰ سطور : ۶ سائز : ۶/۶×۵
 توضیحات : ہر سطر کے نیچے ترجمہ لکھا ہوا ہے اور ابوالقاسم طباطبائی کی مہر لگی ہوئی ہے۔



{ ۲۴۴ }

- ردیف : ۲۴۴ : موضوع :
- نام کتاب : شرح قصائد السبع العلویہ
- مؤلف : عزالدین عبدالحق بن محمد بن محمد بن حسین بن ابی الحدید المعترلی
- زبان : عربی : کاتب : سید باقر مہدی تاریخ کتابت : ۱۲۹۱ھ
- نوع خط : نسخ : اوراق : ۵۶ : سطور : ۲۴ : سائز : ۹/۶×۵
- توضیحات : شرح عربی ہے مہر ظفر مہدی موسوی ۱۲۶۵ھ و سید باقر مہدی ۱۲۹۱ھ پہلے صفحہ پر لگی ہوئی ہے۔

{ ۲۴۵ }

- ردیف : ۲۴۵ : موضوع :
- نام کتاب : شرح مناجات امیر المومنینؑ
- مؤلف : ناشناس
- زبان : عربی : کاتب : تاریخ کتابت :
- نوع خط : نسخ : اوراق : ۱۴ : سطور : ۷ : سائز : ۸/۵×۵/۵
- توضیحات : مہر صف شکن خان بہادر لگی ہوئی ہے۔

{ ۲۴۶ }

- ردیف : ۲۴۶ : موضوع :
- نام کتاب : ضربت حیدری
- مؤلف : سید حمید الدین ملقب بہ باقر شاہ نقوی
- زبان : فارسی : کاتب : سیتارام تاریخ کتابت : دہم رجب ۱۲۵۰ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق: ۵۹۲ سطور: ۲۵ سائز: ۳۱x۲۰
آغاز: الحمد لله الذی هدانا لاصطفاه وارشدنا الی سبیل الذی ارتضاء۔۔۔

{ ۲۳۷ }

ردیف : ۲۳۷ موضوع :
نام کتاب : فوآتح شرح دیوان امیر المومنینؑ
مولف : کمال الدین میر حسین بن معین الدین ترمذی میبدی (۹۱۱ھ)
زبان : فارسی کاتب : عباس مرزا تاریخ کتابت: ۱۲۷۱ھ
نوع خط : نستعلیق اوراق: ۷۸۴ سطور: ۲۰ سائز: ۵x۴/۷

{ ۲۳۸ }

ردیف : ۲۳۸ موضوع : -
نام کتاب : قصائد السبع علویات
مولف : عزالدین عبدالحق بن محمد بن محمد بن حسین بن ابی الحدید المعزلی
زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت:
نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق: ۱۵۰ سطور: ۱۵ سائز: ۵/۱۶x۲۵

{ ۲۳۹ }

ردیف : ۲۳۹ موضوع :
نام کتاب : قصیدہ فی مدح امیر المومنینؑ
مولف : ناشناس
زبان : عربی کاتب : علی حسن تاریخ کتابت: قبل از ۱۲۹۱ھ
نوع خط : نسخ اوراق: ۷ سطور: ۸ سائز: ۵/۱۳x۲۳

توضیحات: کرم خوردہ ہے آغاز نسخہ پر مہر بنام السید باقر المہدی الموسوی ۱۲۹۱ھ اور ظفر مہدی علیؑ ہوئی ہے۔

{ ۲۵۰ }

ردیف : ۲۵۰ : موضوع :
 نام کتاب : مزار شریف (رسالہ در بیان ظہور مزار شریف حضرت علیؑ)
 مولف : ناشناس
 زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت : ۸۸۶ھ
 نوع خط : نسخ : اوراق : ۱۷ : سطور : ۱۷ : سائز : ۲۱/۱۲×۵/۵
 آغاز : حامد اللہ العلی شانہ فی الذات والصفات والافعال الجلی برہانہ کما۔۔۔ اما
 بعد نمودہ میشود کہ غرائب واقعات وبدائع سوانح۔۔۔
 انجام : خیال فساد از سر بیرون کردہ پای درد امن سلامت کشیدہ
 توضیحات : کرم خوردہ ہے۔

{ ۲۵۱ }

ردیف : ۲۵۱ : موضوع :
 نام کتاب : مطلوب کل طالب : صد کلمہ امیر المومنین علیؑ علیہ السلام
 مولف : رشید الدین وطواط
 زبان : عربی و فارسی : کاتب : تاریخ کتابت : ۱۲۹۷ھ
 نوع خط : نسخ و نستعلیق : اوراق : ۷ : سطور : ۱۶ : سائز : ۲۰×۳۰
 آغاز : الحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی۔۔۔ بدانکہ این صد کلمہ است از
 کلمات حضرت امیر المومنین۔۔۔
 توضیحات : فرسودہ، پارہ ہے اشعار عربی با ترجمہ فارسی منظوم کئے گئے ہیں۔

{ ۲۵۲ }

ردیف : ۲۵۲ موضوع :

نام کتاب : مناقب

مولف : ناشناس

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : ۲۶ سطور : ۲۳ سائز : ۲۰x۲۷

آغاز: الباب الحادی عشر، فی بعض فضائل علی و مناقبه علیہ السلام قال اللہ تعالیٰ
توضیحات: لم یؤذن ان یدخل فی الکساء احد من النساء حتی ام سلمہ الافاطمہ علیہا السلام

{ ۲۵۳ }

ردیف : ۲۵۳ موضوع :

نام کتاب : مناظر آیہ استخلاف

مولف : ناشناس

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۲۵۳ھ

نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق : ۲۰۸ سطور : ۱۱ سائز : ۱۷/۱۱x۵/۵

آغاز: الحمد لله رب العالمین والصلوة علی رسولہ محمد و اهل بیتہ الطاہرین

{ ۲۵۴ }

ردیف : ۲۵۴ موضوع :

نام کتاب : مناقب مرتضوی

مولف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبد اللہ مشکین قلم

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۱۴۶ھ



نوع خط : نستعلیق اوراق: ۵۰۰ سطور: ۲۱ سائز: ۱۵×۲۶

آغاز: خداوند عطا کن نشہ ذوق کہ آغازم بنامت نامہ شوق

انجام: الدرجات عارف بالله امیر عبد اللہ المشتہر بمشکین قلم حسین الترمذی
قدس سرہ و نور مرقدہ

{ ۲۵۵ }

ردیف : ۲۵۵ موضوع :

نام کتاب : مناقب مرتضیٰ

مولف : ناشناس

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق اوراق: ۱۲۶ سطور: ۲۱ سائز: ۱۰×۱۸/۵

آغاز: الحمد لله رب العالمين و الصلوة على رسوله محمد و آله الطيبين الطاهرين اما
بعد ذکر يست در بیان احادیث۔۔۔

انجام: این در فرزند ارجمند من اندتو نگاہبان ایشان۔۔۔

{ ۲۵۶ }

ردیف : ۲۵۶ موضوع :

نام کتاب : مناقب مرتضوی

مولف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبد اللہ مشکین قلم

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : سنہ جلوس شاہ اورنگ زیب

نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق: ۷۱۸ سطور: ۱۵ سائز: ۲۵/۱۶×۵

توضیحات: کرم خوردہ، فرسودہ ہے۔

{ ۲۵۷ }

ردیف : ۲۵۷ موضوع :

نام کتاب : مناقب مرتضویؑ

مؤلف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم

زبان : فارسی کاتب : مصباح الدین ابن محمد اعظم تاریخ کتابت : ۱۱۹۴ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۴۰ سطور : ۱۵ سائز : ۱۵×۲۲

آغاز : خداوند عطا کن نشہ ذوق کہ آغازم بنامت نامہ شوق

توضیحات : کرم خوردہ ہے موضوعات کتاب یہ ہیں۔

بیان احادیث، بیان مناقب و فضائل مرتضویؑ، بیان عقد و نکاح، بیان علم کشف، بیان زہد و

ورع، بیان قوت و شجاعت حضرت علیؑ علیہ السلام۔

{ ۲۵۸ }

ردیف : ۲۵۸ موضوع :

نام کتاب : مناقب مرتضویؑ

مؤلف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق نسخ اوراق : ۵۵۰ سطور : ۱۳ سائز : ۲۰/۱۲×۵/۵

آغاز : جودش سجودی کہ سمای جہان آرای و جود اصحاب عبادت اثری از

سجودش حکیمی کہ حکمت۔۔۔

انجام : خضر آسایشوائی انس و جان۔۔۔ ہمچو روح اللہ مسیح



{ ۲۵۹ }

- ردیف : ۲۵۹ موضوع :
- نام کتاب : مناجات امیر المومنینؑ
- مؤلف : امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ
- زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :
- نوع خط : نسخ اوراق : ۱۳ سطور : ۶ ساز : ۶×۱۰/۵
- توضیحات : اس کتاب کامر قاضی حسین بن مولوی سید جاوید حسین نے اردو زبان میں ترجمہ کیا ہے۔

{ ۲۶۰ }

- ردیف : ۲۶۰ موضوع :
- نام کتاب : نثر اللالی : سخنان کوتاہ حضرت علی علیہ السلام
- مؤلف : عزالدین بن ضیاء الدین ابی رجا فضل اللہ الحسینی الراوندی
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۲۹۷ھ
- نوع خط : نسخ اوراق : ۳۸ سطور : ۲۵ ساز : ۲۰×۲۰
- آغاز : هذا کتاب نثر اللالی من کلام امیر المومنین علی بن ابی طالب علیہ السلام
- ترتیب حروف المعجم۔۔۔
- انجام : مع الوقوف عند ما حکمت به النصوص وهذا هو مذهب الاشاعره

{ ۲۶۱ }

- ردیف : ۲۶۱ موضوع :
- نام کتاب : نچ البلاغہ (منتخبات)
- مؤلف : ناشناس

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نسخ اوراق : ۳۰۱ سطور : ۱۷ سائز : ۱۳/۸
 توضیحات : نسخہ در آخر ناقص ہے۔ خواہش بزبان عربی و مھر کتابخانہ : دارالذکر لکھنؤ ۱۳۲۵ھ لگی ہوئی ہے۔

{ ۲۶۲ }

ردیف : ۲۶۲ موضوع :
 نام کتاب :
 مولف : امیر المومنین علیؑ علیہ السلام
 زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نسخ اوراق : ۳۳۲ سطور : ۱۵ سائز : ۶×۱۰/۵

{ ۲۶۳ }

ردیف : ۲۶۳ موضوع :
 نام کتاب : نبج البلاغہ
 مولف : امیر المومنین علیؑ
 زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نسخ اوراق : ۳۵۲ سطور : سائز : ۱۲×۲۳

آغاز : اما بعد الحمد لله جعل الحمد۔۔۔ نعمائہ و معاذ آمن بلائہ
 انجام : حسينا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير۔۔۔
 توضیحات : مطلا ہے۔



{ ۲۶۴ }

ردیف : ۲۶۴ : موضوع :

نام کتاب : وصایای پیامبر بہ حضرت علی بن ابی طالبؑ

مؤلف : ناشناس

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۶ سطور : ۱۳ سائز : ۲۲/۱۱x۵/۵

آغاز : پندنامہ امیر المومنین شاہ مردان علی شیر خدا کہ۔۔ محمد مصطفیٰ صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم فرمودہ بودیا علی بیاموز کہ۔۔

توضیحات : آب یکدم مخور تا آنکہ تشنہ شوی و طعام مخور۔۔۔ و دوغ بی نمیک

مخور تا بلغم وز کام گردی۔۔

رسول احمد، مولانا، گوپالپور، بہار

{ ۲۶۵ }

ردیف : ۲۶۵ : موضوع :

نام کتاب : نہج البلاغہ از امیر المومنین علی علیہ السلام

مؤلف : علامہ سید رضیؒ

زبان : عربی کاتب : سید محمد شاہ ابن سید بولاق تاریخ کتابت : ۲۰ رزی الحجہ ۱۱۲۵ھ

نوع خط : نسخ اوراق : ۶۴۹ سطور : ۱۳ سائز : ۷x۴

آغاز : اما بعد حمد اللہ الذی جعل ثمناً لنعمائہ و معاناً من بلائہ و سببلاً الی جنانہ من

خطبہ لہ علیہ السلام یدکر فیہا ابتداء الخلق السماء والارض و خلق آدم علیہ

السلام۔۔

انجام: وقال عليه السلام القناعة مال لا ينفد وقد روى بعضهم هذا الكلام
توضیحات: کرم خوردہ ہے۔

{ ۲۶۶ }

ردیف : ۲۶۶ موضوع :

نام کتاب: وصایای حضرت علیؑ علیہ السلام بہ محمد حنفیہ

مولف : امیر المومنینؑ

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت:

نوع خط : نسخ اوراق: ۲۶ سطور: ۱۹ سائز: ۸x۷

آغاز: --- روى حماد بن عمرو انس ابن محمد عن ابيه جميعاً عن جعفر ابن

محمد---عن على عليه السلام عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال يا

على اوصك بوصية فاحفظها فلا تنال---

انجام: --- فيكون عليك ثقلاً في حشرک و نشرک في القيامة فليس الزاد الى

المعاد---

کتابخانہ: رضا، رامپور

{ ۲۶۷ }

ردیف : ۲۶۷ موضوع :

نام کتاب: الروضة فی فضائل علیؑ

مولف : حسین بن ہمدان الجبیری الحنبلیؒ

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت: ۱۳ صدی ہجری

نوع خط : نستعلیق اوراق: ۲۳ سطور: ۱۳ سائز: ۲۳.۱x۶.۶



آغاز: اما بعد فقط جمعت فی الكتاب و هذا الذی سمعته بالروضة
توضیحات: کرم خوردہ ہے۔

{ ۲۶۸ }

ردیف : ۲۶۸ موضوع :
نام کتاب : اقصی الطالب
مولف : سید محمد بن سید احمد شاہ، بریلی
زبان : اردو کاتب : تاریخ کتابت :
نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق : ۲۸ سطور : ۹-۱۴ سائز : ۲۷×۱۷
آغاز: گذارش، اس فقیر حقیر کو حضرت امیر المؤمنین علیہ السلام کے حلیہ شریف کی مدت دراز سے
تلاش تھی۔

{ ۲۶۹ }

ردیف : ۲۶۹ موضوع :
نام کتاب : المرئضی
مولف : محمد رضا لکھنوی
زبان : اردو کاتب : خود مصنف تاریخ کتابت :
نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق : ۹۳ سطور : ۹ سائز : ۲۷×۲۰
آغاز: بسم اللہ۔ حامداً و مصلیاً و مسلماً، دیباچہ در حالات ملک عرب

{ ۲۷۰ }

ردیف : ۲۷۰ موضوع :

نام کتاب : ترجمہ غرر الحکم

مولف : ناشناس

زبان : اردو کاتب : سید ساجد حسین بن عابد حسین بکرامی

تاریخ کتابت : ۲۶ ربیع الثانی ۱۳۵۱ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۵۸۸ سطور : ۱۷-۲۷ سائز :

آغاز : باب اول۔۔۔ اس میں امیر المومنین سیدنا علی بن ابی طالب علیہ السلام کی ان نصائح کا ترجمہ ہے جن کے شروع میں حرف ہمزہ ہے۔

{ ۲۷۱ }

ردیف : ۲۷۱ موضوع :

نام کتاب : ترجمہ خطبہ بلا الف

مولف : امیر المومنین علیہ السلام

زبان : عربی با اردو ترجمہ کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : ۱۶ سطور : ۷ سائز : ۱۲/۱ ۱۹x۱۴

آغاز : منقول ہے کہ ایک مرتبہ خدمت بابرکت حضرت امیر المومنین امام المتقین اسد اللہ کلمۃ اللہ غالب کل غالب حضرت علی بن ابی طالب علیہ السلام میں کچھ لوگ حاضر ہوئے۔



{ ۲۷۲ }

- ردیف : ۲۷۲ موضوع :
- نام کتاب : ترجمہ صد کلمات امیر المومنینؑ
- مؤلف : امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ
- زبان : اردو کاتب : تاریخ کتابت :
- توضیحات : مہر کتابخانہ ۱۲۶۸ لگی ہوئی ہے۔

{ ۲۷۳ }

- ردیف : ۲۷۳ موضوع :
- نام کتاب : مکملہ حملہ حیدری موسوم بہ حربہ حیدری
- مؤلف : میاں احسن
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۲۸۵ھ
- نوع خط : نستعلیق اوراق : ۳۲۲ سطور : ساز :

{ ۲۷۴ }

- ردیف : ۲۷۴ موضوع :
- نام کتاب : حملہ حیدری
- مؤلف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

{ ۲۷۵ }

- ردیف : ۲۷۵ موضوع :
- نام کتاب : حملہ حیدری
- مولف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
- نوع خط : نستعلیق اوراق : ۴۲۰ سطور : ساز :

{ ۲۷۶ }

- ردیف : ۲۷۶ موضوع :
- نام کتاب : حملہ حیدری
- مولف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

{ ۲۷۷ }

- ردیف : ۲۷۷ موضوع :
- نام کتاب : حملہ حیدری
- مولف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل اصفہانی
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
- نوع خط : اوراق : ۳۳۵ سطور : ساز :



{ ۲۷۸ }

- ردیف : ۲۷۸ موضوع :
- نام کتاب : حربہ حیدری
- مؤلف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی
- زبان : فارسی کاتب : میاں عظیم اللہ تاریخ کتابت :
- نوع خط : ۳۳۸ اوراق : سطور : ساز :

{ ۲۷۹ }

- ردیف : ۲۷۹ موضوع :
- نام کتاب : حملہ حیدری
- مؤلف : سید ذوالفقار علی خاں صفا لکھنوی
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ تصنیف : ۱۲۲۹ھ
- نوع خط : ۲۱۸ اوراق : سطور : ساز :

{ ۲۸۰ }

- ردیف : ۲۸۰ موضوع :
- نام کتاب : حملہ حیدری
- مؤلف : سید ذوالفقار علی خاں صفا لکھنوی
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ تصنیف : ۱۲۲۹ھ
- نوع خط : ۲۱۸ اوراق : سطور : ساز :

{ ۲۸۱ }

- ردیف : ۲۸۱ موضوع :
- نام کتاب : خلاصۃ المناقب
- مؤلف : سید قائم علی بن سید محمد بخش فیض آبادی
- زبان : اردو کاتب : تاریخ کتابت :
- نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق : ۴۶۴ سطور : ۱۱ ساز : ۲۶×۱۸
- آغاز : الحمد لله القائم العلی الدائم الازلٰی اما بعد۔۔۔
- توضیحات : کرم خوردہ ہے۔

{ ۲۸۲ }

- ردیف : ۲۸۲ موضوع :
- نام کتاب : رسالہ فی ولادت امیر المؤمنینؑ
- مؤلف : ناشناس
- زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۰۸۲ھ/۱۶۷۱ء
- نوع خط : نسخ اوراق : ۴ سطور : ۱۵ ساز : ۱۸.۱۶×۹.۵
- آغاز : بسم الله قال الراوی لهذا الاخبار۔ عن الرواقه والاخبار فاطمه بنت اسد الخ
- توضیحات : کرم خوردہ ہے۔

{ ۲۸۳ }

- ردیف : ۲۸۳ موضوع :
- نام کتاب : رسالہ تحقیق الاجتماع حسن البصری مع علی بن ابی طالبؑ
- مؤلف : احمد علی بن مرزا جان الاحراری رامپوری



زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۰ سطور : ساز : ۶۰.۸ × ۲۶ × ۴۷
 آغاز : الحمد لله --- اما بعد فیقول خادم العلماء احمد علی انی رایت القول
 المستحسن فی شرح فخر الحسن من تالیف ---
 توضیحات : کرم خوردہ ہے۔

{ ۲۸۴ }

ردیف : ۲۸۴ موضوع :
 نام کتاب : رسالہ در مناقب افضلیت امیر المومنین
 مولف : ناشناس
 زبان : اردو کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۶ سطور : ۱۵ ساز : ۲/۲ × ۱۷/۱
 آغاز : سبحان الله وبحمده --- بعد حمد و ثنا ---
 توضیحات : افضلیت امیر المومنین علیہ السلام پر صحابہ اثبات کردہ است

{ ۲۸۵ }

ردیف : ۲۸۵ موضوع :
 نام کتاب : شرح نہج البلاغہ
 مولف : عزالدین ابو حامد عبدالحامد بن ہبۃ اللہ المعزلی بن ابی الحدید
 زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۲۴۷ھ
 نوع خط : نستعلیق اوراق : ۳۹۶ سطور : ۳۱ ساز :
 آغاز : الحمد لله الواحد العدل --- الحمد لله الذی تعز بالکمال

ردیف : ۲۸۶ موضوع :

نام کتاب: شرح نہج البلاغہ

مؤلف : عز الدين ابو حامد بن هبة الله المعزى بن ابي الحديد

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۱ھ/۱۷۷۱ء

نوع خط : نستعلیق اوراق: ۱۳۱ سطور: ۱۸ سائز: ۱۶x۲۴.۵

روایف : ۲۸۷ : موضوع :

نام کتاب: صولت حیدری

مؤلف : حافظ محمد

زبان : فارسی کاتب : سید اولاد حسن تاریخ کتابت : ۱۳۰۲ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : سطور : سائر :

رویف : ۲۸۸ موضوع : مثنوی

نام کتاب: ضربت حیدری

مؤلف : امید علی نورپوری

زبان : اردو کاتب : تاریخ تصنیف: ۱۲۷۳ھ



{ ۲۸۹ }

- ردیف : ۲۸۹ موضوع :
- نام کتاب : ظفر نامہ حیدری
- مؤلف : یوسف علی بن محمد حسینی جرجانی استرآبادی مشہور بہ درویش یوسف
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۰۸۴ھ
- نوع خط : اوراق : ۹۹ سطور : سائز :

{ ۲۹۰ }

- ردیف : ۲۹۰ موضوع :
- نام کتاب : غرر الحکم
- مؤلف : نصیح الدین ابوالفتح عبدالواحد بن محمد بن محمد بن عبدالواحد آمدی لقمی
- زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۳/۱۹ صدی
- نوع خط : نسخ اوراق : ۲۵۴ سطور : ۱۳ سائز : ۳۵.۲۱x۵
- آغاز : الحمد لله الذی هدانا لهذا بتوفیقہ الی جادۃ طریقہ۔۔۔
- توضیحات : مطلا و جدول ہے۔

{ ۲۹۱ }

- ردیف : ۲۹۱ موضوع :
- نام کتاب : غرر الحکم
- مؤلف : نصیح الدین ابوالفتح عبدالواحد بن محمد بن محمد بن عبدالواحد آمدی لقمی
- زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۳/۱۹ صدی
- نوع خط : نسخ اوراق : ۲۱۳ سطور : ۶ سائز :

{ ۲۹۲ }

ردیف :	۲۹۲	موضوع :
نام کتاب :	غرر الحکم	
مولف :	نصح الدین ابوالفتح عبدالواحد بن محمد بن محمد بن عبدالواحد آمدی لقمی	
زبان :	عربی	کاتب :
نوع خط :	نسخ	اوراق : ۵ سطور : ۱۱ سائز : ۲۳.۱۵x۲۰.۸

{ ۲۹۳ }

ردیف :	۲۹۳	موضوع :
نام کتاب :	غرر الحکم	
مولف :	نصح الدین ابوالفتح عبدالواحد بن محمد بن محمد بن عبدالواحد آمدی لقمی	
زبان :	عربی با ترجمہ فارسی	کاتب : مترجم سید ساجد حسین بگرامی
نوع خط :	نستعلیق	اوراق : ۲۸۸ سطور : ۱۵ سائز : ۳۵.۲۱x۵

{ ۲۹۴ }

ردیف :	۲۹۴	موضوع :
نام کتاب :	فرائد النقیہ در شرح خطبہ ششقیہ	
مولف :	محمد مسیح الدین خان بہادر کاکوری	
زبان :	اردو	کاتب : سید آغا
نوع خط :	نستعلیق	اوراق : ۲۱۴ سطور : ۱۳ سائز : ۱۱/۱۹x۲
انجام :	تصحیح و مقابلہ اس کا میرے سامنے ہو گیا ہے ماہ رجب سنہ ۱۳۰۴ھ میں العبد الاحقر السید احمد نذر۔	



{ ۲۹۵ }

- ردیف : ۲۹۵ موضوع :
- نام کتاب : فوائد النقیہ در شرح خطبہ شفقشقیہ
- مؤلف : محمد مسیح الدین خان بہادر کاکوری
- زبان : اردو کاتب : مولانا احمد نذر بن جعفر نذر امر وہوی
- تاریخ کتابت : ۲۷ رجب المرجب ۱۲۹۶ھ
- نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۰۵ سطور : ۲۱ سائز : ۲۹×۲۱/۲
- آغاز : حمد۔۔۔ اما بعد میگوید اقل العباد۔۔۔ محمد مسیح الدین الکاکوری
- ارباب لیاقت۔۔۔

{ ۲۹۶ }

- ردیف : ۲۹۶ موضوع :
- نام کتاب : کلام امیر المومنینؑ
- مؤلف : حضرت علی علیہ السلام
- زبان : عربی با ترجمہ فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۳/۱۹ صدی
- نوع خط : نسخ اوراق : سطور : سائز :

{ ۲۹۷ }

- ردیف : ۲۹۷ موضوع :
- نام کتاب : کلام امیر المومنینؑ
- مؤلف : حضرت علی علیہ السلام
- زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : ۲۶ سطور : ساز:

آغاز: بسم الله... اشرف العبادۃ الاخلاص والشهادة...

{ ۲۹۸ }

ردیف : ۲۹۸ موضوع :

نام کتاب : مولود حضرت امیرؑ

مولف : آل حسن موبانی (۱۲۸۷ھ)

نوع خط : اوراق : ۲۰ سطور : ۱۳ ساز:

{ ۲۹۹ }

ردیف : ۲۹۹ موضوع :

نام کتاب : مولود شریف حضرت امیر المومنین علیہ السلام

مولف : آل حسن موبانی بن غلام سعید بن وجیہ الدین رضوی

زبان : اردو کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۲۹ سطور : ۹ ساز:

{ ۳۰۰ }

ردیف : ۳۰۰ موضوع :

نام کتاب : مولود شریف حضرت امیر علیہ السلام

مولف : آل حسن موبانی بن غلام سعید بن وجیہ الدین رضوی

زبان : اردو کاتب : امین الدین بن اسد الدین بجنوری

تاریخ کتابت : محرم ۱۲۶۴ھ یکشنبہ

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۲۰ سطور : ۱۳ ساز:

آغاز: هو اللہ الذی الہ الہ الاہو۔۔۔

توضیحات: آسیب زدہ ہے۔

{ ۳۰۱ }

ردیف : ۳۰۱ : موضوع :

نام کتاب: نہج البلاغہ

مولف : علامہ سید شریف رضی

زبان : عربی کاتب : عبد الجبار تاریخ کتابت: ۱۱۸۵ھ/۵۵۵۳م

نوع خط : نسخ اوراق: سطور: سائز: ۱۰×۲۵.۵

آغاز: اما بعد حمد اللہ الذی جعل الحمد ثمناً للنعمائہ۔۔۔

{ ۳۰۲ }

ردیف : ۳۰۲ : موضوع :

نام کتاب: نہج البلاغہ

مولف : سید شریف رضی

زبان : فارسی و عربی کاتب : تاریخ کتابت: قرن سیزدہم

نوع خط : نسخ اوراق: سطور: سائز:

{ ۳۰۳ }

ردیف : ۳۰۳ : موضوع :

نام کتاب: نہج البلاغہ

مولف : سید شریف رضی

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت: ۱۲۶۳ھ/۱۸۴۳م

نوع خط : نسخ اوراق: ۱۹۳ سطور: ۱۹ سائز: ۳۱.۲۳×۸

{ ۳۰۴ }

ردیف : ۳۰۴ موضوع :

نام کتاب : نصح البلاغہ

مولف : سید شریف رضی

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت : قرن سیزدہم

نوع خط : نسخ اوراق : ۳۸ سطور : ساز : ۱۳/۱۷

آغاز : ومن خطبة له عليه السلام ايها الغافلون غير المغفول عنهم۔۔۔

{ ۳۰۵ }

ردیف : ۳۰۵ موضوع :

نام کتاب : وصایای امیر المومنینؑ

مولف : ابن بابویہ قمی

زبان : فارسی و عربی کاتب : تاریخ کتابت : قرن دوازدهم

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۲ سطور : ۷ ساز : ۵۰۲x۱۶x۲۷

آغاز : اوصی امیر المومنین علی بن ابی طالب ولدیہ الحسن والحسین۔۔۔ یا بن

اوصیکما بالتقوی اللہ۔۔۔ الخ



کتابخانه: سالار جنگ حیدر آباد

{ ۳۰۶ }

ردیف : ۳۰۶ موضوع :

نام کتاب : احادیث نبی فی شان علی

مؤلف : ناشناس

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : اوراق : ۵۹ سطور : ساز : ۶ × ۵۴.۷

آغاز : حدیث اول در صحاح شیعہ و اهل سنت، قال النبی علیه السلام --- مثل اہلبیتی --- الخ
انجام : مراد وضو کردن آموختند از شما دیدم امروز آموختم۔

{ ۳۰۷ }

ردیف : ۳۰۷ موضوع :

نام کتاب : اسنادنا علی

مؤلف : ناشناس

زبان : فارسی کاتب : محمد رشید الحسینی تاریخ کتابت : ۱۲/ شوال ۱۱۳۸ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۵ سطور : ۱۱ ساز : ۶ × ۴۰.۴

آغاز : ناد علی --- اما بعد بدانکہ در نقل معتبر ---

انجام : تابہر نیت کہ بخواند با جابت مقرون گردد۔

{ ۳۰۸ }

ردیف : ۳۰۸ موضوع :

نام کتاب : ترجمہ انوار العقول من اشعار وصی الرسولؐ

مولف : ناشناس

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق : ۲۳۵ سطور : ۱۱ ساز : ساز :

آغاز : الحمد لله الذی وانت لعزة لاجبارة۔۔ الخ۔۔ شکرو سپاس مراخدای را

آنکہ دلیل شدن دبرای عزیزى او۔۔۔ الخ

انجام : یا الہ العالمین فاغفر لنا کل الخطایا امیر المومنین فانظر الینا۔۔۔۔

{ ۳۰۹ }

ردیف : ۳۰۹ موضوع :

نام کتاب : ترجمہ نہج البلاغہ

مولف : علی حسین بن عبدالحق اردبیلی

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۳۹۷ سطور : ۱۹ ساز : ۱۴×۲۵:۱۰×۵

آغاز : بہترین خطبہا کہ سخن و ران معارف ماینطق عن الہوی۔۔ الخ

انجام : شروخیو او در راز ہا و فتنہا کبار است باوقار

توضیحات : مہر حیدر یار خاں و سکینہ بیگم بنت محمد جعفر لگی ہوئی ہے۔



{ ۳۱۰ }

ردیف : ۳۱۰ : موضوع :

نام کتاب : ترجمہ نہج البلاغہ

مؤلف : محمد صالح بن حاجی باقر قزوینی

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۸۰ سطور : ۱۶ سائز : ۱۸×۱۱×۷.۷۷×۷.۷۷

آغاز : الحمد لله علی ما اولانا من لسانہ و انعم علینا من الائہ و من علینا۔۔۔

توضیحات : از دراز کردن دست بغیر خود بددرستی کہ تو بر آنجہ می خواہی۔

{ ۳۱۱ }

ردیف : ۳۱۱ : موضوع :

نام کتاب : ترجمہ نہج البلاغہ

مؤلف : ناشناس

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۳۴۳ سطور : ۱۵ سائز : ۲۲×۱۲×۵

آغاز : اصل و من وصیتہ علیہ السلام ایہا الناس انما الدنیا۔۔۔

انجام : ترک محبت کردہ است و مفارقت اور امی خواہد

توضیحات : مہر حیدر یار خاں لگی ہوئی ہے۔

{ ۳۱۲ }

ردیف : ۳۱۲ موضوع :

نام کتاب : ترجمہ نوح البلاغہ

مولف : ناشناس

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۱۶ سطور : ۱۵ سائز :

آغاز : اصل و من وصیتہ علیہ السلام للحسن ابنہ علیہ السلام۔۔۔ این وصیت است کہ بجانب پسر خود۔

توضیحات : این تفسیر از جملہ غرائب تفسیر است کہ از آنحضرت منقول شدہ است

{ ۳۱۳ }

ردیف : ۳۱۳ موضوع :

نام کتاب : تفسیر آیات فی شان حضرت علی وآلہ

مولف : ناشناس

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۱۰ سطور : ۲۰ سائز : ۴×۸۱/۲

آغاز :۔۔۔ از جابر مرویست کہ گفت دخلت الی مسجد الکوفہ و امیر المومنین یکتب۔۔۔

انجام : نقش النبی علی نقش حبیب اللہ بالنص الجلی علی



{ ۳۱۴ }

ردیف : ۳۱۴ : موضوع :

نام کتاب : رسالہ فی اثبات سیادت سیدنا علیؑ

مؤلف : غلام نور (۱۱۸۹ھ)

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۵۷ سطور : ۱۳ سائز : ۵×۸

آغاز : اما بعد فيقول المعتبر بربه الغفور العبد المدعو بغلام نور صانه عن الزل
والقصور ان سيادة سيدنا على كرم الله تعالى وجهه۔

انجام : كذا في جواهر العقدين للسهمودي اللهم الختم امورنا بالحسنى والجمال
مودتنا للقربى يقربنا اليك زلفى۔

{ ۳۱۵ }

ردیف : ۳۱۵ : موضوع :

نام کتاب : رياض الابرار في مناقب الكرار

مؤلف : كمال الدين فتح الحسن الحسيني

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۴۰۳ سطور : ۱۷ سائز : ۸.۵×۵.۳

آغاز : وبه الاستعانة في الافتتاح والتميمم رياض احاديث صحيح التحديث نزهت و
طرواوت۔۔۔

انجام : نزد محمد بن حنفیه رضی اللہ عنہ آمدندہ و گفتند یا ابا القاسم ما عازم بر قتال ابن
لعین۔۔۔

توضیحات : مہر سید محمد علی خان بہادر ۱۲۲۱ھ لگی ہوئی ہے۔

{ ۳۱۶ }

ردیف : ۳۱۶ موضوع :

نام کتاب : رسالہ حدیث در فضیلت حضرت علیؑ

مولف : میر محمد صالح الحسین ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

آغاز : قال النبی صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم عنوان صحیفہ المومن حب علی ابن ابی

طالب یعنی گفت نبی سرنامہ دیوان ایمان

انجام : یا علی نشود بوی بہشت و در نباید درد۔

{ ۳۱۷ }

ردیف : ۳۱۷ موضوع :

نام کتاب : رسالہ در اثبات خلافت حضرت علیؑ

مولف : ناشناس

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : قرن یازدہم

نوع خط : نسخ اوراق : ۷ سطور : ۱۵ ساز : ۶×۷۰۳۳۔

آغاز : خلافت نداشته و نصی بر خلافت او نبوت پیوست۔۔۔

انجام : و بر بطلان این اعتقاد ہم عقل شہادت می دہد۔۔۔۔۔

{ ۳۱۸ }

ردیف : ۳۱۸ موضوع :

نام کتاب : شرح نہج البلاغہ

مولف : ملا علاء الدین محمد گلستانہ



زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق : ۷۷۲ سطور : ۲۴ سائز : ۱۹×۲۸
 آغاز : و کان کتاب نہج البلاغہ من کتب الاخبار۔۔۔
 انجام : ان ظہر ویروی بالرفع صیغۃ علی المضارع۔۔۔
 توضیحات : مہر سید علی بن دلداری غفران مآب ۱۲۴۴ھ مہر سید حسین بن غفران مآب ۱۲۳۶ھ و مہر
 ممتاز العلماء لگی ہوئیں ہیں۔

{ ۳۱۹ }

ردیف : ۳۱۹ موضوع :
 نام کتاب : فوآخ شرح دیوان حضرت علیؑ
 مولف : حسین بن معین الدین بن میدی المتخلص بہ منطقی
 زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نستعلیق اوراق : ۴۰۳ سطور : ۱۱ سائز :
 آغاز : سپاس سعادت اساس و شکر عبادت لباس معبودی را کہ

{ ۳۲۰ }

ردیف : ۳۲۰ موضوع :
 نام کتاب : کلمات امیر المومنینؑ
 مولف : ناشناس
 زبان : فارسی کاتب : محمد رحیم الدین تاریخ کتابت : ۱۲۹۱ھ
 نوع خط : نستعلیق اوراق : ۳۶ سطور : ۱۲ سائز : ۷.۵×۴.۸
 آغاز : دین آدمی را از شرمگاہ دارد دنیا آدمی را ہلاکی میدہم
 انجام : لخت ترا ز طلب کردن تو اورا بس نیک معاملہ سپاس

{ ۳۲۱ }

ردیف : ۳۲۱ : موضوع :

نام کتاب : مناقب المرتضویؑ

مولف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم

زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ : اوراق : ۳۱۸ : سطور : ۱۷ : سائز : ۸×۵

آغاز : خداوند عطا کن نشہ ذوق کہ آغازم بنامت نامہ شوق

انجام : ای نسیم از گلشن غیب آمدہ باشمیم شاہ لا ریب آمدہ

{ ۳۲۲ }

ردیف : ۳۲۲ : موضوع :

نام کتاب : مناقب مرتضویؑ

مولف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم

زبان : فارسی : کاتب : محمد باقر : تاریخ کتابت : ۲۹ / محرم الحرام ۱۱۱۵ھ

نوع خط : نستعلیق : اوراق : ۲۷۸ : سطور : ۱۹ : سائز : ۸.۵×۶.۳

آغاز : خداوند عطا کن نشہ ذوق کہ آغازم بنامت نامہ ذوق

انجام : تا شود مقبول طبع خاص و عام للنسی مناتحیت والسلام

توضیحات : مہر حیدر یار خان لگی ہوئی ہے۔



{ ۳۲۳ }

ردیف : ۳۲۳ موضوع :

نام کتاب : مناقب مرتضوی

مؤلف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم

زبان : فارسی کاتب : عبدالنبی بن میر محمود صفوی

تاریخ کتابت : ۱۵ / جمادی الثانی ۱۱۸۰ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۲۹۰ سطور : ۲۷ سائز : ۸.۵ × ۴.۱

آغاز : خداوند عطا کن نشہ ذوق کہ آغازم بنامت نامہ شوق

انجام : تاشود مقبول طبع خاص و عام للنبی مناتحیت والسلام

توضیحات : مهر منیر الملک دارد۔

{ ۳۲۴ }

ردیف : ۳۲۴ موضوع :

نام کتاب : مناقب مرتضوی

مؤلف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم

زبان : فارسی کاتب : مرزا درویش علی بیگ

تاریخ کتابت : ۱۳ / رجب ۱۲۰۷ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۲۸۶ سطور : ۱۷ سائز : ۸.۵ × ۷.۹

آغاز : خداوند عطا کن نشہ ذوق کہ آغازم بنامت نامہ شوق

انجام : تاشود مقبول طبع خاص و عام للنبی مناتحیت والسلام

{ ۳۲۵ }

ردیف : ۳۲۵ موضوع :

نام کتاب : مناقب مرتضوی

مولف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبد اللہ مشکین قلم

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۴۲۴ سطور : ۱۵ سائز : ۸.۵×۵

آغاز: خداوند عطا کن نشہ ذوق کہ آغازم بنامت نامہ شوق

انجام: تاشود مقبول طبع خاص و عام للنبی مناتحیت والسلام

توضیحات: مہر محمد باقر ۱۲۰۵ھ و مہر مستقیم الدولہ ۱۲۴۶ھ لگی ہوئی ہیں۔

{ ۳۲۶ }

ردیف : ۳۲۶ موضوع :

نام کتاب : مناقب مرتضوی

مولف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبد اللہ مشکین قلم

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۲۶۴ سطور : ۲۱ سائز : ۱۱.۷×۵

آغاز: خداوند عطا کن نشہ ذوق کہ آغازم بنامت نامہ شوق

انجام: تاشود مقبول طبع خاص و عام للنبی مناتحیت والسلام



سلطان المدارس، لکھنؤ

{ ۳۲۷ }

ردیف : ۳۲۷ : موضوع : ادعیہ

نام کتاب : دعائے کمیل

مولف : امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ

زبان : عربی با ترجمہ فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : ۳۰ سطور : ۷ سائز : ۱۲×۲۱.۵

آغاز : بعد۔۔۔ بدانکہ سید جلیل ابن طاؤس علیہ الرحمۃ در کتاب اقبال روایت

کرده۔۔۔ اللهم انی اسئلك برحمتک الی وسعت کل شی وبقوتک الی

قہرت بہا کل شی وخصع لہا کل شی وذل لہا کل شی۔۔۔

انجام : بعد۔۔۔ بدانکہ سید جلیل ابن طاؤس علیہ الرحمۃ در کتاب اقبال روایت

کرده۔۔۔ اللهم انی اسئلك برحمتک الی وسعت کل شی وبقوتک الی

قہرت بہا کل شی وخصع لہا کل شی وذل لہا کل شی۔۔۔

توضیحات : کرم خوردہ وصالی ہے۔

{ ۳۲۸ }

ردیف : ۳۲۸ : موضوع : ادعیہ

نام کتاب : دعائے کمیل

مولف : امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۲۷۹ھ

نوع خط : نسخ اوراق: ۳۲ سطور: ۷ سائز: ۱۹×۱۲

آغاز: بعد۔۔۔ اللہم انی اسئلک برحمتک الہی وسعت کل شیء و بقوتک الہی
قہرت بہا کل شیء و خضع لہا کل شیء و ذل لہا کل شیء
انجام: و افعل بی ما انت اہلہ و صلی اللہ علی رسولہ والائمة المیامین من آلہ و سلم
تسلیماً

توضیحات: حالت کتاب صفحہ اول منقوش مطلاً و بقیہ صفحات حواشی خطوط مطلاً ہیں۔

{ ۳۲۹ }

ردیف: ۳۲۹ موضوع:

نام کتاب: دعائے کمال

مولف: امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ

زبان: عربی کاتب: تاریخ کتابت:

نوع خط: نستعلیق اوراق: ۵ سطور: مختلف سائز: ۱۵×۵.۵×۲۳

آغاز: بعد۔۔۔ اللہم انی اسئلک برحمتک الہی وسعت کل شیء و بقوتک الہی
قہرت بہا کل شیء و خضع لہا کل شیء و ذل لہا کل شیء و بجبروتک الہی
غلبت بہا کل شیء۔۔

انجام: و افعل بی ما انت اہلہ و صلی اللہ علی رسولہ والائمة المیامین من آلہ و سلم
تسلیماً کثیراً

توضیحات: کرم خوردہ پارہ ہے۔



{ ۳۳۰ }

ردیف : ۳۳۰ موضوع :

نام کتاب : غرر الحکم درر الحکم

مولف : ناشناس

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : ۶۰۲ سطور : ۷ سائز : ۱۵×۲۲

آغاز : بعد۔۔ الحمد للہ ہدانا لتوفیقہ الی جادۃ طریقۃ و فضلنا بتو حیدہ۔۔ و بعد فان

الذی ہدانی تخصیص فواید ہذا الکتاب۔۔

انجام : من نفسک والعمل بالعدل فی رعیتک ذو الانفال مشکور

{ ۳۳۱ }

ردیف : ۳۳۱ موضوع :

نام کتاب : مراسلات حضرت امیر المؤمنین و معاویہ

مولف : ناشناس

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : ۲۰ سطور : ۱۷ سائز : ۲۱.۱۱×۵.۵

آغاز : الشیخ الدیب ابو بکر بن عبد اللہ العزیز البستی انار اللہ برہانہ۔۔

انجام : فیقول لانک تاخذ ثلثی میراثہ و ہی تاخذ ثلثہ فالثلث الزاید فی مقابلۃ ما

انفعت علیہ۔۔

{ ۳۳۲ }

ردیف : ۳۳۲ موضوع :

نام کتاب : معجزات و کرامات علی بن ابی طالب علیہ السلام

مؤلف : ناشناس

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۱۵۴ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۳۶۴ سطور : ۱۴ سائز : ۱۴×۲۲

آغاز : بعد۔۔۔ فصل یازدهم در بیان معجزات و کرامات و قضایا و احکام صادرہ کہ

از حضرت ولی اللہ و صی رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم و امام المتقین قاتل

المارقین و القاسطین و الناکثین سید العرب و العجم۔۔۔

انجام : الحمد للہ کہ در زمان خلافت علی علیہ السلام حق سبحانہ و تعالیٰ ردانداشت

کہ یک رسم۔۔۔

توضیحات : پارہ و صفحہ اول از بالا مٹلا و کرم خوردہ ہے۔

{ ۳۳۳ }

ردیف : ۳۳۳ موضوع :

نام کتاب : مناقب امیر المومنینؑ

مؤلف : ناشناس

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : ۳۴ سطور : مختلف سائز : ۲۳.۱۵×۵.۵

آغاز : و روی بعض اہلہ نقل انہ لما ادعی الشخص ما ادعاه من الفرحین امر امیر

المومنین علیہ السلام عدلین من المسلمین ان یحضر۔۔۔



انجام: فعند ذلک دفعت اللوح الی امیر المومنین علیہ السلام۔۔۔ یا ابا جعفر بما ظہر

من حجة و تبیین من معجزته فلعن الله من اتضع له الحق و مجده بینہ و بین الحق

مستتر۔۔۔

توضیحات: کرم خوردہ ہے۔

{ ۳۳۴ }

ردیف: ۳۳۴ موضوع:

نام کتاب: مناقب مرتضوی

مولف: میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم

زبان: فارسی کاتب: تاریخ کتابت:

نوع خط: نستعلیق اوراق: ۴۹۲ سطور: ۱۶ سائز: ۱۷×۲۵

آغاز: بعد۔۔۔ خداوند عطا کن نشء ذوق کہ آغازم بنامت نامء شوق انجام: تا شود

مقبول طبع خاص و عام۔ للنبی مناتحیت والسلام

توضیحات: کرم خوردہ جزئی

{ ۳۳۵ }

ردیف: ۳۳۵ موضوع:

نام کتاب: نبج البلاغ

مولف: علامہ سید رضی

زبان: عربی کاتب: تاریخ کتابت:

نوع خط: نستعلیق و نسخ اوراق: ۳۳۲ سطور: ۱۴ سائز: ۲۱×۲۷

سلیمانۃ، مدرسہ، پٹنہ

{ ۳۳۶ }

ردیف : ۳۳۶ موضوع : منظوم

نام کتاب : حملہ حیدری

مولف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی

زبان : فارسی کاتب : سید خادم علی تاریخ کتابت : ۱۷ / محرم ۱۲۲۵ھ
توضیحات : از آخر ناقص ہے۔

{ ۳۳۷ }

ردیف : ۳۳۷ موضوع :

نام کتاب : حملہ حیدری

مولف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۲۴۹ھ
توضیحات : از اول ناقص ہے۔

{ ۳۳۸ }

ردیف : ۳۳۸ موضوع : منظوم

نام کتاب : شرح ہفت بند کاشی

مولف : ملا حسن کاشی

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

توضیحات : از اول ناقص و مہر ۱۲۹۹ھ لگی ہوئی ہے۔



{ ۳۳۹ }

ردیف : ۳۳۹ موضوع :

نام کتاب : مناقب مرتضویؑ

مؤلف : ناشناس

{ ۳۴۰ }

ردیف : ۳۴۰ موضوع :

نام کتاب : مناقب مرتضویؑ

مؤلف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۱۳۳ھ

ضامن علیؑ، عز خانہ شاہ گنج، آگرہ

{ ۳۴۱ }

ردیف : ۳۴۱ موضوع :

نام کتاب : اشعار امیر المومنینؑ

مؤلف : امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ

زبان : فارسی کاتب : محمد صالح تاریخ کتابت : محرم ۱۲۵۴ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۴۴ سطور : ۸ ساز :

انجام : تمت الکلام این ہزار کلمہ متبرکہ امیر المومنین حضرت علیؑ

{ ۳۴۲ }

- ردیف : ۳۴۲ موضوع :
- نام کتاب : انوار الفصاحتہ و اسرار البلاغۃ فی شرح نہج البلاغۃ
- مؤلف : نظام الدین بن علی الحسن بن نظام الدین
- زبان : عربی با ترجمہ فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ذی الحجہ ۱۰۳۵ھ
- نوع خط : اوراق : ۹۲۹ سطور : مختلف ساز : ۱۷×۲۵

توضیحات : کرم خوردہ ہے۔

{ ۳۴۳ }

- ردیف : ۳۴۳ موضوع :
- نام کتاب : خطبات علی علیہ السلام
- مؤلف : امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ
- زبان : عربی با فارسی ترجمہ کاتب : تاریخ کتابت :
- نوع خط : نسخ اوراق : ۶۹ سطور : ۳۰ ساز : ۱۸×۳۴
- آغاز : --- ان النساء اسواھا للکثرة مع ان النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قال ذکر علی عبادت هذا مذکور مختصر للشیخ العالم احمد بن محمود بن محمد بن جریر الطبری فی ترجمۃ خلافت علی علیہ السلام
- انجام : ولنعم ما قال له الطالب الاملی فی ذیل قصیدہ طویلہ فی منقبۃ امیر المومنین علی بن ابی طالب علیہ السلام



{ ۳۴۴ }

ردیف : ۳۴۴ موضوع :

نام کتاب : دعای صبحی قریش

مولف : امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ

زبان : عربی با فارسی ترجمہ کاتب : تاریخ کتابت : ۲ ذیقعدہ ۱۲۴۲ھ

نوع خط : نسخ اوراق : ۱۰۸ سطور : ۱۲ سائز : ۱۱×۱۶

آغاز : بعد۔۔۔ من فضل نبیہ سید الرسل و ہادی السبیل علی الاولین والآخرین و
اوحب مودتہ علی كافة الخلق و اجمعین و قدم طاعته علی طاقته فقال من یطع
الرسول فقد اطاع الله۔۔۔

انجام : مزین میگردد ہمچنین ہر دعای کہ سمت اختیام باید بمہر خاتم اخترام کہ
عبارت از کلمہ امین است۔۔۔۔۔ تمت الکلام بعون الملک والسلام فی ثانی
من شہر ذیقعدہ ۱۴۱۷ھ

توضیحات : کرم خوردہ ہے۔

{ ۳۴۵ }

ردیف : ۳۴۵ موضوع :

نام کتاب : شرح ہفت بند کاشی

مولف : ملا کمال الدین حسن کاشی

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق و نسخ اوراق : ۲۷۸ سطور : ۱۳ سائز : ۱۵×۲۱

آغاز : کلامی کہ مقطع اش بجللیہ مبانی رفیع مجلی و مزین است

انجام: تمام شد کتاب مناقب مرتضوی بخط بدخط عامر --- سلام اللہ در بلدہ لکھنو

بعصر شاہ جہان سلیمان ابو نصر نصیر الدین حیدر ربیع الاول ۱۲۲۲ھ

{ ۳۴۶ }

ردیف: ۳۴۶ موضوع:

نام کتاب: شرح ہفت بندکاشی

مولف: ملا حسن کاشی

زبان: فارسی کاتب: محمد جان خاں تاریخ کتابت:

نوع خط: نستعلیق اوراق: ۳۰۱ سطور: ۱۲ سائز: ۱۹x۲۳

{ ۳۴۷ }

ردیف: ۳۴۷ موضوع:

نام کتاب: فالنامہ امیر المومنینؑ

مولف: امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ

توضیحات: از اول ناقص ہے۔

{ ۳۴۸ }

ردیف: ۳۴۸ موضوع:

نام کتاب: مجموعہ اشعار در مدح حضرت امیرؑ

مولف: ملا حسن کاشی

زبان: فارسی کاتب: تاریخ کتابت:

نوع خط: نستعلیق اوراق: ۳۸۸ سطور: ۱۵ سائز: ۱۷x۲۸

توضیحات: اشعاری نظیری، ظہوری، نظام، سلیم، فیض کو جمع کیا گیا ہے۔

{ ۳۴۹ }

ردیف : ۳۴۹ : موضوع :

نام کتاب : مناقب مرتضوی

مولف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم

زبان : فارسی : کاتب : حیدر علی جنیدی قادری تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق و نسخ : اوراق : ۹۰۷ : سطور : ۱۴ : سائز :

آغاز : خداوند عطا کن نشہ ذوق کہ آغازم بنامت نامہ شوق

خیال ماہ ضمیرم کن منور کہ خواہد از او خورشید انور

انجام : تا شود مقبول طبع خاص و عام صلی النبی مناتحیت والسلام

الاتمام بعون اللہ الملک العلام التحریر بتاریخ چہار دہم ماہ شوال روز چہار

شنبہ وقت عصر ۱۲۹۲ھ

توضیحات : کرم خوردہ ہے۔

{ ۳۵۰ }

ردیف : ۳۵۰ : موضوع :

نام کتاب : مناقب مرتضوی

مولف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم

زبان : فارسی : کاتب : سلام اللہ

تاریخ کتابت : ۱۲۴۴ھ در عہد شاہ نصر الدین حیدر

نوع خط : نستعلیق : اوراق : ۹۹۸ : سطور : ۱۳ : سائز : ۲۱×۳۲

آغاز : خداوند عطا کن نشہ ذوق کہ آغازم بنامت نامہ شوق

انجام : مفتاح الابواب یا مقلب و الابصار یا دلیل۔۔۔

{ ۳۵۱ }

ردیف : ۳۵۱ موضوع :

نام کتاب : نص الغدیر فی خلافتہ الامیر

مؤلف : وزیر الدین اثنا عشری بن محمد اشرف ہندی

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۵ ربیع الاول ۱۲۳۷ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۳۳۶ سطور : ۱۵ سائز : ۱۵x۲۵

آغاز : بعد الحمد۔۔۔۔۔ اما بعد بندہ خاکسار راقم آثم وزیر الدین اثنا عشری بن محمد

اشرف ہندی۔۔۔۔۔ رقم نمودہ اندر شتہ بہ نص الغدیر فی خلافتہ الامیر

انجام :۔۔۔۔۔ مؤلف گوید این رسالہ مختصر کہ نص الغدیر فی خلافتہ الامیر نہاد مہ

صفر سال یکزار دو صد سی و چہار ہجری نزد مولوی عبد العزیز دہلوی

فرستادم مولوی مدتی بغور و تامل پرداخت لاکن از آنجا کہ ادلہ بندہ اند

ساکن مخالف بودہ۔

توضیحات : یہ کتاب جناب محمد کریم کی فرمائش پر تحفہ اثنا عشری شاہ عبد العزیز محدث دہلوی کے

جواب میں لکھی گئی ہے۔



عمادیہ پٹنہ

{ ۳۵۲ }

ردیف : ۳۵۲ موضوع : -

نام کتاب : دعای حیدری

مولف : شیخ عبدالحق معنوی

زبان : عربی با ترجمہ فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۳۱ سطور : ۱۳ سائز : ۱۱×۲۱

آغاز : بسم الله الجلیل الجبار القاهر القهار اللهم صل علی محمد سید القاهرین علی

اعداء رب العالمین یا حیدر یا تراب یا علی یا اسد الله یا ولی الله۔

انجام : --- یا حمید یا غیاثی عند کل کربة و محیبی --- و بولایتک یا علی یا علی

یا علی ال مل ک بر کاغذ بنویسد و ہر روز چہل بار در حرف وسط آن نظر

کند بشرطیکہ با وضو باشد۔۔۔۔

توضیحات : کرم خوردہ ہے۔

کاما گنجینہ مانک جی ممبئی

{ ۳۵۳ }

ردیف : ۳۵۳ موضوع : -

نام کتاب : شرح نہج البلاغہ

مولف : محمد صالح بن حاجی باقر قزوینی

زبان : فارسی کاتب : اسمعیل صباغ سرخہ سمنانی تاریخ کتابت : ۱۲۸۳ھ

نوع خط : نسخ اوراق: ۳۲۰ سطور: ۲۱ سائز: ۲۹×۲۰

آغاز: الحمد للہ --- این حقیر --- محمد صالح بن حاجی باقر قزوینی - ترجمہ کتاب نہج البلاغہ

انجام: تمام شد در روز دوشنبہ یازدہم شہر ذی قعدہ الحرام در دار الخلافۃ طهران

{ ۳۵۴ }

ردیف : ۳۵۴ موضوع :

نام کتاب : اقوال حضرت امیر المومنین علیہ السلام

مولف : ناشناس

زبان : فارسی و عربی کاتب : محمد علی تاریخ کتابت:

نوع خط : نستعلیق اوراق: ۵۲ سطور: ۱۱ سائز: ۱۵×۲۲

آغاز: --- قال امیر المومنین علی مرتضیٰ گفتہ ہای شاہ مردان امیر مومنان یاد کرد مبداء خویش و معمار خود بدان۔

انجام: بیاع العز من الصدیق الی منازل الکبار۔

کلچر اکاڈمی، کشمیر

{ ۳۵۵ }

ردیف : ۳۵۵ موضوع :

نام کتاب : خصائص علی بن ابی طالبؑ

مولف : ناشناس

زبان : عربی با ترجمہ فارسی کاتب: محمد رزہ تاریخ کتابت: ذی قعدہ ۱۰۹۶ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق: ۱۴ سطور: سائز: ۱۶×۲۳۔۷



{ ۳۵۶ }

ردیف : ۳۵۶ موضوع :

نام کتاب : رسالہ کمیلیہ

مؤلف : حضرت علی بن ابی طالبؑ

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : ۶ سطور : ۱۷ سائز : ۱۴x۲۱

توضیحات : حضرت علی علیہ السلام کی مکمل بن زیاد سے گفتگو۔

مجیبہ بدریہ پھلواری شریف، بہار

{ ۳۵۷ }

ردیف : ۳۵۷ موضوع :

نام کتاب : اعجاز حیدری و فضائل صفدری

مؤلف : ناشناس

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : شکستہ اوراق : ۴۱۱ سطور : ۱۳ سائز : ۲۷x۲۰.۵

آغاز : اولین کلام ایست کہ مفتاح ابواب تمجید محمد خداوند۔۔۔۔۔

انجام : حدوث قیام۔۔۔ محفوظ و مامون داشته باشد اللہم ارزقنا۔۔۔ محمد و آل

محمد و اشفعنا بشفاعتہم و احشرنا معہم و بلغنا بمقام اعلیٰ مودتہم ولہ

الحمد فی السموات والارض و ہدیہ

{ ۳۵۸ }

- ردیف : ۳۵۸ موضوع :
- نام کتاب : خصائص علی بن ابی طالبؑ
- مولف : حافظ احمد بن شعیب نسائی
- زبان : عربی کاتب : نور محمد تاریخ کتابت : ۱۴ / شوال ۱۲۹۰ھ
- نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۴۱ سطور : ۱۵ سائز : ۱۶×۲۴
- آغاز : بعد الحمد۔۔ فہذہ خصائص علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ ذکر صلوة امیر المومنین علی بن ابی طالب اخبرنا محمد بن المثنی قال انبانا عبد الرحمن بن المہدی قال حدثنا شعبۃ عن سلمہ۔۔
- انجام : مظهر العجائب والغرائب امیر المومنین علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ و اہلبیتہ عن تالیف الحافظ الکبیر احمد بن شعیب النسائی صاحب المجتبی احمد الصحافی فی یوم الجمعہ قبل صلوة الجمعہ توضیحات : کرم خوردہ ہے۔

{ ۳۵۹ }

- ردیف : ۳۵۹ موضوع :
- نام کتاب : مناقب مرتضوی
- مولف : میر محمد صالح الحسین ترمذی کشفی بن میر عبد اللہ مشکین قلم
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
- نوع خط : نستعلیق اوراق : ۴۹۴ سطور : ۱۷ سائز : ۲۲.۲۳×۷
- آغاز : خداوند عطا کن نشۃ ذوق کہ آغازم بنامت نامۃ شوق



{ ۳۶۰ }

ردیف : ۳۶۰ موضوع :

نام کتاب : مراسلات امیر المومنین علیؑ

مؤلف : امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۲۷۰ سطور : سائز : ۱۱.۲ × ۲.۱۵

آغاز : روی ان شریح بن حرث قاضی امیر المومنین اشتری علی عہدہ دارا بثمانین
دینار اُفبلغہ ذالک فاستدعاه و قال لہ بلغنی انک قد ابتعت دارا بثمانین دیناراً
و کتبت کتاباً۔۔۔

انجام : ثم قال لہ یا شریح فان سیاتیک من لا ینظر فی کتابک۔
توضیحات : کرم خوردہ اور ناقص الاولیٰ ہے۔

{ ۳۶۱ }

ردیف : ۳۶۱ موضوع :

نام کتاب : واقعات امیر المومنینؑ

مؤلف : ناشناس

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : شکستہ اوراق : ۲۴۰ سطور : ۲۵ سائز : ۱۷.۲۶ × ۵.۱۵

توضیحات : ناقص الآخر و کرم خوردہ ہے۔

مسعود حسن رضوی ادیب، لکھنؤ

{ ۳۶۲ }

ردیف : ۳۶۲ موضوع :

نام کتاب : خطبہ غدیر

مؤلف : ناشناس

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : ۹۶ سطور : ۸ سائز : ۱۲×۲۰

آغاز : الحمد لله الذی جعل الحمد سبباً الی --- رحمته و موجباً لا کمال الدین

انجام : اللهم انی استلک باسمک یا اللہ یا اللہ الذی لا الہ الا ہورب العرش

{ ۳۶۳ }

ردیف : ۳۶۳ موضوع :

نام کتاب : ملفوظات حضرت علیؑ

مؤلف : ناشناس

زبان : عربی با ترجمہ فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۸ سطور : ۹ سائز : ۱۲×۲۱

آغاز : الدینیہ والدنیویہ --- مکارم الاخلاص ومحاسن



مشرقی حیدر آباد دکن

{ ۳۶۴ }

ردیف : ۳۶۴ : موضوع : -

نام کتاب : ترجمہ قصیدہ حضرت علیؑ

مولف : ناشناس

زبان : عربی با ترجمہ فارسی کاتب : تاریخ کتابت : تخمیناً ۱۲ ہجری

نوع خط : نسخ اوراق : ۱۳ سطور : ۱۲ سائز : ۱۳ × ۲۳

آغاز : لک الحمد یا ذا الجود والمجد والعلی

تبارک تعطی من تشاء و تمنع

انجام : وصلی علیہ مادعاک موجد و ناجاک اخیار باباک رکع

توضیحات : عربی متن سیاہ اور ترجمہ سرخ رنگ سے لکھا ہوا ہے۔

{ ۳۶۵ }

ردیف : ۳۶۵ : موضوع : ادعیہ

نام کتاب : شرح دعاء الصباح

مولف : نظام

زبان : عربی با ترجمہ فارسی کاتب : محمد امین مشہدی تاریخ کتابت : ۱۱۳۱ھ

نوع خط : نسخ اوراق : ۳۶ سطور : ۱۱ سائز : ۱۳ × ۲۳

آغاز : اللہم یا من دلع لسان الصباح بنطق تبلحہ۔۔۔

انجام : گر طالب جنتی و مفتاح نجاج تاباز شود بتو در خیر و فلاح

چوں نثر لالی ز کام شہ دیں مفتاح نجاج راتو میخوای بصبح

ممتاز العلماء، لکھنؤ

{ ۳۶۶ }

ردیف : ۳۶۶ موضوع : حدیث

نام کتاب : الاحادیث فی فضل علیؑ

مؤلف : ناشناس

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۲۰۰ سطور : ۱۳ سائز : ۱۱×۱۷

آغاز : قال الاصبع بن نباتہ لما دخل الوفد الی امیر المومنین علیہ السلام بایع ابن ملجم۔

انجام : استغفرت اللہ لہا و فی ہذہ کفایۃ لمن۔۔۔

{ ۳۶۷ }

ردیف : ۳۶۷ موضوع :

نام کتاب : حدائق شرح نہج البلاغہ امیر المومنینؑ

مؤلف : ملا گلستانہ

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۲۰۰ سطور : ۲۳ سائز : ۲۲×۲۳

آغاز : من خطبۃ علیہ السلام یدکر فیہا ابتداء خلق السماء والارض وخلق آدمؑ

انجام : مہر ممتاز العلماء لگی ہوئی ہے۔

{ ۳۶۸ }

ردیف : ۳۶۸ : موضوع :

نام کتاب : خصائص نسائی

مولف : حافظ ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب نسائی

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت : ۲ / صفر / المعظم ۱۲۶۸ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۳۰ سطور : ۱۷ سائز : ۱۷ × ۲۶

آغاز : ذکر صلوة امیر المومنین علی بن ابی طالب اخبرنا محمد بن تقی قال ابنا عبد الرحمن ---

انجام : قال بی انت منی وانا منک ---

توضیحات : خصائص امیر المومنین علی علیہ السلام کئے گئے ہیں اور مہر ممتاز العلماء لگی ہوئی ہے۔

{ ۳۶۹ }

ردیف : ۳۶۹ : موضوع : حدیث

نام کتاب : دُرُجُفِیہ

مولف : یوسف بن احمد بن ابراہیم البحرانی

زبان : فارسی و عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : ۲۴۶ سطور : ۱۸ سائز : ۱۸ × ۲۹

آغاز : الحمد لله الذی هدی ابصار بصائرنا بانوار الولاية الحیدریة وفتح مسامع قلوبنا ---

انجام : ووفقنا الله وایاکم من القول والعمل لما یجب ویرضی ---

توضیحات : مہر سید حسین بن بن غفران مآب ۱۲۳۶ھ اور مہر ممتاز العلماء لگی ہوئی ہے۔

{ ۳۷۰ }

- ردیف : ۳۷۰ موضوع : ادعیہ
 نام کتاب : دعا کمیل
 مولف : امیر المومنین علی ابن ابی طالبؑ
 زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نسخ اوراق : ۵۰ سطور : ۵ سائز : ۱۳×۲۰
 آغاز : الہی بحق من ناجاک وبحق من دعاک
 انجام : لا تفرق بینی و بینہم انک علی کل شی قدیر

{ ۳۷۱ }

- ردیف : ۳۷۱ موضوع : ادعیہ
 نام کتاب : شرح دعا صباح
 مولف : ناشناس
 زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۲۲۵ھ
 نوع خط : نستعلیق اوراق : ۷۴ سطور : ۱۲ سائز : ۱۴×۲۱
 آغاز : اللہم یا من دلع لسان الصباح بنطق۔۔۔
 انجام : دل من چشمہای فروتنی را۔۔۔۔
 توضیحات : مہر ممتاز العلماء سید محمد تقی لگی ہوئی ہے۔



{ ۳۷۲ }

ردیف : ۳۷۲ موضوع :

نام کتاب : شرح نہج البلاغہ

مؤلف : عبد المجید بن حبیب اللہ بن ابی الحدید مغزلی

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : ۷۰۸ سطور : ۳۸ سائز : ۱۸x۳۰

آغاز : بسم اللہ الرحمن الرحیم الاصل----

انجام : ولاحول ولا قوۃ العلی العظیم۔

توضیحات : مطابقت۔

{ ۳۷۳ }

ردیف : ۳۷۳ موضوع :

نام کتاب : صحیفہ علویہ

مؤلف : امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : ۲۵ سطور : ۱۱ سائز : ۱۱x۱۶

آغاز : الحمد للہ الذی جعل الدعا مفتاح الفلاح----

{ ۳۷۴ }

ردیف : ۳۷۴ موضوع : ادب

نام کتاب : فوائخ شرح دیوان علیؑ

مؤلف : حسین معین الدین میبدی

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت: ۱۲/ محرم الحرام ۹۸۰ھ
 نوع خط : نستعلیق اوراق: ۱۰۰۰ سطور: ۲۱ سائز: ۲۳×۱۲
 آغاز: خامۂ تحریر و مزبور نامہ تصویر خواہد شد در ضمن ہفت فاتحہ و من کشف
 الاسرار اللائحہ

انجام: کتاب تمام شد و در تاریخ رفیع الشان فیض نشان صفر تعین و ثمانیۃ
 توضیحات: مہر ممتاز العلماء سید محمد تقی لگی ہوئی ہے۔

{ ۳۷۵ }

رویف: ۳۷۵ : موضوع:

نام کتاب: مناقب مرتضوی

مولف: ناشناس

زبان: فارسی کاتب: عباس علی حسینی تاریخ کتابت:

نوع خط: نستعلیق اوراق: ۶۰۰ سطور: ۱۵ سائز: ۱۶×۲۷

آغاز: و زبان در معجز بیان رسالت محل ظهور آن گردید انیسست کنت و علی نوراً
 بین یدی

توضیحات: مہر ممتاز العلماء سید محمد تقی لگی ہوئی ہے۔

{ ۳۷۶ }

رویف: ۳۷۶ : موضوع: حدیث

نام کتاب: نہج البلاغہ

مولف: امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ



زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت: ۵۱۰ھ
 نوع خط : نسخ اوراق: ۴۰ سطور: ۲۱ سائز:
 آغاز: ... الحمد لله الذی ...
 انجام: ... لافتی لا یرید احد ...

منظور محسن، مولانا، علیگڑھ

{ ۳۷۷ }

ردیف : ۳۷۷ موضوع :
 نام کتاب: صفات مرتضوی
 مولف : ناشناس
 زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت:
 نوع خط : نستعلیق اوراق: ۱۵۰ سطور: ۱۹ سائز: ۲۱×۳۲
 آغاز: و به نستعین و علیہ التکان و هو اللہم بالصواب۔۔۔۔ علم کلام مستر نیست
 کہ۔۔۔۔ صفت شجاعت را ہم از شروط صحت خلافت کردہ اند پس
 البتہ۔۔۔
 انجام: و انتم انفقوا علی شی اکثر عن عتقہ بزعمکم۔۔۔۔۔
 توضیحات: کرم خوردہ اور بہت قدیم نسخہ ہے۔

نواب منزل اللہ خان، علی گڑھ

{ ۳۷۸ }

ردیف : ۳۷۸ : موضوع : منظوم
 نام کتاب : حرب حیدری
 مولف : سید محمد
 زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نستعلیق : اوراق : ۶۱۴ : سطور : ۱۳ : سائز : ۳۳.۲۵ x ۲
 آغاز : خدایا تو بی قادر ذالجلال بذات مبرا بوصف کمال
 شی لا شریک است رب الرحیم بصیر سمیع نظر کریم
 توضیحات : مطلا، منقوش، مجرول، اور کرم خوردگی ہے۔

{ ۳۷۹ }

ردیف : ۳۷۹ : موضوع : منظوم
 نام کتاب : حملہ حیدری
 مولف : میرزا محمد رفیع متخلص بہ باذل مشہدی اصفہانی
 زبان : فارسی : کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نستعلیق : اوراق : ۸۶ : سطور : ۱۷ : سائز : ۱۲ x ۲۲.۲
 آغاز : بنام خداوند بسیار بخش خرد بخش و دیں بخش و دینار بخش
 ہمہ کام دنیا و دیں کردگار ازیں ہر سہ نعمت نمود آشکار
 انجام : ترا دادم از گنہ گار اطلاع کہ با خود بسنجی نور ذی نزع
 بکن غور از انصاف در این سخن وزان پس تو دانی بکن یا مکن
 توضیحات : مطلا، منقوش کرم خوردہ ہے۔



{ ۳۸۰ }

- ردیف : ۳۸۰ موضوع :
- نام کتاب : مناقب مرتضوی
- مولف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۲۰ جمادی الثانی ۱۱۱۰ھ
- نوع خط : نستعلیق اوراق : ۶۸۲ سطور : ۱۷ سائز : ۲۴×۱۵.۵
- آغاز : خداوند عطا کن نشہ ذوق کہ آغازم بنامت نامہ شوق
- محامد مقدس اساس و سپاس بی قیاس مختص ذات قدسی آیات یکتائی کہ
- وحده لا شریک له صفت خاص اوست
- انجام : تمت الكتاب بعون الملك الوهاب باب مدينة العلوم المصطفوی المسمی
- بمناقب المرتضی من تالیفات جناب سیادت مآب مرتضوی۔۔ امیر محمد
- صالح کشفی۔۔

ناصریہ، لکھنؤ

{ ۳۸۱ }

- ردیف : ۳۸۱ موضوع :
- نام کتاب : الخطبة الشقشقیة
- مولف : امیر المومنین علی بن ابی طالب
- زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :
- نوع خط : نسخ اوراق : ۲ سطور : ۲۱ سائز : ۲۱.۱۴×۵.۵
- آغاز : بعد۔۔۔۔۔ واللہ لقد تقمصہا فلان وانه یعلم ان محلی منها علی القطب من الریح

ینحدر عنی السبیل ولایرقی الی الطیر

انجام: قال هیہات یابن عباس تلک شقشقیہ۔۔ ثم قررت قال ابن عباس فواللہ ما اسفت علی کلام قط کاسفی علی ذالک الکلام الا یكون امیر المؤمنین بلغ منہ حدیث۔

توضیحات:

{ ۳۸۲ }

ردیف : ۳۸۲ موضوع :

نام کتاب: ترجمہ خطبہ امیر المؤمنینؑ در ذم دنیا

مولف : ناشناس

زبان : عربی با ترجمہ فارسی کاتب : تاریخ کتابت:

نوع خط : نستعلیق اوراق: ۱۴۰ سطور: ۱۷ سائز: ۱۹.۱۲×۵.۵

آغاز: بعد۔۔۔ در ستایش و ثناء مخصوص خالق است کہ انبیاء را برای ارشاد و عباد فرستادہ و او۔۔۔ را بہ محض لطف از لی۔۔۔ بخشیدہ و صلوة از حد فزون نثار رسول کریم رحیمی است۔

انجام: من المدینة وقد بلغ جمیع الشرایع غیر الحج والولاية فاتاہ جبرئیل فقال لہ یا محمد ان اللہ جل اسمہ۔۔۔

توضیحات: کرم خوردہ و در آخر ناقص ہے۔



{ ۳۸۳ }

ردیف : ۳۸۳ موضوع :

نام کتاب : خلاصۃ الترجمان فی تاویل خطبۃ البیان

مؤلف : محمد بن محمود الملقب بہ دہدار

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۰۱۳ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۱۴ سطور : ۱۵ سائز : ۱۵×۲۴

آغاز : بعد۔۔ الحمد للہ الذی جعل خلق الانسان علمہ البیان المنان ذی احسان الذی

کل یوم ہو فی شان فسبحان من لا یشغلہ شان عن شان

انجام : کہ در دو کون ز جام ولای آل نبی۔۔۔

{ ۳۸۴ }

ردیف : ۳۸۴ موضوع :

نام کتاب : خطبہ امیر المومنینؑ

مؤلف : علی ابن ابی طالبؑ

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۲۰ سطور : ۲۵ سائز : ۲۴×۱۴×۵.۵

آغاز : خطبہ امیر المومنین علیہ السلام علی بن الحسن المودب وغیرہ عن احمد بن

محمد بن خالد عن اسماعیل بن مهران عن عبد اللہ بن ابی الحرث الہمدانی

عن جعفر قال خطب امیر المومنین۔۔۔

انجام : اللہ لا الہ الا هو علیہ توکلت و هو رب العرش العظیم و صلی اللہ علی سیدنا

محمد و آلہ الطاہرین

توضیحات : کرم خوردہ ہے۔

{ ۳۸۵ }

ردیف : ۳۸۵ موضوع :

نام کتاب : خطبہ امیر المومنین بین بصرہ وکوفہ

مولف : امیر المومنین علی ابن ابی طالبؑ

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : ۱۲ سطور : ۲۱ سائز : ۱۵×۲۲

آغاز: بعد۔۔۔ ومن خطب امیر المومنین علی اخیه وعلیہ وروضۃ الطاہریۃ الصدیقۃ
و ابنائہ علیہ السلام صلوة اللہ و سلامہ مادام الدھر دھراً و سرمد سرمداً قال علیہ
السلام ورو حی فداه انا اول المسلمین۔۔

انجام: وان المحب له مومن المخالف له كافر والمقتضى لائتر لا حق وصلى الله على
محمد وآله الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم ومكرى فضائلهم اجمعين الى
يوم الدين من الجن والانس۔

{ ۳۸۶ }

ردیف : ۳۸۶ موضوع :

نام کتاب : رسالہ فی بیان شرح حدیث الذی روی عن امیر المومنینؑ

من عرف نفسه فقد عرف ربه

مولف : احمد بن زین الدین الاحصائی

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : ۱۰ سطور : ۲۱ سائز : ۱۵×۲۲



آغاز: بعد الحمد۔۔۔ اما بعد فيقول العبد المسكين احمد بن زين الدين الاحسائي انه عرض على عالي جناب الفاضل الاكرم المهتدي الاخ الاعز الشيخ محمد مهدي۔۔۔۔

انجام: وقع الفراغ من تسويد هذه الكلمات بقلم منشها العبد المسكين احمد بن زين الدين الاحسائي في الساعة الرابعة من اليوم الثالث من صفر سنة خمس و ثلثين وماتين بعد الالف۔

{ ۳۸۷ }

ردیف : ۳۸۷ موضوع :

نام کتاب: رسالہ فی بیان حدیث لوکشف الغطا

مولف : حسن بن محمد بن حسن بن علی الطوسی الشیخ الطائفہ ابو جعفر

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت:

نوع خط : نسخ اوراق: ۱۲ سطور: ۲۱ سائز: ۱۷x۲۶

آغاز: بعد۔۔۔ يقول العبد الفقير الى الله تعالى حسن بن۔۔۔ اما بعد حمد الله على

سوانح نعمائه والشكر على جزيل آلائه حمداً يقصر العادون عن احصائه۔۔۔

انجام: بعد۔۔۔۔ ما ويكون فلک اشاره الى اصناف معشر من الكفار والحمد لله اولاً

و آخر اظاھر أو باطناً

توضیحات: کرم خوردہ ہے۔

{ ۳۸۸ }

ردیف : ۳۸۸ موضوع :
 نام کتاب : روضۃ الابرار ترجمہ نوح البلاغہ
 مولف : علی بن حسن زواری تلمیذ محقق کرکی
 زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۰۹۶ھ
 نوع خط : نسخ اوراق : ۱۱۸ سطور : ۱۸ سائز : ۲۳.۵ × ۲۲
 آغاز : بعد الحمد لله۔۔۔ و بعد مخفی نیست کہ بعد از کلام حضرت رب العالمین و
 سید المرسلین کلام معجز نظام امیر المومنین است صلوات اللہ علیہما و
 آلہما الطیبین۔۔۔

انجام : اللہم اغفر لنا ولہم یا غافر المذنبین و یا رب العالمین بحق سید المرسلین
 والائمة المعصومین الطیبین صلوة اللہ وسلامہ اجمعین۔
 توضیحات : کتاب کرم خوردہ ہے اور ابتداء میں دو عدد مہر کی بنام سید محمد قلی خان بھادر و دیگر
 الملک اللہ بتاریخ ۱۲۵۵ھ لگی ہوئیں ہیں۔

{ ۳۸۹ }

ردیف : ۳۸۹ موضوع :
 نام کتاب : رسالہ فی قول امیر المومنین العلم نقطۃ کسرہا للجمال
 مولف : خواجہ نصیر الدین طوسی
 زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : شکستہ نستعلیق اوراق : ۱۳ سطور : ۲۶ سائز : ۲۲.۱۱ × ۵.۵
 آغاز : بعد۔۔۔ شرق نوالہیہ فتجلی الاعیان۔ الوجود بالوجود والامکان
 انجام : اصحاب ابلیس و اعداء الصناعات والعلوم الحقیقیہ ابطال الحق و اثبات



الباطل الثامن۔۔۔

توضیحات: کرم خوردہ ہے۔

{ ۳۹۰ }

ردیف : ۳۹۰ موضوع :

نام کتاب: زیارت امیر المومنینؑ

مؤلف : ناشناس

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت:

نوع خط : نستعلیق اوراق: ۱۳ سطور: ۱۲ سائز: ۲۳.۱۶x۵

آغاز: بعد۔۔۔ سبحانک اللہم وبحمدک الکبریاء۔۔۔

انجام: یاہی یاہویا من لاہو الاہو یا مذل یا منتقم یا فعال

توضیحات: کرم خوردہ ہے۔

{ ۳۹۱ }

ردیف : ۳۹۱ موضوع :

نام کتاب: شرح نہج البلاغہ (ج: ۱)

مؤلف : ابن ابی الحدید المعتزلی عبد الحمید بن ہبۃ اللہ بن محمد بن محمد

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت:

نوع خط : نسخ اوراق: ۳۷۰ سطور: ۳۵ سائز: ۲۴x۳۶.۵

آغاز: بعد۔۔۔ المجلد الاول من شرح نہج البلاغہ للامام الفاضل عبد الحمید بن ہبۃ

اللہ بن محمد بن محمد بن ابی الحدید المعتزلی وهو فی عشرين مجلداً

انجام: فلما وقع الاختلاف کنا نحن اولی بالله وبالحق۔۔الذی آمنوا و هم الذین کفروا ولو شاء الله قتالهم بمشیة و راداته۔۔ هذا آخر۔

توضیحات: این شرح تفصیلی در بیست جزو بیشتر جنبہ ادبی و تاریخی دارد و امور اعتقادی مخصوصاً اصول عقیدہ اعتزال را اہمیت دادہ و دربار آنها بحث ہای مفصل کردہ نویسندہ این شرح را بنام موید الدین بن علقمی و زیر معتمد بالله عباسی متوفی ۶۵۶ در تالیف نمودہ است

{ ۳۹۲ }

ردیف: ۳۹۲ موضوع:

نام کتاب: شرح نہج البلاغہ (ج: ۲)

مؤلف: ابن ابی الحدید المعتزلی بن ہبۃ اللہ بن محمد بن محمد (۶۵۵ھ)

زبان: عربی کاتب: عبدالباقی لاہوری تاریخ کتابت: ۱۰۸۰ھ

نوع خط: نسخ اوراق: ۴۰۸ سطور: ۳۵ سائز: ۲۴×۳۶.۵

آغاز: بعد۔۔۔ الاصل ومن کلام امیر المومنین فی معنی الانصار قال لها انتهت الی

امیر المومنین ابناء السقیفہ یوم وفاة النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال ما قالت

الانصار۔۔۔

توضیحات: کرم خوردہ ہے۔

{ ۳۹۳ }

ردیف: ۳۹۳ موضوع:

نام کتاب: شرح نہج البلاغہ (ج: ۳)

مؤلف: ابن ابی الحدید المعتزلی بن ہبۃ اللہ بن محمد بن محمد



زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : ۲۶۳ سطور : ۳۵ سائز : ۳۵.۲۴×۵

آغاز : بعد۔۔۔۔۔ فہرست المجلد الحادی عشرین شرح نہج البلاغہ لابن الحدید من کلامہ علیہ السلام و ذکر فی شرحہا۔۔۔

انجام : و هذا المعنى سمي ابو سفيان بن حرب ابنه۔۔۔

توضیحات : کرم خوردہ ہے۔

{ ۳۹۴ }

ردیف : ۳۹۴ موضوع : -

نام کتاب : شرح نہج البلاغہ (ج: ۴)

مؤلف : کمال الدین میثم بن علی بن میثم الحرانی

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : ۲۹۴ سطور : ۳۵ سائز : ۳۵.۲۴×۵

آغاز : بعد۔۔۔۔۔ الاصل ومن كتاب له عليه السلام الى اهل البصرة وقد كان من۔۔۔۔۔ حبلکم۔۔۔۔۔ ما لم تعتبوا عنه۔

انجام : و تضعف عنه طاقتي وان يصون وجهي عن المخلوقين ويكف عني عادية

الظالمين انه سميع مجيب ان شاء الله وحسبنا الله وحده والصلوة على سيدنا

محمد۔۔۔۔۔

توضیحات : کرم خوردہ ہے۔

{ ۳۹۵ }

- ردیف : ۳۹۵ موضوع :
- نام کتاب : شرح نہج البلاغہ (ج:۱)
- مؤلف : کمال الدین میثم علی بن میثم البحرانی
- زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :
- نوع خط : نسخ اوراق : ۹۰۰ سطور : ۲۱ سائز : ۲۵.۲۵x۵
- آغاز: بعد۔۔۔ دلالة الله۔۔۔ الاشتیاق الترادف والتوکید اسباب الترادف اقامة احد المترادفين اقسام التوکید، اقسام المشترك اسباب المشترك۔۔۔
- توضیحات: کتاب کرم خوردہ ہے۔ خواجہ علاء الدین عطاء ملک الحوینی الوزیر متوفی ۶۸۰ھ ہے۔

{ ۳۹۶ }

- ردیف : ۳۹۶ موضوع : -
- نام کتاب : شرح نہج البلاغہ (ج:۲)
- مؤلف : کمال الدین میثم علی بن میثم البحرانی
- زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت :
- نوع خط : نسخ اوراق : ۳۲۳ سطور : ۲۳ سائز : ۱۶.۵x۲۳
- آغاز: بعد۔۔۔ ومن خطبه له عليه السلام نحمده على ما كان ونستعينه على ما يكون
- تسال الله المعافاة في الاديان كما نساله المفاة في الابدان
- توضیحات: کرم خوردہ ہے۔



{ ۳۹۷ }

ردیف : ۳۹۷ موضوع :

نام کتاب : شرح حدیث امیر المومنینؑ

مؤلف : کاظم بن قاسم الحسینی الرشتی

زبان : عربی کاتب : عبداللہ الخرسانی تاریخ کتابت : ۱۲۵۰ھ

نوع خط : نسخ اوراق : ۱۶ سطور : ۲۱ سائز : ۵.۵ × ۱۲.۱۱

آغاز : بعد الحمد۔۔۔۔۔ اما بعد فيقول العبد الجائي والاسير الفاني كاظم بن قاسم
الحسيني الرشتي ان الاخ الامجاد الشيخ الجواد به له سلمه الله وابقاه وحرسه
ووقاه۔

انجام : جميع ما اعرف عن معانيه الاقتضى مجلداً كبيراً
توضيحات : کرم خوردہ ہے۔

ندوة العلماء، لکھنؤ

{ ۳۹۸ }

ردیف : ۳۹۸ موضوع :

نام کتاب : ارشاد المسلمین فی شرح کلمات امیر المومنینؑ

مؤلف : ناشناس

زبان : فارسی کاتب : احمد حسین تاریخ کتابت : ۱۲۴۹ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۰۶ سطور : ۱۳ سائز : ۵.۵ × ۱۶.۲۱

آغاز : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلوة والسلام على رسوله
محمد۔۔۔

{ ۳۹۹ }

- ردیف : ۳۹۹ موضوع :
- نام کتاب : حربہ حیدری
- مولف : ناشناس
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
- نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۶ سطور : ۲۰ سائز : ۲۴.۱۶x۵
- آغاز : اکابر و اصاغر این فرقه بزرگ کردن برداشته تبلیغ می گویند۔۔۔
- انجام : و کتاب الله خود بزعم ایشان قابل تمسک نمانده۔۔۔

{ ۴۰۰ }

- ردیف : ۴۰۰ موضوع :
- نام کتاب : شرح دیوان امیر المومنین علی
- مولف : ناشناس
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
- نوع خط : نستعلیق اوراق : ۳۶ سطور : ۱۳ سائز : ۱۴x۲۱.۵
- آغاز : من کلام اسرار از حکمت گوهر بار در نثار امیر المومنین علیه السلام
- ای که داری نفاق اندر دل خار دارد خلیذاند ر حلق
- تاتوانی مباش در عالم همینش و مصاحب احمق



{ ۴۰۱ }

- ردیف : ۴۰۱ : موضوع : نظم
- نام کتاب : خمس در مدح علیؑ
- مولف : ناشناس
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۱۷۵ھ
- نوع خط : شکستہ نستعلیق اوراق : ۷ سطور : ۱۰ سائز : ۱۳×۲۴.۵
- آغاز : حکم از زبان خالق اکبر کند علی منع شتیر زہ جوئی اختر کند علی
- در بندگی غزل غیر نمی دہم ہستم امیدوار کہ باور کند علی
- توضیحات : کرم خوردہ، فرسودہ ہے۔

نذیریہ، دہلی

{ ۴۰۲ }

- ردیف : ۴۰۲ : موضوع :
- نام کتاب : مناقب مرتضویؑ
- مولف : میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبداللہ مشکین قلم
- زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۲۴۲ھ

واعظین، مدرسہ، لکھنؤ

{ ۴۰۳ }

ردیف : ۴۰۳ موضوع : منظوم
 نام کتاب : حملہ حیدری
 مولف : ناشناس
 زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نستعلیق اوراق : ۶۱۴ سطور : ۲۳ ساز : ۱۸×۳۰
 آغاز : بعد۔۔۔ خرد بخش و دینار بخش۔۔۔

ہمہ کام دنیا و دین کردگار۔

زین ہر سہ نعمت نمود آید دریں آفرینش تماشا کن
 انجام : مولا بود این کلام مرا حدیثی فرمود خیر الوری
 توضیحات : کرم خوردہ از آخر ناقص ہے۔

{ ۴۰۴ }

ردیف : ۴۰۴ موضوع :
 نام کتاب : رسالہ شرح وصایای امیر المومنینؑ
 مولف : محمد باقر بن محمد تقی مجلسی
 زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :
 نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۹۵ سطور : ۱۵ ساز : ۱۵×۲۴.۵

آغاز : بعد۔۔۔ الحمد لله و سلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ محمد و آلہ۔۔۔ اما بعد این



رسالہ ایست در ترجمہ بعض از احادیث شریفہ کہ در کیفیت سلوک ولایت

عدل۔۔۔

انجام: پس از راست خود در اسہ مرتبہ بران خود زندو بگوید العجل العجل یا مولیٰ یا

مولیٰ یا صاحب الزمان یا صاحب الزمان۔۔۔

توضیحات: کرم خوردہ ہے۔

{ ۴۰۵ }

ردیف: ۴۰۵ موضوع:

نام کتاب: مشارق انوار الیقین فی کشف اسرار امیر المومنینؑ

مؤلف: رجب بن محمد الیرسی الحلی العالی

زبان: فارسی کاتب: عبدعلی المرتضیٰ تاریخ کتابت:

نوع خط: نسخ اوراق: ۳۲۴ سطور: ۱۹ سائز: ۱۳×۲۴.۵

آغاز: بعد الحمد لله المتفر دبالازل والصلوة علی اول العدد وخاتم۔

بعد یقول اعلمان بعض الحاسدین الزین لیس لهم حفظ فی الدین

انجام: جعلت عمری فاقبلوا۔۔۔ وارحموا امنوا علی الحافظ عبد فضلکم

{ ۴۰۶ }

ردیف: ۴۰۶ موضوع:

نام کتاب: مناقب مرتضویؑ

مؤلف: میر محمد صالح الحسینی ترمذی کشفی بن میر عبد اللہ مشکین قلم

زبان: فارسی کاتب: خواجہ جمال اللہ نقشبندی تاریخ کتابت: ۱۱۰۵ھ

نوع خط: نستعلیق اوراق: ۴۰۷ سطور: ۲۱ سائز: ۲۴.۱۶×۵.۵

آغاز: خداوند عطا کن نشہ ذوق کہ آغازم بنامت نامہ شوق

اما بعد عرضہ میدارد کہ برای معنی آرای ارباب فطنت و اصحاب مکنت
مخفی نماند کہ بہ سبب تالیف این مجموعہ----

انجام: در تحریر بر آورده بر صفحہ ظهور جلوہ گر خواہد گردانید حالیا بر این
مقدار اختصار می نماید

{ ۴۰۷ }

ردیف : ۴۰۷ موضوع :

نام کتاب: مناقب مرتضوی

مولف : میر محمد صالح الحسین ترمذی کشنی بن میر عبداللہ مشکین قلم

زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت: ۱۲۴۷ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق: ۶۴۰ سطور: ۲۳ سائز: ۲۰.۱۴x۵

آغاز: خداوند عطا کن نشہ ذوق کہ آغازم بنامت نامہ شوق

انجام: اصحاب دانش و بنیش مبین و مبرهن است کہ این مجموعہ محمودہ مشتل

است بر دوازده باب

بود قوت پاکش انداز تجلی حضور نان جو بود بظاہر کر غذای مرتضیٰ

توضیحات: کرم خوردہ از آخر ناقص ہے۔

{ ۴۰۸ }

ردیف : ۴۰۸ موضوع :

نام کتاب: منتخب پنج البلاغہ

مولف : مرزا محمود بن مرزا محمد تقی مشہدی



زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت :

نوع خط : نسخ اوراق : ۲۶۶ سطور : ۹ سائز : ۱۴ × ۲۹.۵

آغاز : بعد۔۔۔ بہترین کلامیکہ بہ شادابی در کمالش تیغ زبان را۔۔۔ اللہم خلک

وما اصغر عظیمۃ فی جنب ما غاب عنا من قدر تک مالہول اللہم ما شاہد من

ملکوت

توضیحات : کرم خوردہ صفحہ اول منقش و مطلا ہے۔

{ ۴۰۹ }

ردیف : ۴۰۹ موضوع :

نام کتاب : نصائح امیر المومنینؑ

مولف : ابو الفضل المدعوبہ محمد اشرف

زبان : عربی کاتب : تاریخ کتابت : ۱۲۷۰ھ

نوع خط : نستعلیق اوراق : ۱۴ سطور : ۱۳ سائز : ۲۵.۱۶ × ۵.۵

آغاز : اما بعد هذا ما امر به عبد اللہ علیؑ امیر المومنینؑ مالک ابن حارث الاشتر فی

عهدہ اللہ حین۔۔۔۔۔ خراجہا و جہادہا و صلاح اہلہا و عمارۃ بلادہا و امرہ

بتقوی اللہ

انجام : والسلام علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تسلیماً کثیراً

{ ۴۱۰ }

ردیف : ۴۱۰ موضوع :

نام کتاب : نظم الدرر فی الحکم الغرر

مولف : امیر المومنین علیؑ بن ابی طالبؑ

زبان : فارسی و عربی کاتب : تاریخ کتابت: ۱۲۵۸ھ
 نوع خط : اوراق: ۲۴۰ سطور: ۷ سائز: ۱۷×۲۳
 آغاز: بعد۔۔ الحمد لله الحکیم الحکم والصلوة والسلام علی سیدنات
 توضیحات: کرم خوردہ ہے۔

{ ۴۱۱ }

ردیف : ۴۱۱ موضوع :
 نام کتاب: نہج البلاغہ
 مولف : امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ
 زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت:
 نوع خط : نسخ اوراق: ۳۵۰ سطور: ۱۴ سائز: ۱۳×۲۳
 توضیحات: کرم خوردہ پارہ و ناقص الطرفین ہے۔

{ ۴۱۲ }

ردیف : ۴۱۲ موضوع :
 نام کتاب: ہفت بند کاشی
 مولف : ملا حسن کاشی آملی (سنہ ہشتم ہجری)
 زبان : فارسی کاتب : تاریخ کتابت:
 نوع خط : نستعلیق اوراق: ۱۹ سطور: ۹ سائز: ۱۳×۲۰
 توضیحات: پارہ و کرم خوردہ ہے۔



ہندو دانش گاہ، بنارس

{ ۴۱۳ }

ردیف : ۴۱۳ موضوع : شرح دیوان

نام کتاب : انوار العقول (شرح دیوان علیؑ)

مؤلف : قاضی کمال الدین حسین بن معین الدین میبدی

زبان : فارسی و عربی کاتب : تاریخ کتابت:

نوع خط : نسخ اوراق : ۳۳۹ سطور : ۱۷ سائز:

آغاز : شرح دیوان مبارک حضرت بارفعت امیر المومنین علیؑ علیہ السلام

التحیة-----سپاس----و شکر عبادت لباس معبودی راکہ۔

مصنفین / مترجمین

آ

آصف پاشا صدیقی	آصف رضا، لکھنوی	سید آغا الہ آبادی
آغا مہدی، رضوی	سید آغا مہدی رضوی	آفتاب حسین ملک فقی
آل محمد امروہوی		

الف

سید ابن حسن جارچوی	ابوالحامد منشی حسن بن منشی علی	اشیر جاڑوی
سید ابن حسن جارچوی	سید ابوالحسن	احتشام عباس زیدی
ابن حسن، جارچوی	سید ابوالحسن ندوی	احسن
ابن حسن، لکھنوی	ابوالحسن	شیخ احمد دیوبندی
ابن حسن نجفی	ابوالحسن علی میاں ندوی	سید احمد علامہ ہندی
ابن حسن، جلاپوری	ابوالحسنات قطب الدین احمد	سید احمد علامہ ہندی
سید ابن الحسین زائر	ابوالحسنات قطب الدین احمد	سید احمد علامہ ہندی
ابن عبد الشکور	آقای ابوالفضل اسلامی	احمد بن آقا محمد علی بہبہانی

ابوتو اب	ابوالقاسم حازی	احمد حسین اختر
ابوجعفر	حکیم ابوالقاسم مقرب علی خاں نقوی زار	احمد حسین، امروہہ
شیخ احمد حسین پریانوی	سید احمد شاہ	مرزا احمد علی
شیخ احمد حسین پریانوی	سید احمد شاہ	شیخ احمد شروانی
احمد علی، ادیب حیدر آبادی	ارتضیٰ حسین	افروز مجتبیٰ، امروہوی
احمد علی کریم بھائی دھرمسی	ارشاد الحق قدوسی	افسر علی شاہ
احمد نذر، امروہوی	سید ارشاد حسین ازہر	سید افضل شاہ
اختر حسین	اسد اللہ خاں، شوق، بناری	اختر رضا زیدی
سید اختر حسین کھجوی	اسرار احمد	اقبال حیدر حیدری
سید اختر حسین بن فخر الحکماء، سید علی اظہر کھجوی	اشتقاق حسین	اقبال حسین نقوی
سید اختر رضا زیدی	اعجاز حسین نقوی	اقبال حیدر حیدری
سید اقبال حسن بن راجہ سید سجاد حسین مانکپوری	سید اعجاز حسین جارچوی امروہوی	سید افتخار علی بن حکیم وزیر علی فیروز آباد
سید اختر رضا	سید اعجاز حسن امروہوی	اقبال حیدر حیدری
شیخ ادریس سماوی	افتخار حسین زیدی	سید اکبر علی بن میر احمد علی
اختر علی، تلہری	اعجاز نقوی	شیخ اکرام عظیم انصاری
اشتقاق حسین کاظمی	افتخار حسین نقوی	سید امان علی
آغا اشہر، لکھنوی	افتخار حسین نقوی	امان سرحدی

اطہر حسین	افتخار حسین نقوی نجفی	امتیاز علی خاں عرشی
اظہر حسن زیدی	امجد اصغر کراروی	امتیاز حیدر، جہانیاں پوری
امجد علی اشہر	انصار حسین سلیمان	پروفیسر انوار الحسن روؤفی
امداد علی رسا	انصار حسینی سلیمان	انیس فاطمہ، شبنم جعفری
سید امیر علی شاہ جعفری	انعام محمد بن وصی محمد کلکتوی	اولاد حسن، امر و ہوی
اولاد حیدر فوق بلگرامی	ایم اے انصاری	ایم۔ اے شاہد
ایس۔ اے عابد	ایم۔ اے مسعود کشمیری	

ب

بشیر احمد پسروری	بشیر حسین ملک	سید بنیاد علی خلف اصغر سید عابد علی
بشیر حسین	بلخ الدین جاوید	بہادر علی شاہ
ملک بشیر احمد		

پ

پیام شاہ، جہانپوری	پیام شاہ جہان پوری	
--------------------	--------------------	--

ت

تقی رضا، حیدر آبادی	تقی رضا، حیدر آبادی	تقی عسکری
تقی رضا، حیدر	سید تقی رضا عابدی حیدر آبادی	سید تصور مہدی نقوی

تقی رضا، حیدر	تقی عابدی	تلمیذ حسین رضوی
---------------	-----------	-----------------

ث

سید ثاقب نقوی		
---------------	--	--

ج

جاوید جعفری	سید جعفر علی	مفتی جعفر حسین بن حکیم چراغ دین
جرار رضوی	مفتی جعفر حسین	مفتی جعفر حسین بن حکیم چراغ دین
جعفر	جہاد الاسلام	مفتی جلال الدین امجدی

چ

چراغ حسن حسرت		
---------------	--	--

ح

حامد رضوی، کراوی	حسین بن شہاب الدین العالمی	سید حیدر حسین ترمذی
ڈاکٹر حامد علی شاہ	حسین دامانی	میر حیدر علی
حبیب حسن نجفی ماتلی	میر حسین علی تالپور	سید حیدر علی بن محمد علی حیدر آبادی
خواجہ حسن ثانی نظامی، دہلوی	حسین نواز جعفری	حیدر علی،
حسن عسکری، حیدر آبادی	حبیب القادری اکبر	حیدر علی مولجی
حکیم حسن علی	سید حمزہ علی	حیدر علی مدلجی طہ
شیخ حسن موسیٰ انصار	حمید الحسن زیدی	حیدر مہدی

خواجہ حسن نظامی	حنابا نوطباطبائی	سید حیدر جاوید
حسنین اختر، امر وہوی		

خ

خادم حسین	خسرو قاسم	خسرو قاسم
خالد محمود	خسرو قاسم	خسرو قاسم
خانم شاہدہ	خسرو قاسم	خسرو قاسم
خسرو قاسم	خسرو قاسم	خسرو قاسم
خسرو قاسم	خسرو قاسم	خسرو قاسم
خسرو قاسم	خسرو قاسم	خسرو قاسم
خسرو قاسم	خسرو قاسم	خسرو قاسم
خسرو قاسم	خسرو قاسم	خسرو قاسم
خسرو قاسم	خسرو قاسم	حاجی بابا خلیل احمد چشتی
خسرو قاسم	خسرو قاسم	خورشید حسن، امر وہوی
خسرو قاسم		

و

سید ویدار علی شاہ الوری		
-------------------------	--	--

ذ

حکیم ذاکر حسین بھریلو	ذاکر حسین جعفر	ذیشان حیدر، جوادی
ذاکر حسین، اختر بھریلو	ذیشان حیدر، جوادی	



ر

راجہ رام کمار	رضوان عزمی امر وہوی	ریاض احمد
رزم، ردولوی	رضی جعفر نقوی	سید ریاض احمد کاظمی
رشید ترائی	سید رضی حیدر	ریاض حسین جعفری
رضارضوانی	رفعت امام زیدی	ریاض علی ایڈوکیٹ
رضاشاہ کاظمی	آغا رفیق	ریاض حسین جعفری
رضاعلی	سید رئیس احمد جعفری	سید ریاض علی بنارسی
مرزا رضاعلی	رئیس احمد جعفری، ندوی	روف ظفر
رضاعلی عابدی		

ز

شیخ زکریا	زیب ملیح آبادی	زیرک حسین بن مومن حسین امر وہوی
نواب زواری علی خاں	زید حسنین	قاضی زین العابدین

س

سید سبط الحسن ہنسوی	سجاد حسین، بارہوی	سعادت حسین خاں بن منور حسین خاں
سبط الحسن، ہنسوی	سید سجاد حسین بارہوی	سعادت حسین خاں بن منور حسین خاں
سید سبط الحسن ہنسوی	سردار نقوی، امر وہوی	سعادت حسین خاں بن منور حسین خاں
سبط حسین، مجتہد	سید سرفراز علی خان	سعادت حسین خاں بن منور حسین خاں
سبط حیدر زیدی	سرور علی	سعادت حسین خاں بن منور حسین خاں

سید سجاد حسین	راجہ سرکش پرشاد شاہ	میرزا اسکندر بیگ قزلباش
سجاد حسین بارہوی	سعید حیدر زیدی	سلمان عابدی
سید سجاد حسین		

ش

شاد گیلانی	شاہد حسین بیٹم بن احتشام علی نونہروی	شفیق حسین، جلاپوری
شاد گیلانی	شاہد زعیم فاطمی	شمس الحسن عارفی
حافظ شاہ علی حیدر قلندر کا کوروی	شاہد زعیم فاطمی	شوکت علی عابد
حافظ شاہ علی حیدر قلندر کا کوروی	شاہدہ بیگم	شمشاد علی، مخدوم زادہ
حافظ شاہ علی قلندر کا کوروی	سید شیر رضا رضوی جارچوی	شوکت علی عابد
شاہ محمد وسیم	حکیم شرافت حسین رحیم آبادی	شوکت علی عابد
شاہ محمد وسیم	سید شریف حسین سبزواری	حکیم شوکت علی زیدی
شاہد	سید شیر علی نقوی	

ص

سید صابر حسین کاظمی	صائم چشتی	صفدر حسین رضوی
صادق حسین صدیقی	صباح الدین اصلاحی	صفدر حسین رضوی
صائم چشتی	صدر الدین الرفاعی	سید صفدر حسین نجفی
صائم	سید صغیر حسن بن ارشاد حسین باسٹوی	صفدر عباس طاہری



ض

سیدضرغام حیدر نقوی	ضمیر اختر نقوی	ضیاء الرحمن فاروقی
ضمیر اختر نقوی		

ط

طالب حسین کرپالوی	طالب حسین کرپالوی	طہ حسین
طالب حسین کرپالوی	طالب حسین کرپالوی	سید طیب آغا جزارئی لکھنوی
طالب حسین کرپالوی	طالب حسین کرپالوی	سید طیب آغا جزارئی لکھنوی
طالب حسین کرپالوی	طلعت سیدہ	طیب رضا، اغواپوری
طالب حسین	طہ حسین	

ظ

سید ظفر عباس	سید ظفر حسن، امر وہوی	سید ظل حسنین زیدی
سید ظفر حسن امر وہوی	ظفر الحسن رضوی	ظہور حسین
سید ظفر حسن امر وہوی	ظل حسنین زیدی	سید ظہور الحسن رضوی
ظفر حسن بن دلشاد حسین امر وہوی	ظفر مہدی اشیم بن سید حسن نقوی جرولی	ظفر حسن بن دلشاد حسین امر وہوی
ظفر مہدی گہر، جائسی	ظفر مہدی گہر، جائسی	سید ظل حسنین

ع

عابد	عبدالرحمن شاد	عدیل اختر
عابد حسین جعفری	حافظ عبدالرحمن	عرفان رضوی
عابد حسین جعفری	مرزا عبدالقی قزلباش	عزیز احمد صدیقی
عابدہ نرجس	عبدالحق جعفری	عزیز الحسن جعفری
شیخ عارف حسین	عبدالرزاق ندوی، بلخ آبادی	عزیز الحسن جعفری
عاشق حسین بن حکیم تفصل حسین	عبدالرشید	عزیز الحسن جعفری سرسوی
عاشق حسین	عبدالستار تونسوی	عظیم
شیخ عاشق حسین عاشق	عبدالشکور فاروقی	سید علی، میراں پوری
عالم مہدی رضوی، زید پوری		علی اختر، گوپال پوری
سید عباد علی	عبدالغنی ارشد گورگانی	سید علی اختر تلہری
عباس رضا نیر جلال پوری	عبدالقیوم	علی اظہر، فخر الحکماء
عباس رضا نیر جلال پوری	عبدالکریم مشتاق	علی اکبر ابن سلطان العلماء
عبداللہ بیگ مرزا	عبدالکریم مشتاق	علی اکبر ابن سلطان العلماء سید محمد
ملا عبداللہ قزوینی	عبدالکریم مشتاق	علی اکبر ابن سلطان العلماء سید محمد
آغا عبدالحسن سرحدی	عبدالکریم مشتاق	علی اکبر شاہ
عبدالحمید	عبدالکریم مشتاق	علی امام زیدی
عبدالحمید نعمانی	قاضی عبدالنبی کوکب	سید علی جعفری
منشی عبدالرحمن	سید عبدالواحد رضوی	سید علی جعفری

سید علی حازی	علی حسنین شیفۃ	علی حسین، زنگی پوری
سید علی حازی	علی حسن	علی حسنین، شیفۃ، جو پوری
سید علی حسین	مرزا علی رضا	سید عنایت علی
علی حسین شیفۃ	علی صدیقی	سید عنایت علی شاہ
حافظ علی حیدر قلندر کا کوروی	علی عباد نیساں، اکبر آبادی	سید عنایت علی نقوی
علی حیدر ابن حکیم علی اظہر کھجوی	بیگم آغا علی عباس دہلوی	ملک عنایت اللہ
علی حیدر ابن حکیم علی اظہر کھجوی	علی عکاس	عین الحیدر علوی کا کوروی
علی حیدر ابن حکیم علی اظہر کھجوی	علی فطرت، مدراسی	عینی نظامی شاہ خفی حیدر آبادی
علی حیدر ابن حکیم علی اظہر کھجوی	علی محمد، تاج العلماء	سید علی مومن
علی حیدر ابن حکیم علی اظہر کھجوی	علی محمد راہو	علی نقی
علی حیدر ابن حکیم علی اظہر کھجوی	حکیم سید علی محمد بن مظاہر حسین نوگانوی	سید علی رضا
سید علی رضا	عمر ابوالنصر	سید علی نقی نقوی
میرزا علی رضا	علی نقی، لکھنوی	سید علی نقی نقوی
سید علی رضا	سید علی نقی نقوی	سید علی رضا
مرزا علی رضا	علی حسین شیفۃ	سید علی رضا
مرزا علی رضا	علی حسین شیفۃ	سید علی رضا
علی حسین شیفۃ	علی حسین شیفۃ	

غ

غلام عباس سریوال	غلام حسین نجفی	غضنفر علی
غلام علی ارشد	غلام حسین نجفی	غلام اصغر، کجھوی
غلام علی اسماعیل (حاجی ناجی)	غلام حیدر وزیر آباد	غلام باقرا عوان
مفتی غلام قادر فرخ	غلام ربانی	پیر غلام دستگیر نامی
غلام محمد حافظ	مرزا غلام رضا بن مولوی مرزا محمد ہادی	غلام حسین خوشنویس
غلام محمد زکی، سرور کوٹی	غلام رضا ناصر نجفی	غلام حسین، رضا
غلام رضا ناصر نجفی	سید غلام عباس حلیمی جیلانی	غلام حسین عدیل
		غلام حسین نجفی

ف

حکیم فیض محمد	فیروز الدین	سید فدا علی
فیض محمد کھیانوی	بیگم شیخ فیروز الدین	حافظ فرمان علی
		فریاد حسین جعفری نظامی

ق

سید قیصر رضا تقوی، امر وہوی	مرزا قلیچ بیگ	اخوند مرزا قاسم علی
سید قیصر رضا تقوی ابن فرزند حسن امر وہوی	قمر عباس	سید قرة العین عابدی

ک

کارپردازان	کاظم علی واسطی، بریلوی	سید کاظم علی بن امام علی
کاظم	کرار حسین، واعظ	میرزا کلب حسین نادر
سید کاظم علی	کلیم اللہ ربانی	کوثر نیازی وڈاکٹر کلب صادق

گ

گروہ مترجمین		
--------------	--	--

ل

لعل شاہ بخاری فاضل دیوبند		
---------------------------	--	--

م

مجتبی حسن کامونپوری	مجتبی حسن، کامونپوری	محسن اجتہادی
مجتبی علی خاں ادیب الہندی	سید محبوب علی شاہ	شیخ محسن علی
مجلس مترجمین	محسن علی اسیر ابن سید میر علی	سید محمد الیاس جارچوی
محسن نواب رضوی	محمد اسحاق قلبی	محمد الیاس عطار قادری
سید محسن وفا سیتا پوری	محمد اسماعیل	محمد امیر حیدر
سید محمد	محمد اسماعیل	محمد امیر شاہ قادری
سید محمد	محمد اطہر میرزا	محمد انور کشمیری
میرزا محمد، محمود آبادی	محمد افضل شاہ	سید محمد ایوب نقوی

محمد ابراہیم نارودوالی	سید محمد افضل شاہ جھلمی	محمد ایوب بشوی
سید محمد ابوالحسن مشہدی	محمد اقبال رگونی	محمد باقر، جو راسی
سید محمد احسن	محمد اکبر خان	سید محمد باقر کھجوی
محمد بخش فرشی	محمد باقری نقوی کھجوی	محمد باقر موسوی، بڈگامی
محمد بشارت علی	محمد بشارت علی	محمد بشارت علی
محمد بشیر صدیقی علی پوری	شیخ محمد بن علی شیخوری	سید محمد تقی، امر دھوی
سید محمد تقوی، باسٹوی	محمد حسین اکبر مٹی	محمد حیدر بن مولانا ہنر علی
ملا محمد جواد انصاری کشمیری	محمد حسین اکبر	مرزا محمد زکی قزلباش
محمد حسام الدین فاضل قادری	محمد حسین، محقق ہندی	میر محمد صالح
حافظ محمد حسن علی، خیر پوری	محمد حسین اکبر مٹی	محمد خالد فاروقی
محمد حسین سائقی	سید محمد حسینی ہمدانی بن ولی شاہ حسین	محمد الدین صدیقی
سید محمد حسین زیدی برستی	ملک محمد حیدر	مفتی محمد راشد نظامی
محمد رضا ساجد، زید پوری	ملک محمد شریف	محمد عباس ہاشمی
نواب مرزا محمد علی امجد خاں	حکیم محمود حسن حافظ بن حکیم خادم حسین یکتا میرٹھی	محمد عزیز الدین حسین ہمدانی جلالوی
محمد رضا نقوی	ملک محمد شریف	محمد عسکری جعفری
سید محمد رضا	ملک محمد شریف	سید محمد عسکری جعفری
محمد رضی زنگی پوری	محمد شفیع الدین خاں مراد آبادی	سید محمد عسکری جعفری

سید محمد رضی	سید محمد صادق	شیخ محمد علی فاضل
محمد رفیع باذل	محمد صادق جعفری	محمد علی فاضل
سید محمد رفیق ایڈوکیٹ	محمد صادق حسین	سید محمد علی
محمد زکریا	محمد صادق حسین	محمد رضا نجفی
محمد زکی قزلباش	محمد طاہر القادری	محمد علی، بارہوی
محمد سراج الحق مچھلی شہری	محمد طاہر القادری	سید محمد علی ترمذی
محمد سلطان نظامی	حافظ محمد عالم	محمد علی توحیدی
مرزا محمد سلطان، دھلوی	محمد عبداللہ مدنی	محمد علی پٹیلوی
آغا محمد سلطان مرزا دہلوی	محمد عبدالرشید نعمانی	محمد علی قادری
محمد سیادت نقوی، امرہوی	مفتی محمد عباس، شوشتری	شیخ محمد علی، حزیں لاسھی
محمد شاہد رفیع	سید محمد عباس زیدی جلالوی	محمد فضل حق
ملک محمد شریف	سید محمد عباس زیدی	مفتی محمد فیض احمد اویسی
سید محمد قاسم الد آبادی	محمد قاسم، سونی پتی	محمد لطیف انصاری، سہارنپوری
سید محمد قاسم سونی پتی	سید محمد قاسم سونی پتی	خواجہ محمد لطیف انصاری
محمد لطیف زارنوشاہی	محمد وصی خان	مرتضیٰ حسین، فاضل، لکھنوی
محمد محسن، اجتہادی	محمد وصی خاں	مرتضیٰ حسین فاضل لکھنوی
سید محمد محسن نقوی	محمد وصی خان	سید مرتضیٰ حسین فاضل
محمد محسن	سید محمد وحید	مرتضیٰ حسین، فتحپوری
سید محمد مرتضیٰ بن حسن علی جونپوری	شاہ محمد وسیم، پروفیسر	مفتی منزل حسین میثمی غدیری
محمد مرتضیٰ علی مجاہد	محمد ولی اللہ	مفتی منزل حسین

محمد معز الدین اردستانی	محمد یوسف	مسرور حسین، امر وہوی
سید محمد منظور علی رضوی	محمود حسن قیصر، امر وہوی	مسعود الحسن
سید محمد موسیٰ رضوی	سید محمود بخاری	مسیح الدین، کاکوری
سید محمد موسیٰ رضوی	حکیم سید محمود گیلانی	مشیر حسن منیر
محمد میاں صدیقی	حکیم سید محمود گیلانی	مرزا مصطفیٰ
محمد ناصر قاسمی	ملک محمد شریف	سید مظفر حسین ضمیر
محمد نافع فاروقی	محی الدین عطا	مظفر علی خاں الہ آبادی
محمد نافع فاروقی	مختار احمد طالب	سید مظہر حسن سہارنپوری
محمد نافع فاروقی	مختار حسین، کشمیری	مظہر عباس چودھری
محمد نافع	سید مراد علی جعفری	حاجی معین الدین ندوی
محمد نواز کربلائی	سید مراد علی جعفری	معین الدین نعیمی
محمد وصی خان	سید مراد علی جعفری	مقبول احمد، دہلوی
محمد وصی خاں	مرتضیٰ حسین فاضل	مقبول حسین
مقرب علی خاں زائر	مکرم حسین جلالوی	حکیم منصف علی
منور حسن خاں	مہدی نظمی، لکھنوی	سید مہربان علی رضوی
سید منیر زیدی	میر مراد علی خان	آغا مہدی رضوی لکھنوی
منیر حسین زیدی	محمد وصی خاں	مہدی نظمی، لکھنوی
موسیٰ رضا یوسفی	محمد وصی خاں	ملک بشیر احمد
ملا مہدی استرآبادی		

ن

ناصر حسین فیض آبادی	ناصر حسین، ناصر الملت	ناظم حسین خاں
نبی احمد خاں، رامپوری	نثار احمد زین پوری	نثار حسین عظیم آبادی
نذیر احمد شاکر	سید نذر حسین شاہ مشہدی	منشی نذیر احمد سیما
نذیر علی انصاری	نجم آفندی	نجم الحسن کراروی
نصیر الرضا صفدر	نذر حسن، گوپالپوری	نسیم رضا، آصف
نشاط نورانی	نصیر علی جاوا	نظر الحسنین، نجی، لکھنوی
سید نظیر حسین نظیر	آغا نعمت اللہ جان احقر امرتسری	مرزا نوازش الہ آبادی
نوازش حسین الہ آبادی	نور حسین صابر سیالوی	نور حسین صابر
نور حسین کربلائی	نصیر علی جاوا	نجم الحسن کراروی
نشاط نورانی	آغا نعمت اللہ جان احقر امرتسری	نور حسین کربلائی

ہ

ہادی حسن فیضی	ہاشم علی بن امیر علی گوبانوی	
---------------	------------------------------	--

و

واثق رضا نقوی	وصی محمد، فیض آبادی	
---------------	---------------------	--

ی

یوسف ابن لال جی	یعقوب علی خان نصرت	یعقوب علی خاں
مرزا یوسف حسین	یوسف حسین، امر و ہوی	یوسف ابن لال جی
		یوسف لالہ جی

منابع و مصادر

- ۱- ارباب اردو
- ۲- اعلام الشیعہ
- ۳- اعیان الشیعہ
- ۴- اہل الآمل
- ۵- امامیہ مصنفین کی مطبوعہ تصانیف و تراجم
- ۶- ایک فرد ایک ادارہ
- ۷- پژوهشهای علی شناسی در پاکستان
- ۸- تاریخ اصغری
- ۹- تاریخ لکھنؤ
- ۱۰- تجلیات
- ۱۱- تذکرہ بے بہاء در حالات علماء
- ۱۲- تذکرہ حفاظ شیعہ
- ۱۳- تذکرہ شعراء اہل بیتؑ
- ۱۴- تذکرہ علماء امامیہ پاکستان
- ۱۵- تذکرہ علماء امر وہبہ
- اسماء رفعت حسین
- علامہ آقا بزرگ تهرانی
- علامہ محسن الامین
- شیخ حر العالیؒ
- مولانا حسین عارف نقوی
- محترمہ عندلیب زہرا
- ڈاکٹر رضا مصطفوی
- اصغر حسین امر وہوی
- مولانا آغا مہدی
- مرزا محمد ہادی عزیز لکھنوی
- مولانا محمد حسین نوگانی
- مولانا سید علی نقی نقوی
- مولانا مرزا محمد اشفاق
- مولانا حسین عارف نقوی
- ڈاکٹر شہوار حسین نقوی



- ۱۶۔ تذکرہ مشاہیر اکبر آباد
- ۱۷۔ تذکرہ مفسرین امامیہ
- ۱۸۔ تعارف مخطوطات کتنجانہ دیوبند
- ۱۹۔ تکملہ نجوم السماء
- ۲۰۔ توارخ واسطیہ
- ۲۱۔ خورشید خاور
- ۲۲۔ دانشنامہ شیعیان کشمیر
- ۲۳۔ الذریعہ الی تصانیف الشیعہ
- ۲۴۔ ریحانۃ الادب
- ۲۵۔ سید العلماء حیات اور کارنامے
- ۲۶۔ شارحین منج البلاغہ
- ۲۷۔ شاہ جہاں نامہ
- ۲۸۔ علامہ یوسف حسین حیات اور خدمات
- ۲۹۔ الغدیر
- ۳۰۔ فہرست آثار چاپی شیعہ
- ۳۱۔ فہرست ادبیات اردو
- ۳۲۔ فہرست کتنجانہ آصفیہ اردو مخطوطات
- ۳۳۔ فہرست کتنجانہ پیر محمد شاہ
- ۳۴۔ فہرست کتنجانہ جامعہ ہمدرد
- ۳۵۔ فہرست کتنجانہ راجہ محمود آباد
- ۳۶۔ فہرست کتنجانہ سالار جنگ
- ڈاکٹر شہوار حسین نقوی
- مرزا محمد مہدی لکھنوی
- قاضی رحیم بخش
- مولانا سعید اختر گوپالپوری
- مولانا محسن حسینی کشمیری
- آقا بزرگ تہرانی
- محمد علی مدرس
- سلامت رضوی
- ڈاکٹر شہوار حسین نقوی
- ڈاکٹر شہوار حسین نقوی
- علامہ امینی

- ۳۷۔ فہرست کتب خطی کتابخانہ آستان قدس رضوی
- ۳۸۔ فہرست کتب شہادت وردیہا علماء شیعہ، ہند
- ۳۹۔ فہرست میکروفلم نسخہ های خطی کتابخانہ مولانا آزاد
- ۴۰۔ فہرست مخطوطات اردو کتب خانہ رضا رامپور
- ۴۱۔ فہرست نسخہ های خطی فارسی جامعہ ملیہ
- ۴۲۔ فہرست نسخہ های خطی کتابخانہ رضا رامپور
- ۴۳۔ کشف الحجب والایات
- ۴۴۔ کشف الظنون عن اسامی الکتب والفنون
- ۴۵۔ گوہر منشور در حالات علماء زنگی پور
- ۶۔ مؤثر الامراء
- ۴۷۔ مترجمین صحیفہ سجادیہ
- ۴۸۔ مراۃ العلوم فہرست مخطوطات کتب خانہ خدا بخش پٹنہ
- ۴۹۔ مطلع انوار
- ۵۰۔ معجم مکتب عن الرسول و اہل بیتؑ
- ۵۱۔ مؤلفین غدیر
- ۵۲۔ نجوم الارض
- ۵۳۔ نجوم السماء
- ۵۴۔ نزہۃ الخواطر
- مولانا اعجاز حسین کشتوری
- ملا کاتب حلبی
- مولانا محمد لطیف زنگی پوری
- مولانا غلام علی آزاد بلگرامی
- ڈاکٹر شہوار حسین
- مولانا مرتضیٰ حسین فاضل
- ڈاکٹر سید شہوار حسین نقوی
- مولانا سید محمد پیکر
- مولانا مرزا محمد علی لکھنوی
- ملا عبدالحیٰ فرنگی محلی